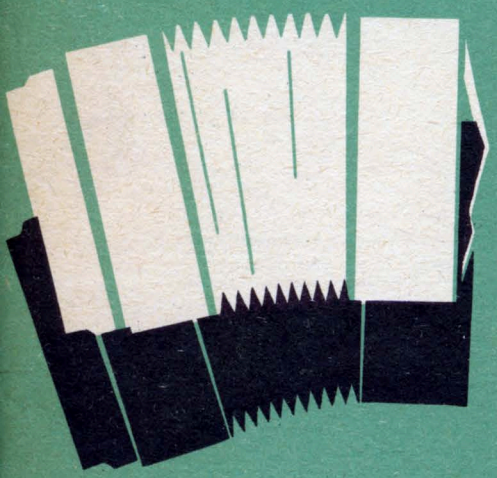


ПЬЕСЫ СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ

ДЛЯ ГОТОВО-ВЫБОРНОГО БАЯНА

ИЗДАТЕЛЬСТВО „МУЗЫКА“
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ. 1975

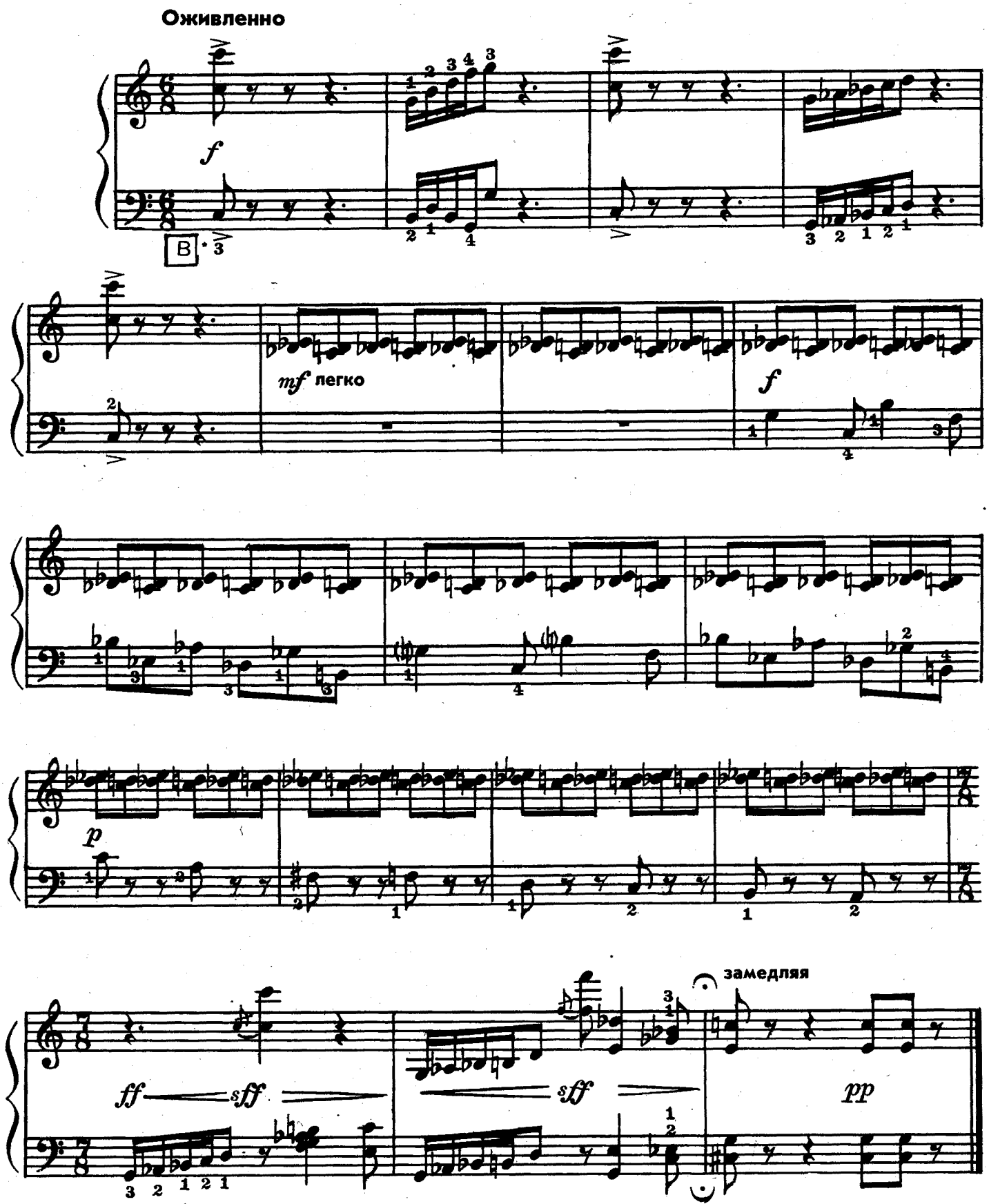
Составление и редакция
П. ГОВОРУШКО

© Издательство «Музыка», 1975 г., составление.

ТРИ ПЬЕСЫ

В. БУЛГАКОВ

1. СПЯЩИЕ СЕКУНДЫ

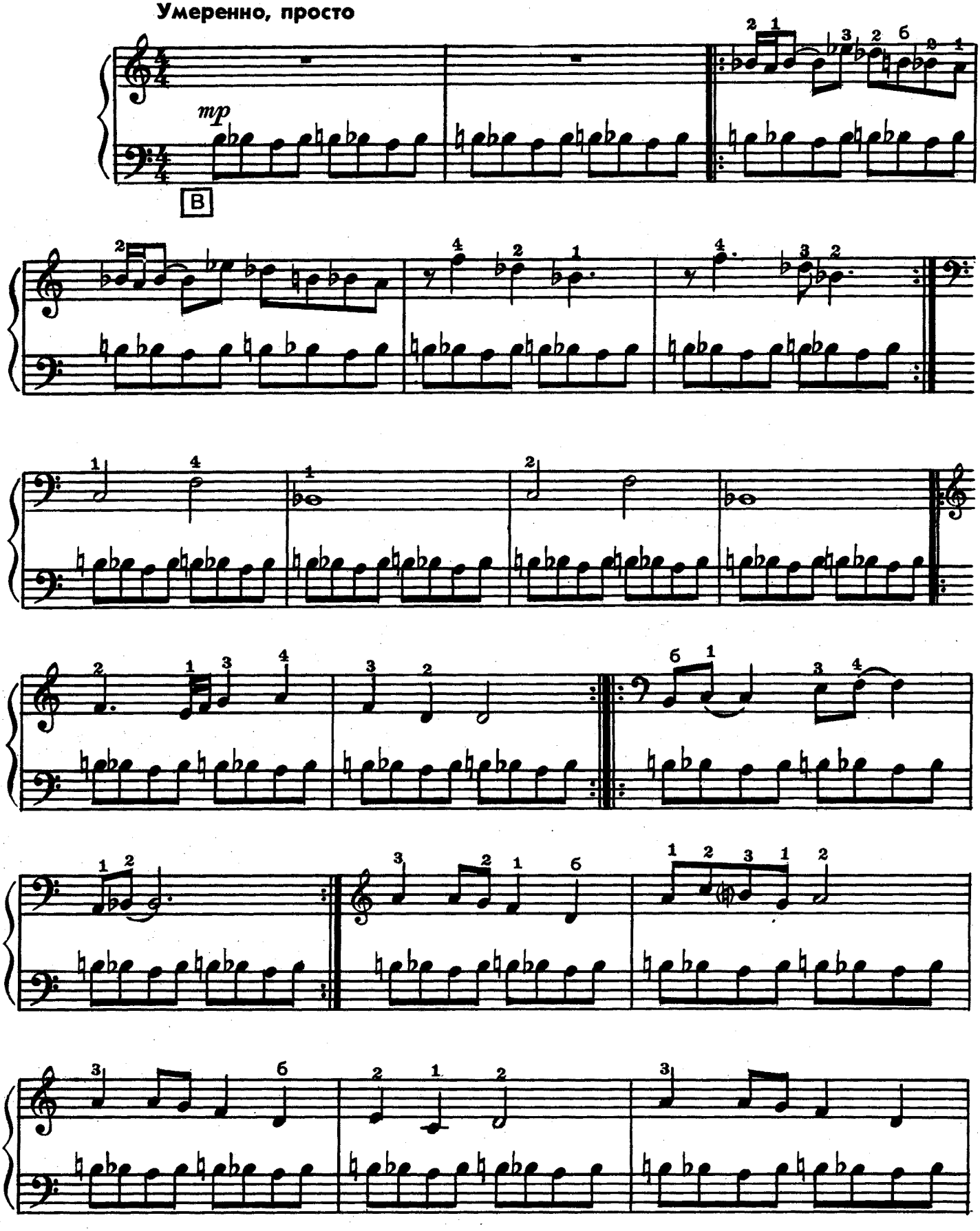


* Исполняется на выборной клавиатуре.

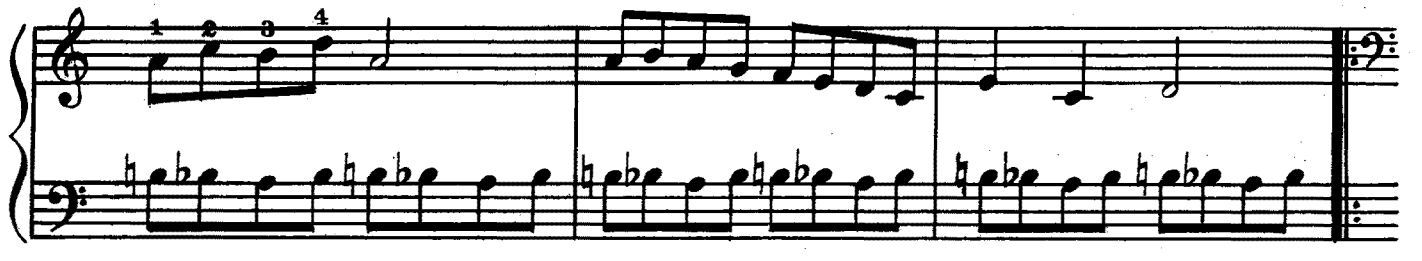
© Издательство «Музыка», 1975 г.

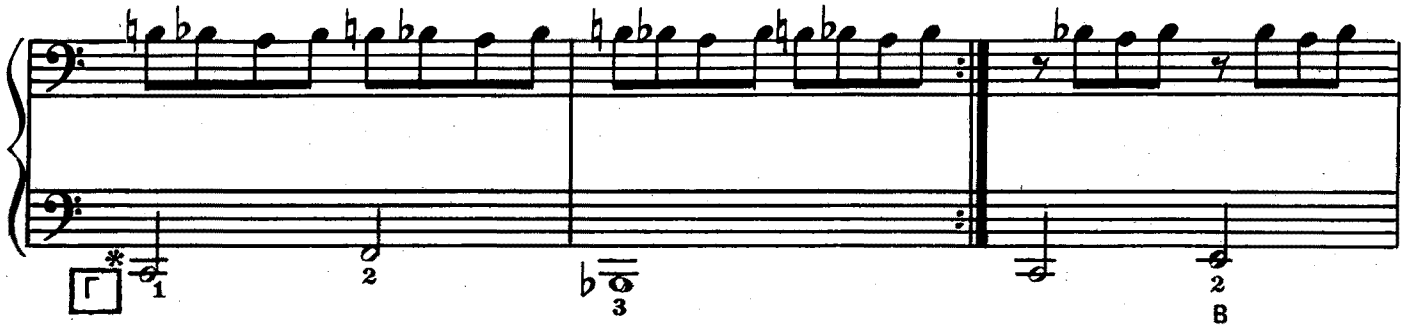
2. УГАСШИЕ МОТИВЫ

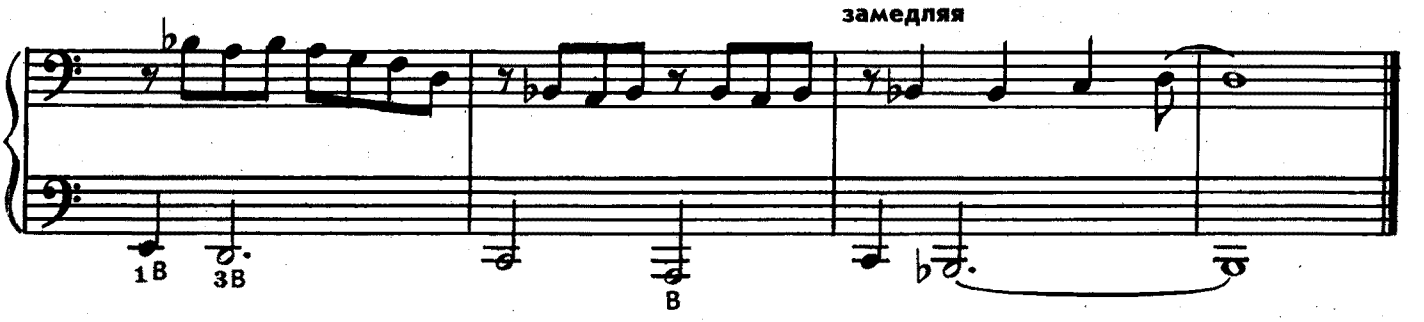
Умеренно, просто



1906

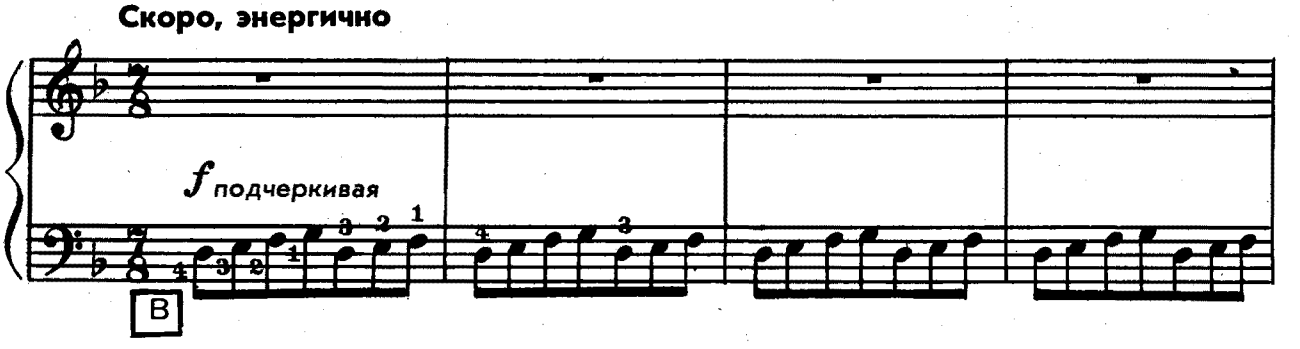


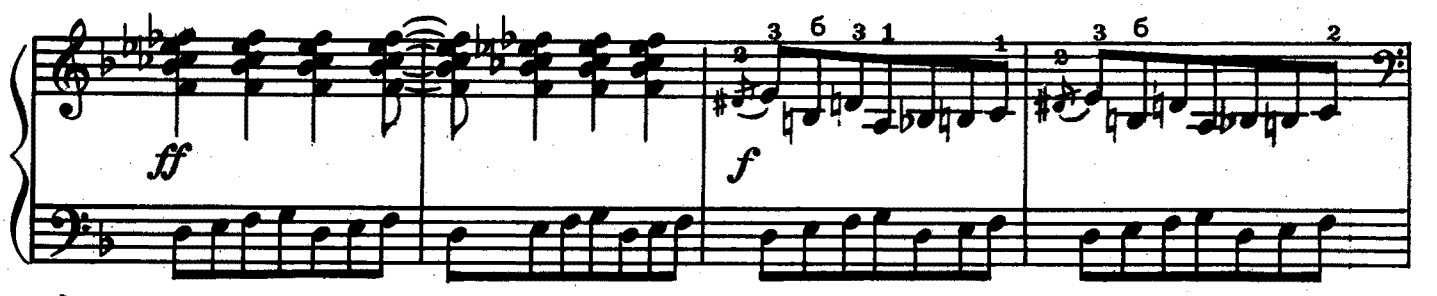




3. РАЗГОВОР ВЕТРА С ДОЖДЕМ

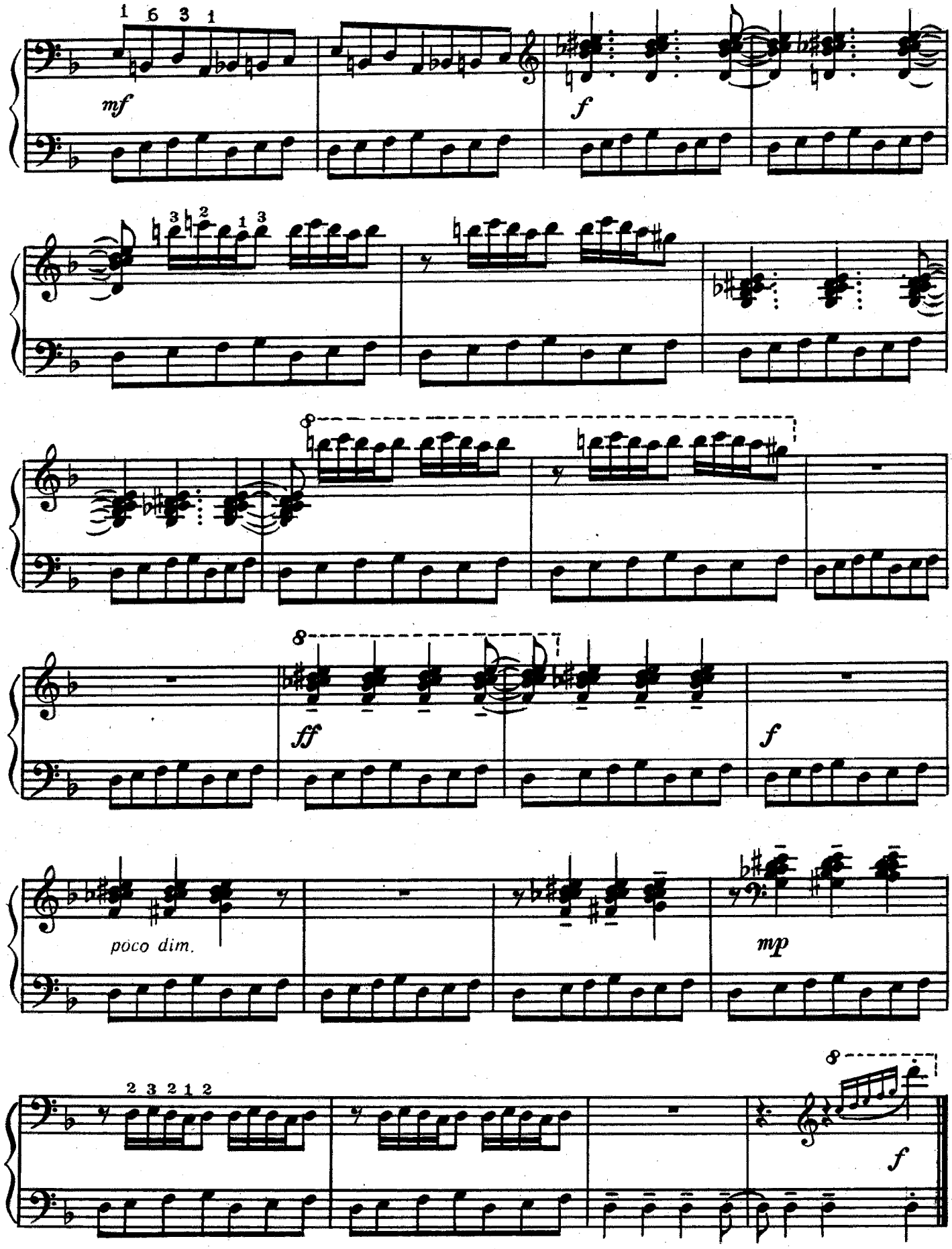
Скоро, энергично





* Г — Клавиатура с готовыми аккордами, а также указание играть басовые звуки на основном и вспомогательном рядах.

1906

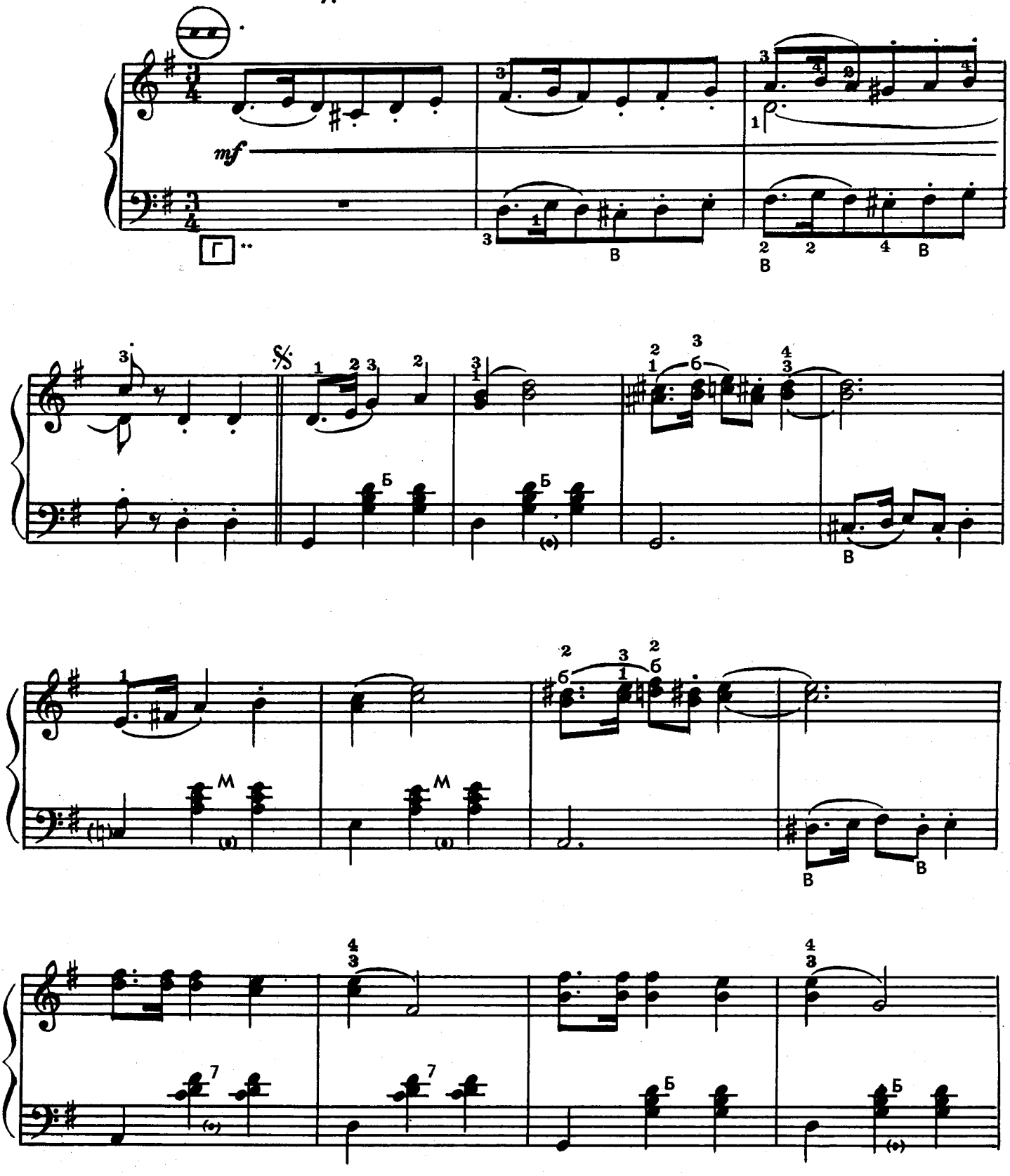

1 6 3 1
mf
f
3 2 1 3
8
8
ff
f
poco dim.
mp
2 3 2 1 2
8
f

МАЛЕНЬКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СЮИТА

А. ЛАНГЕР

1. МАЗУРКА

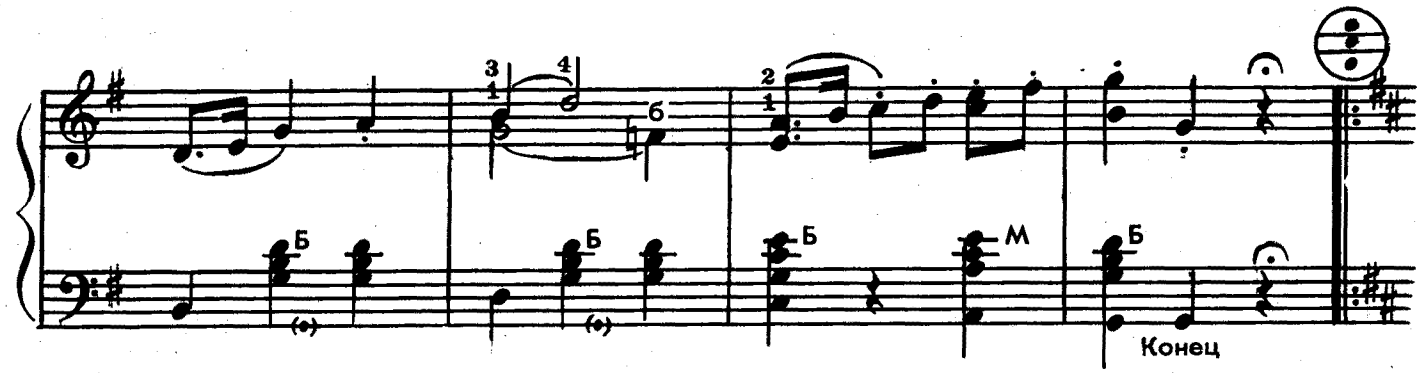
В темпе мазурки

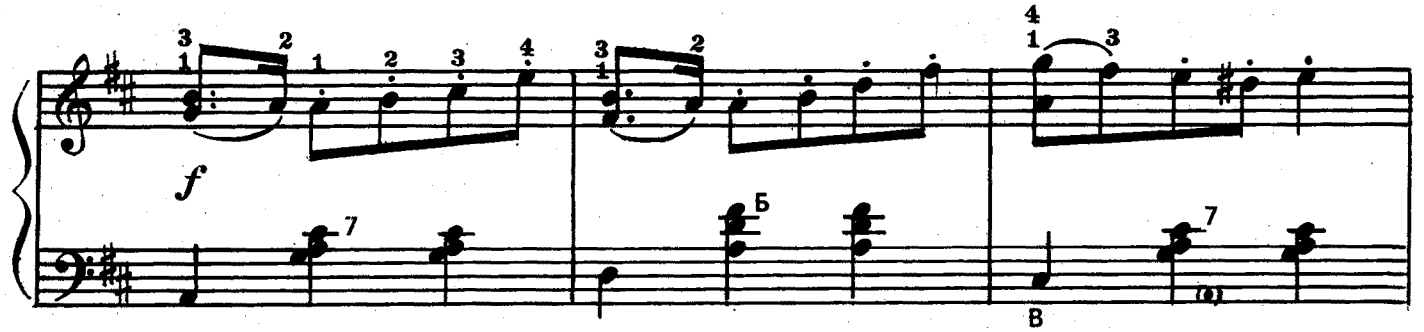


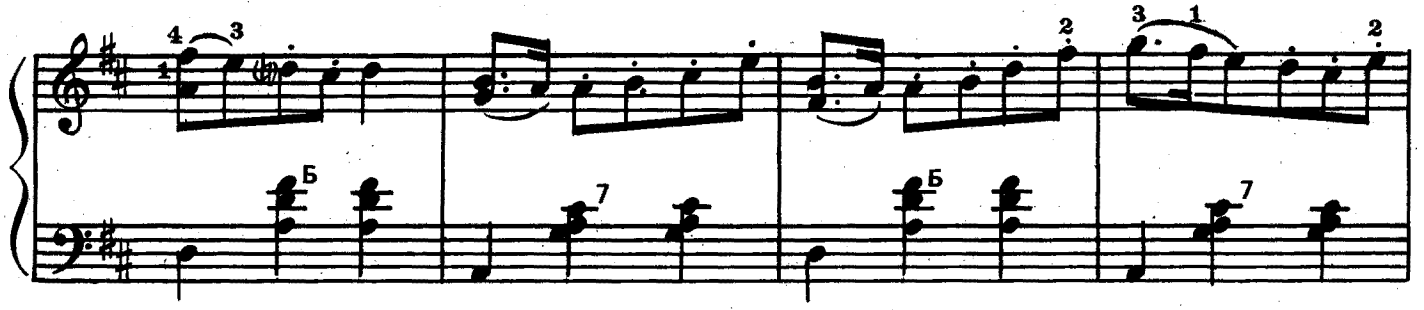
* Обозначение регистров многотембровых инструментов.

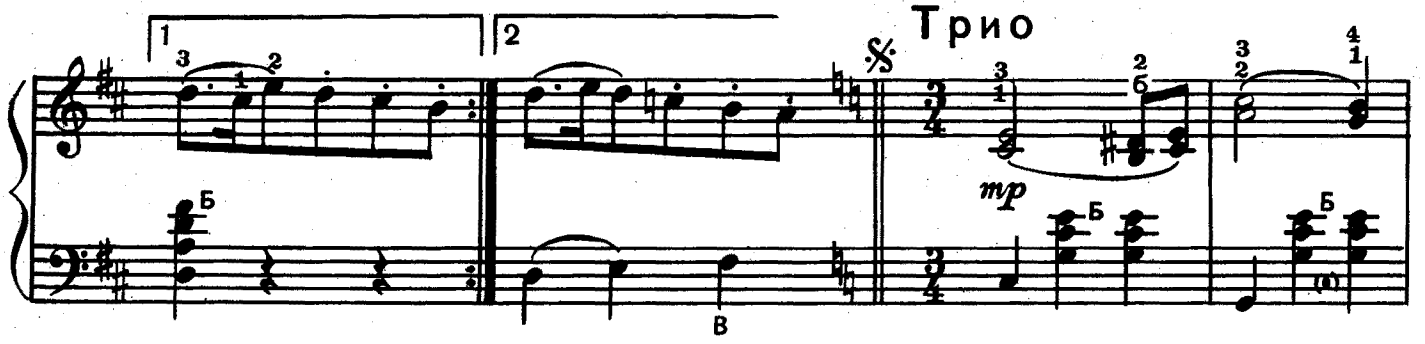
** Г — Клавиатура с готовыми аккордами, а также указание играть басовые звуки на основном и вспомогательном рядах.

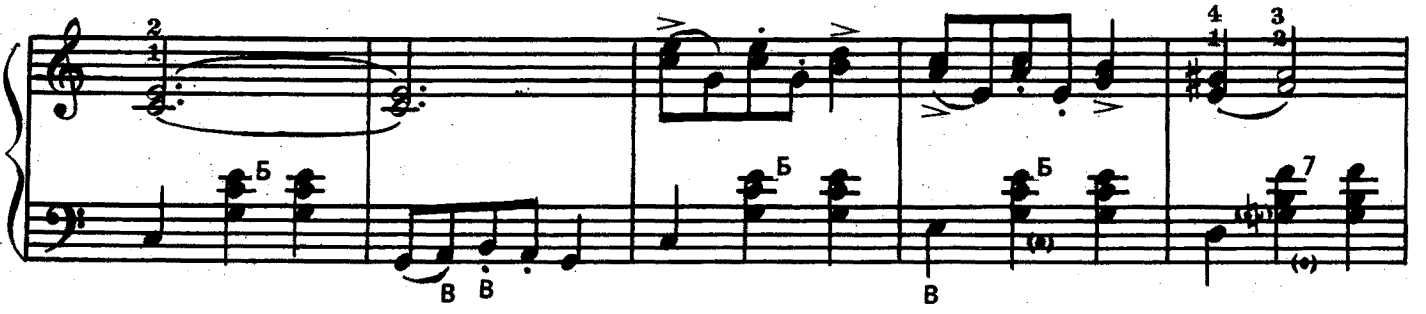
1906



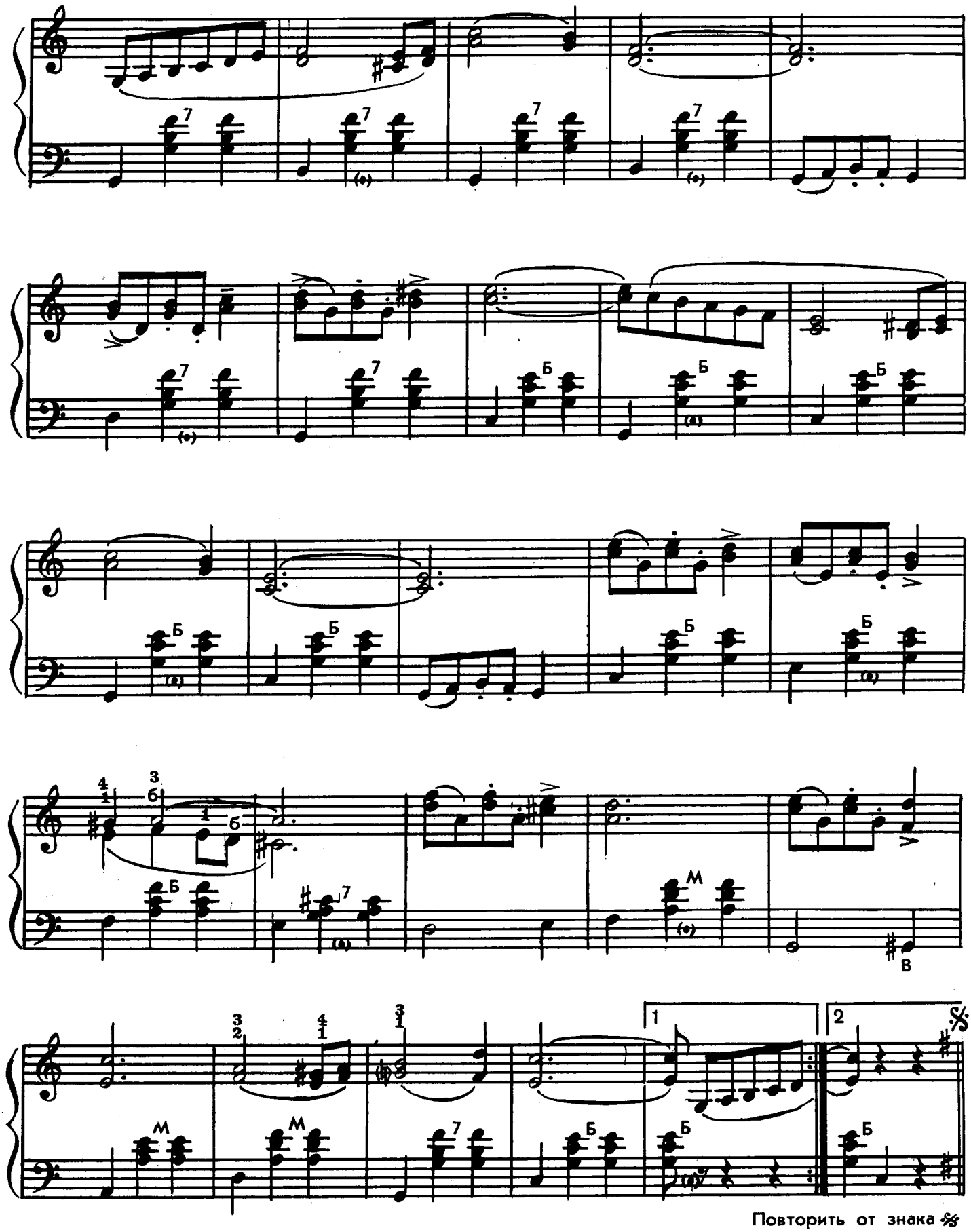








1906

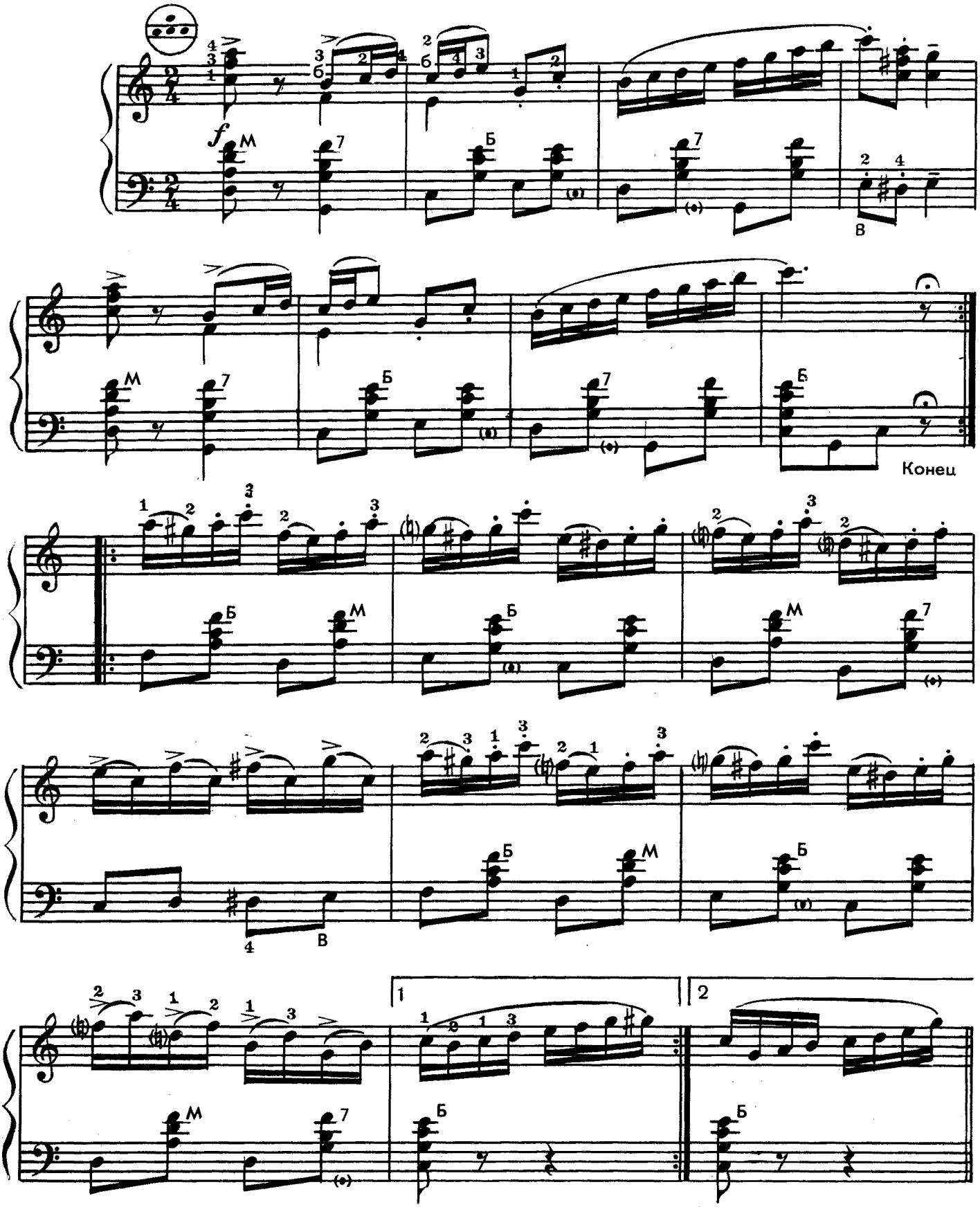


Повторить от знака 𝄋 до слова «конец».

1906

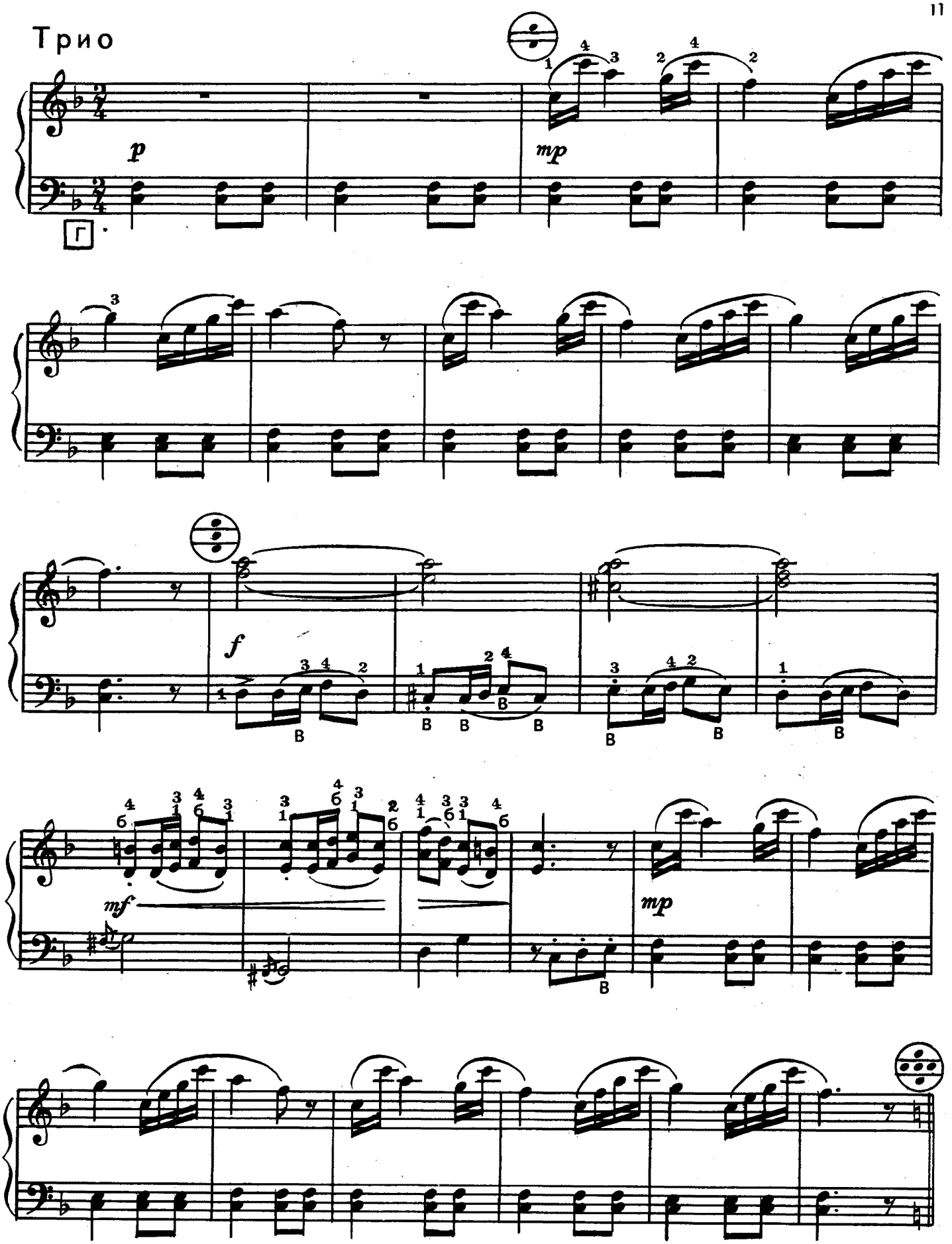
2. ПОЛЬКА

Темп польки



Повторить с начала до слова «конец» и перейти на «трио».

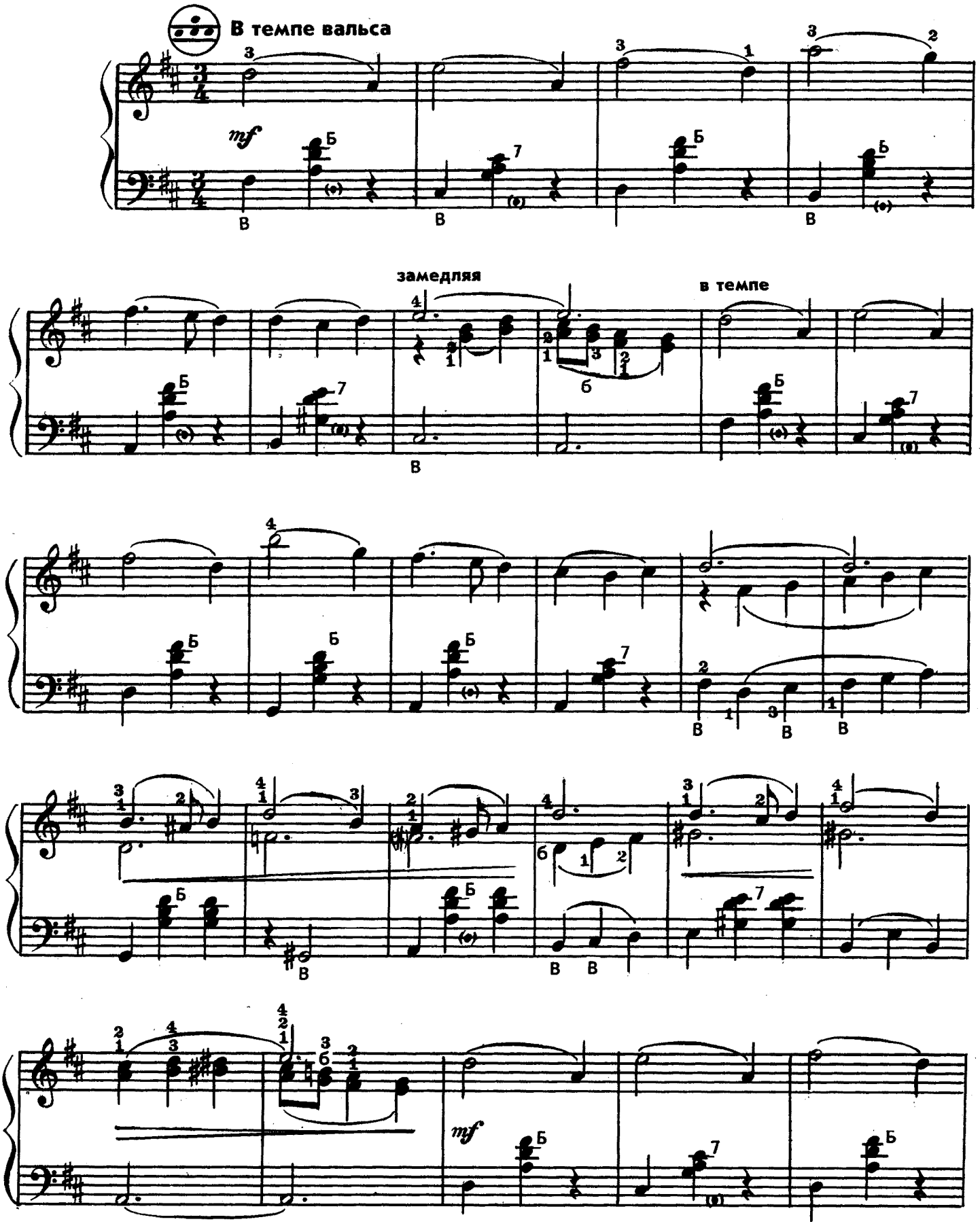
Трио



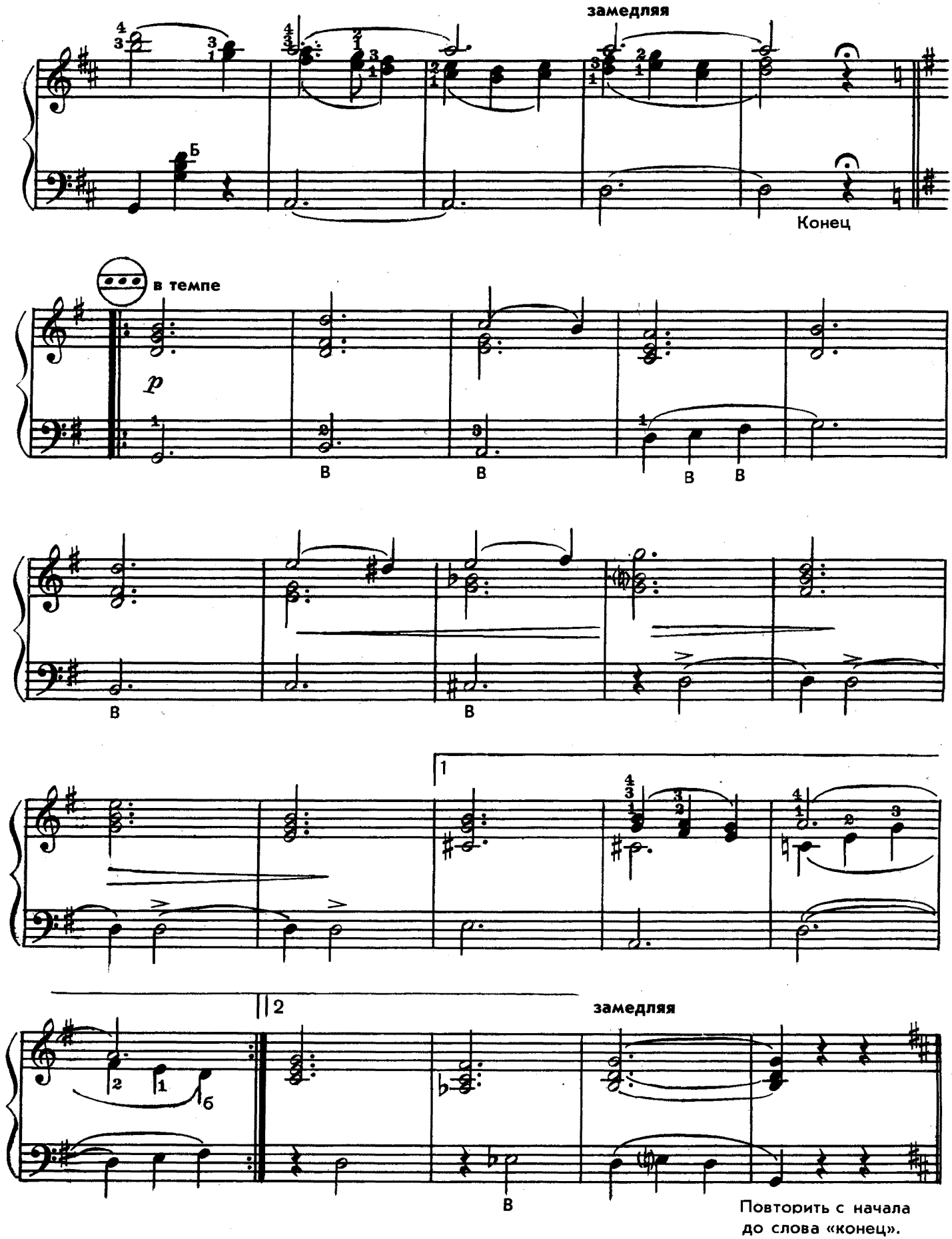
* При отсутствии выборной клавиатуры.

Повторить с начала до слова «конец».

3. ВАЛЬС

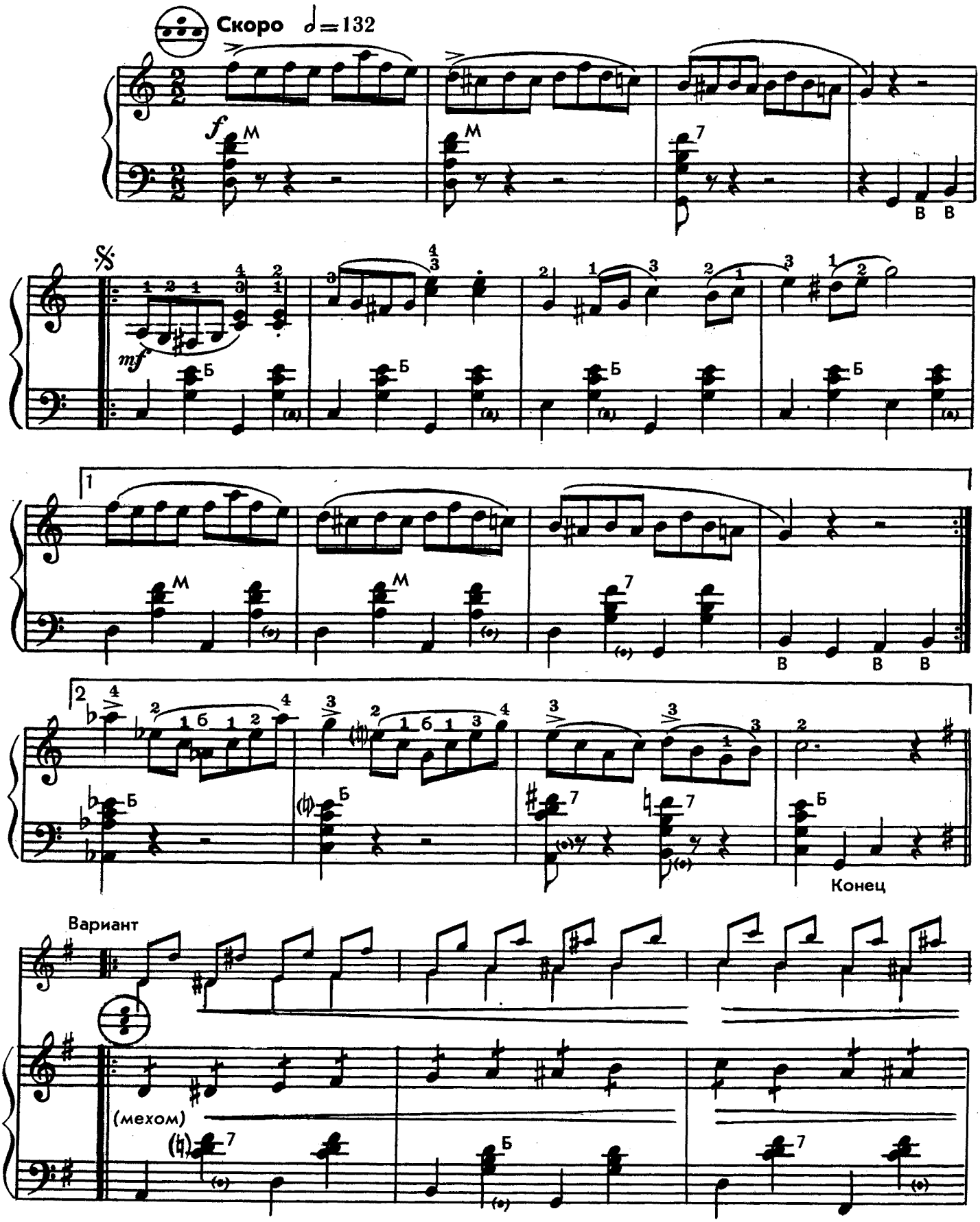


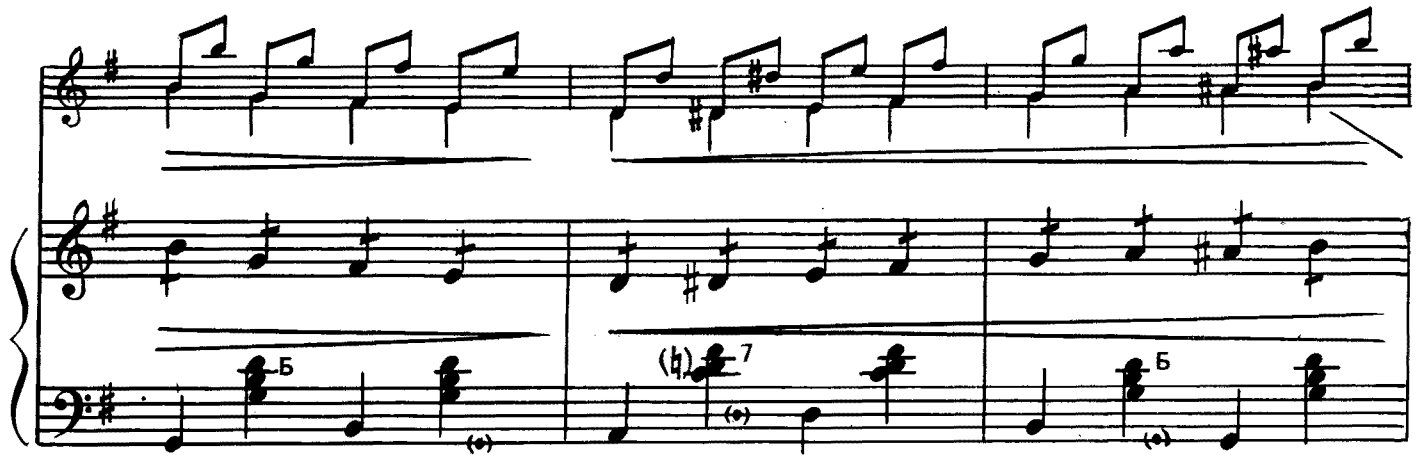
1906

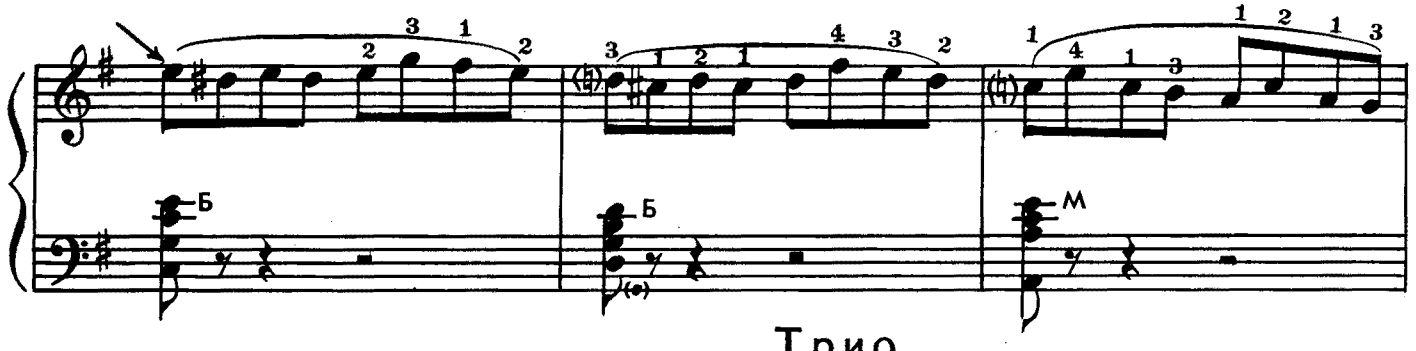

замедляя
Б
Конец
в темпе
p
В
1
2
замедляя
Повторить с начала
до слова «конец».

1906

4. БЫСТРЫЙ ГАЛОП

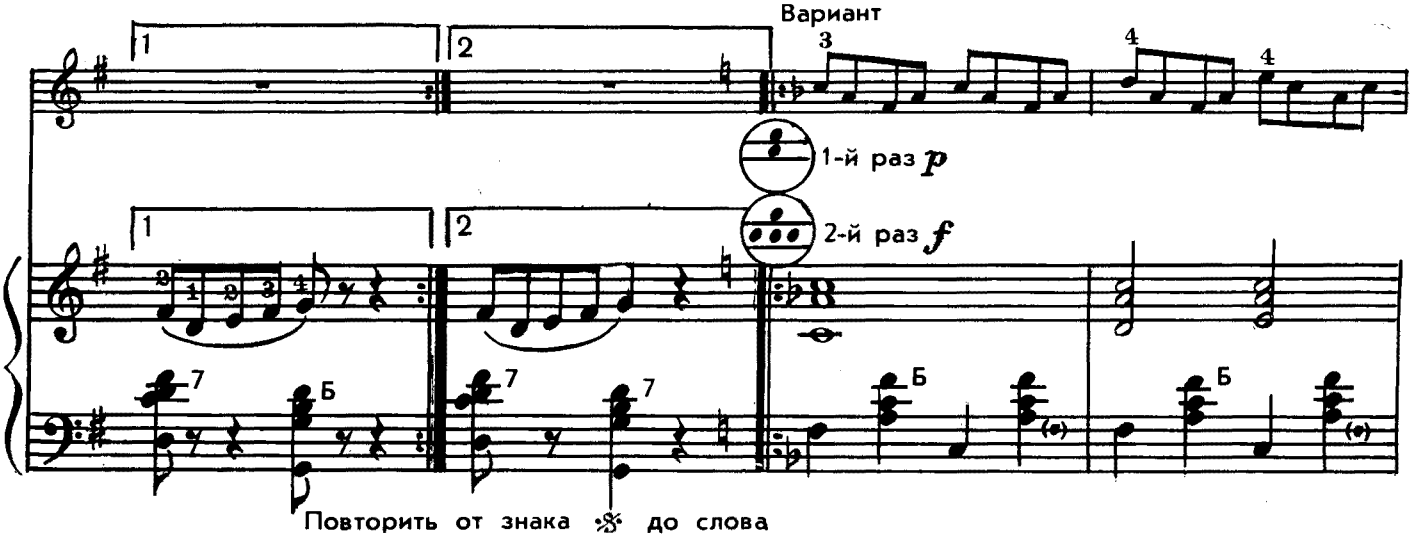




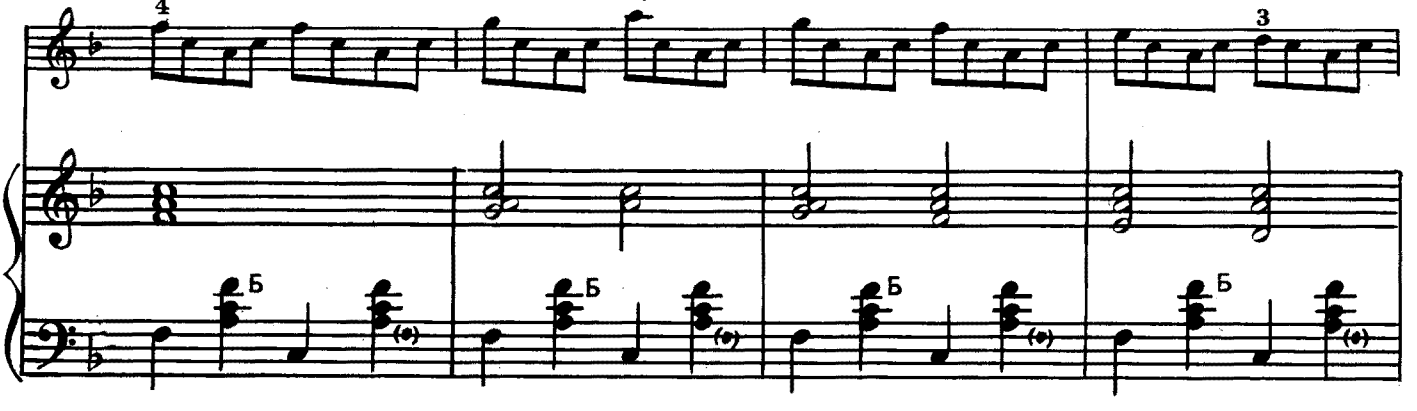


Трио

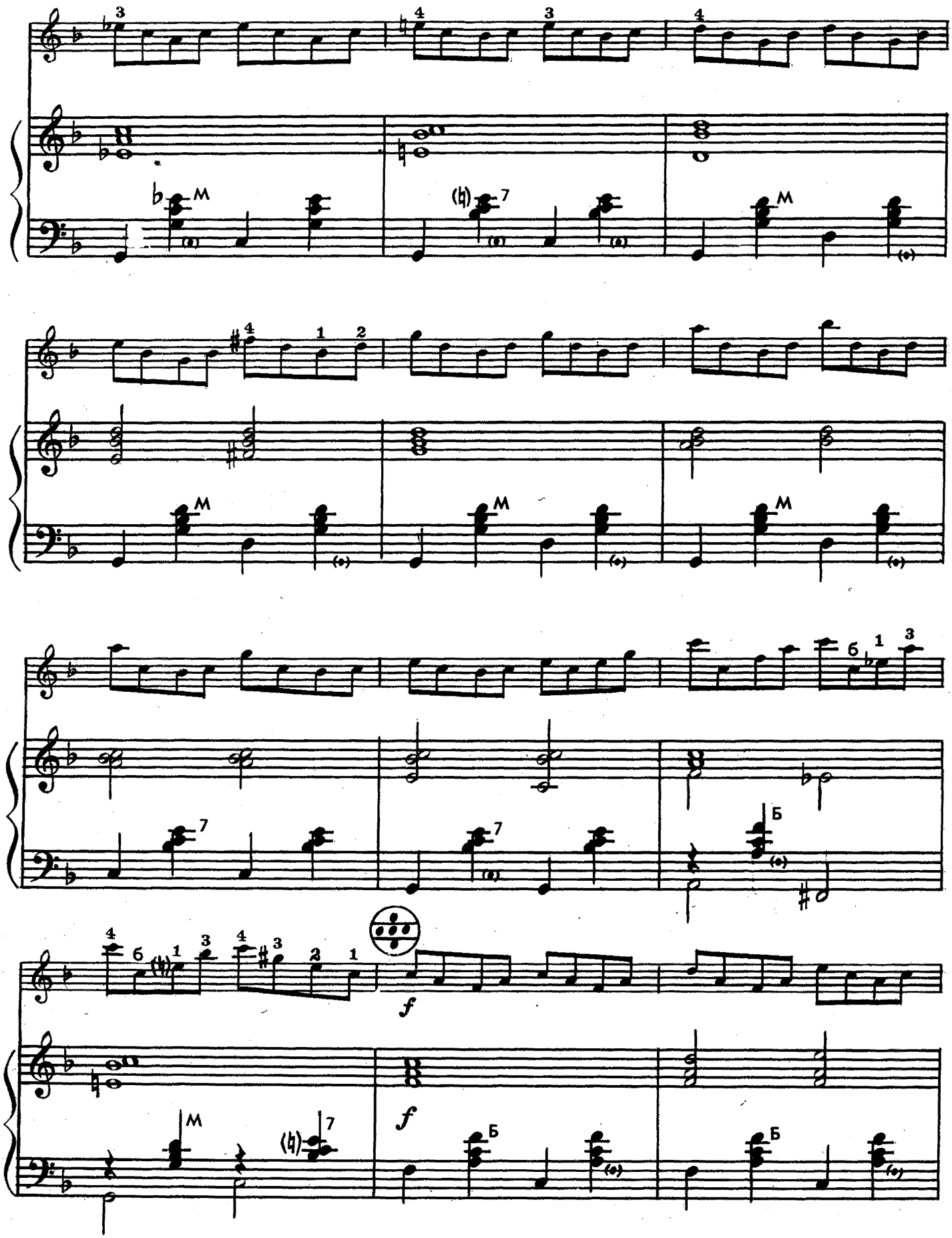
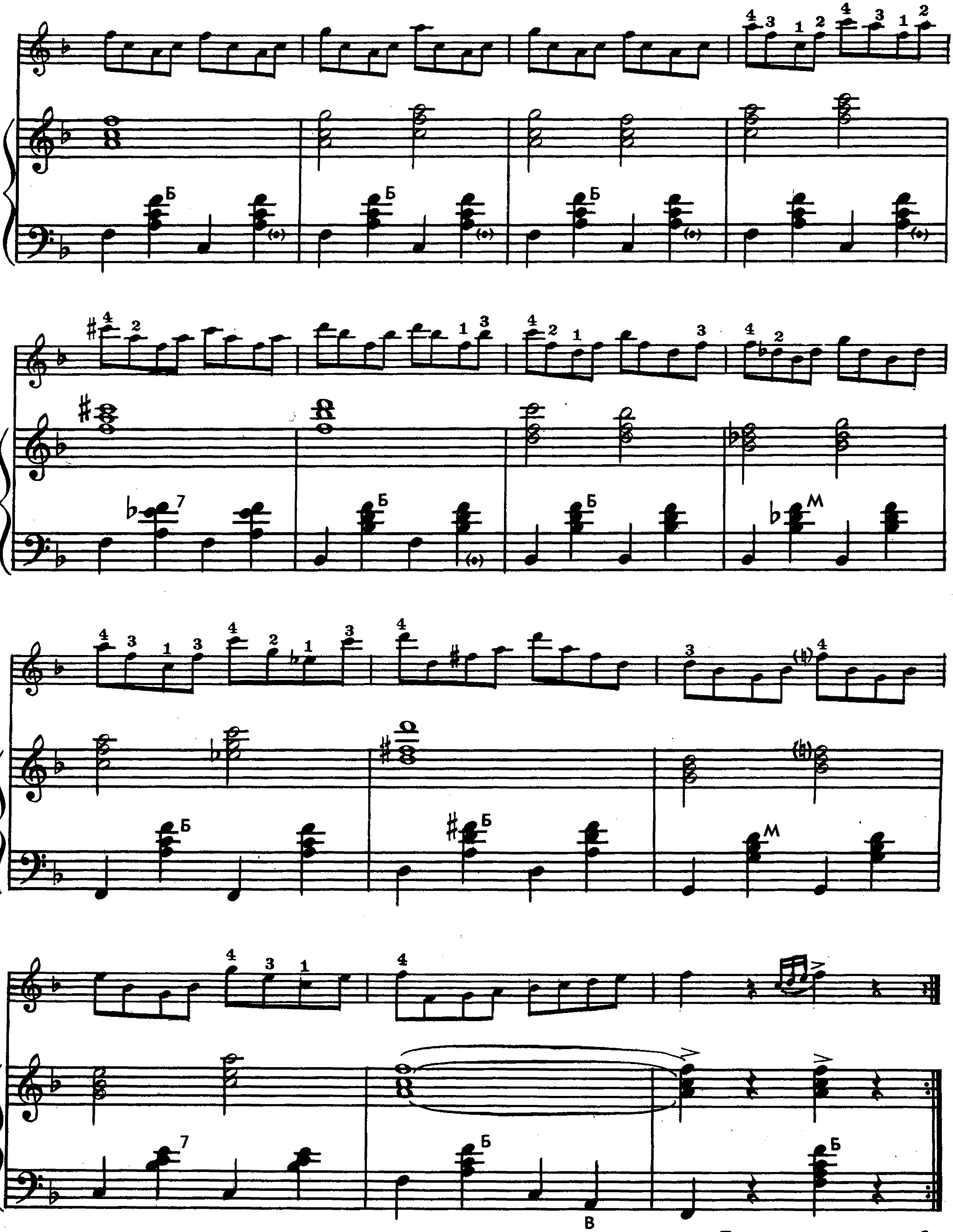
Вариант



Повторить от знака 𝄋 до слова «конец» и перейти на «трио».



1906



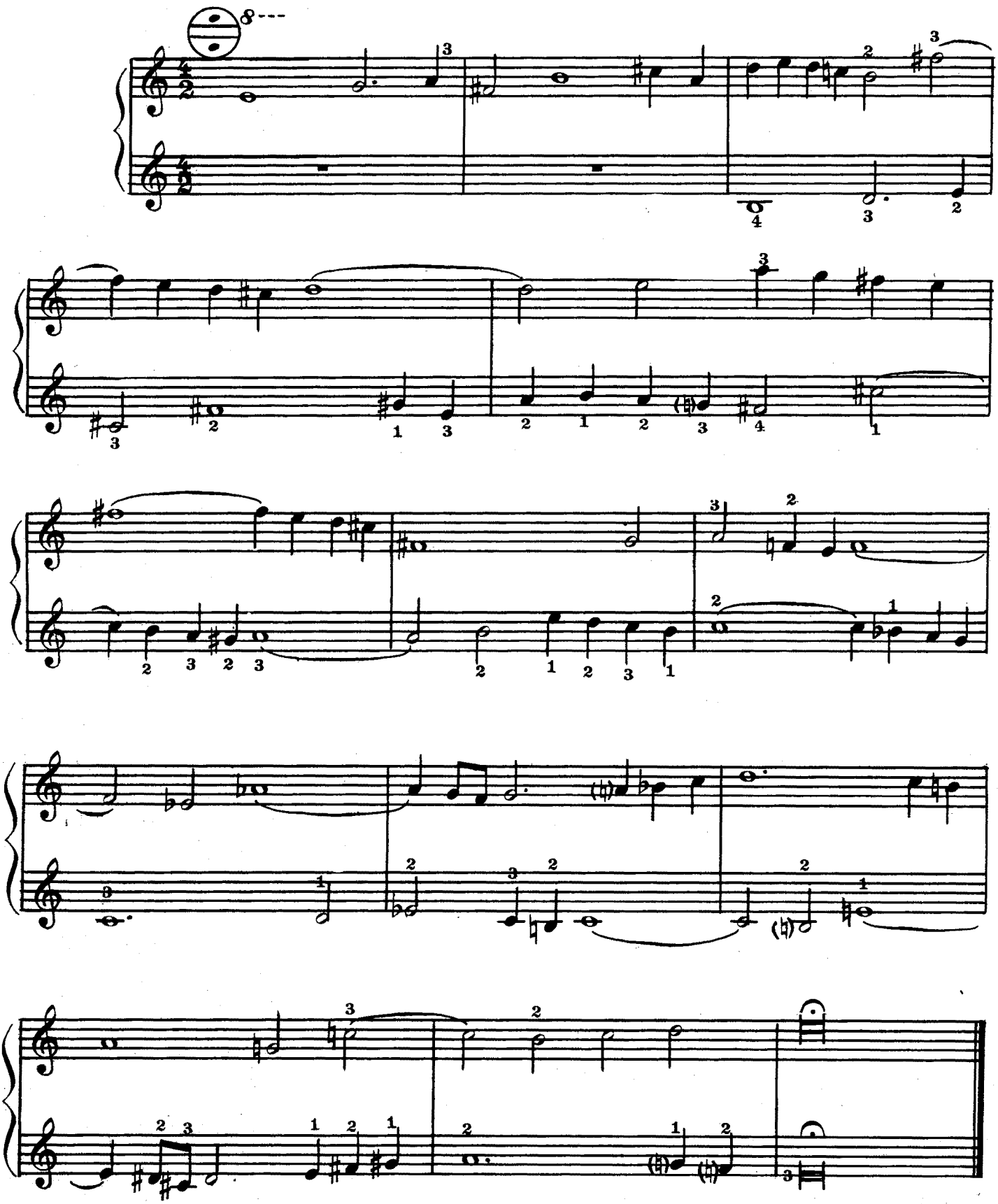
Повторить от знака 𝄋 до слова «конец».

Морвису Эллегаарду

ПЯТЬ ИНВЕНЦИЙ

Т. ЛУНДКВИСТ

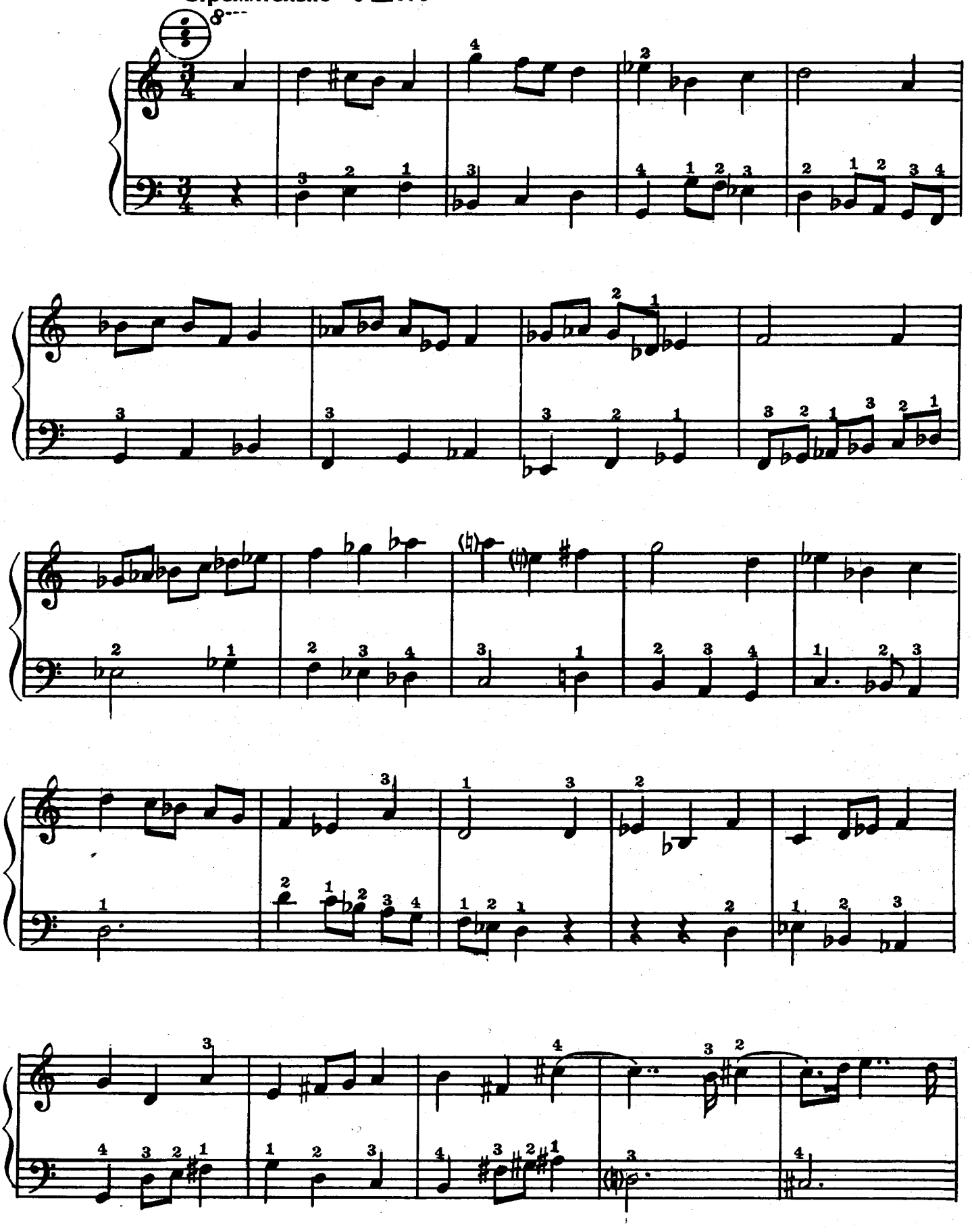
Широко ♩=80



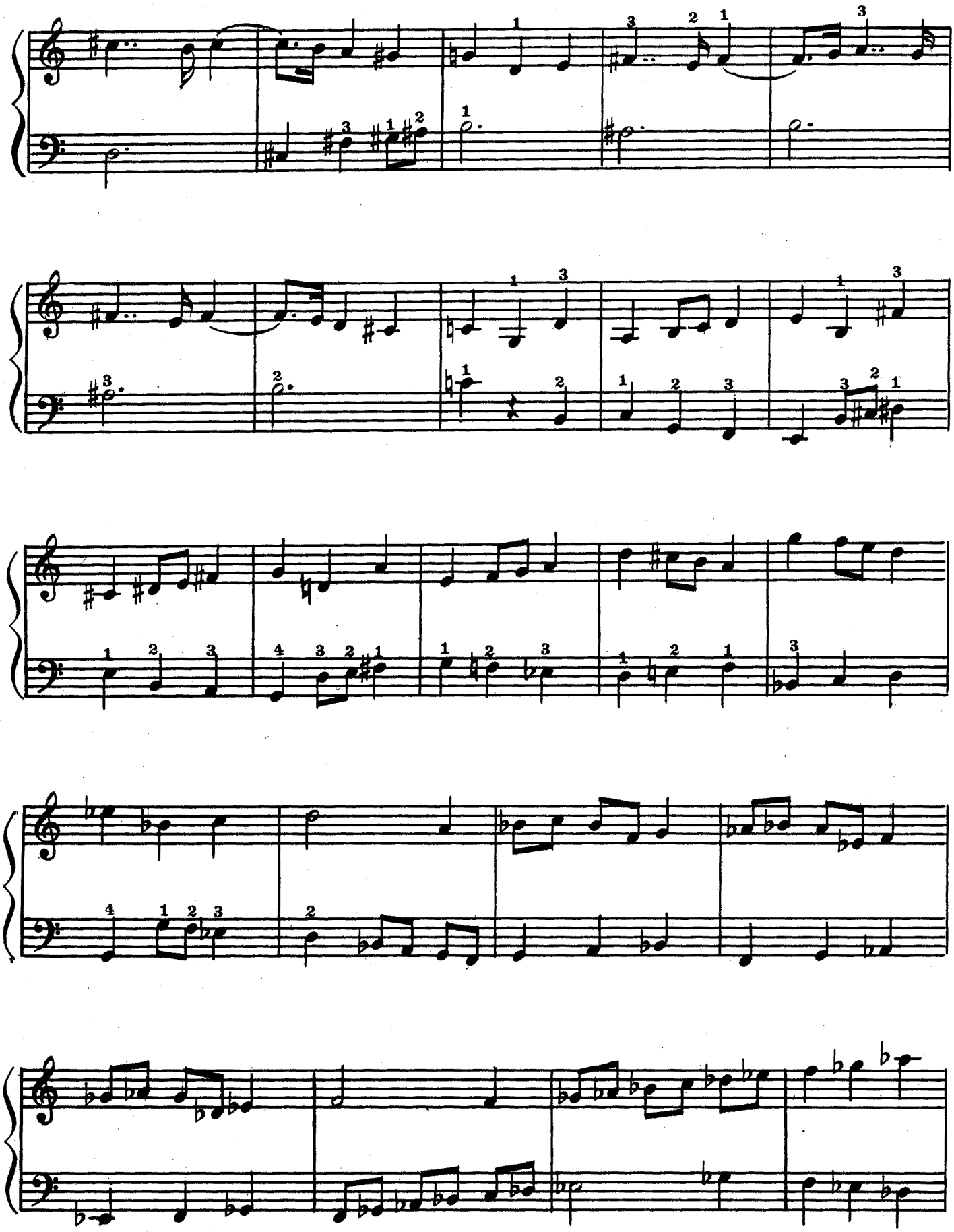
1906

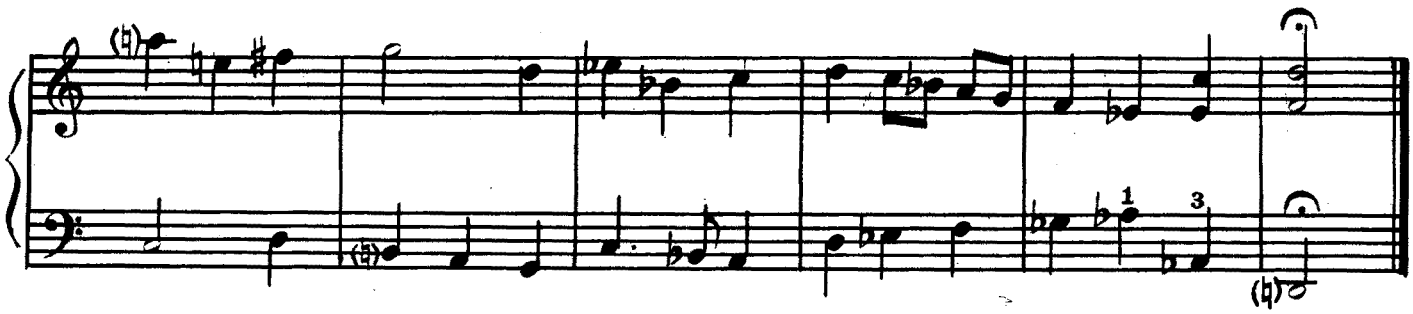
II

Стремительно ♩=176

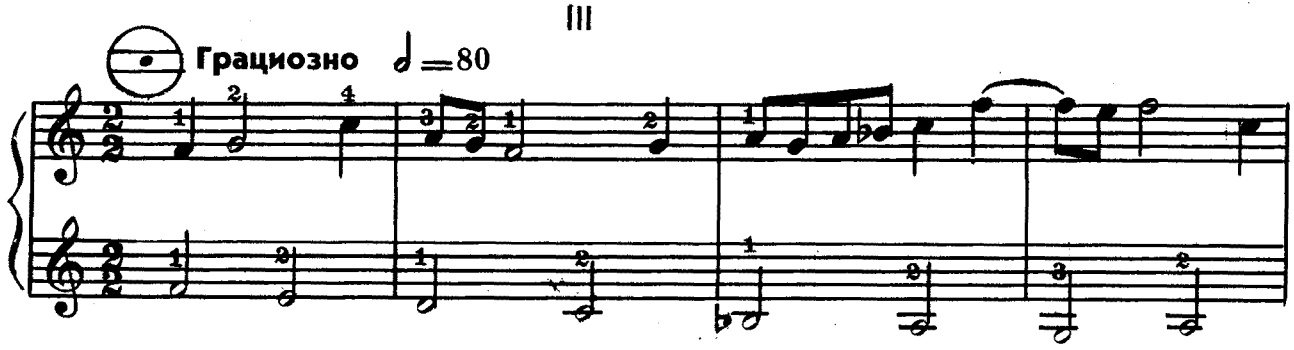


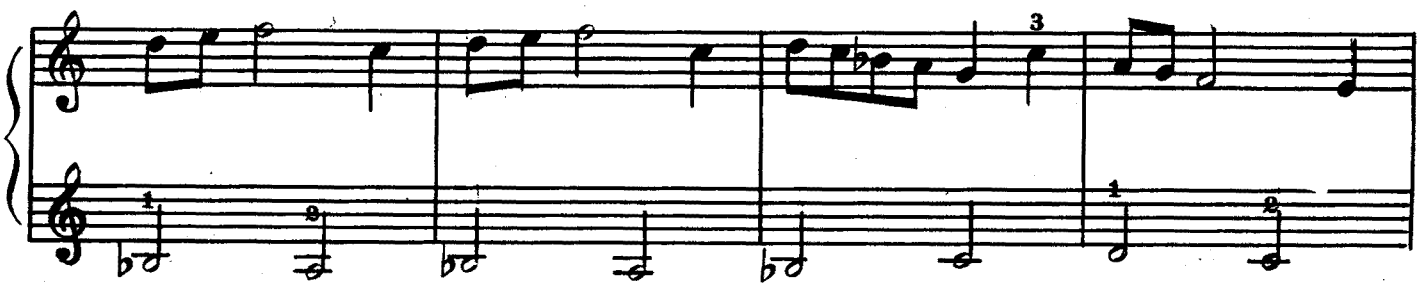
1906

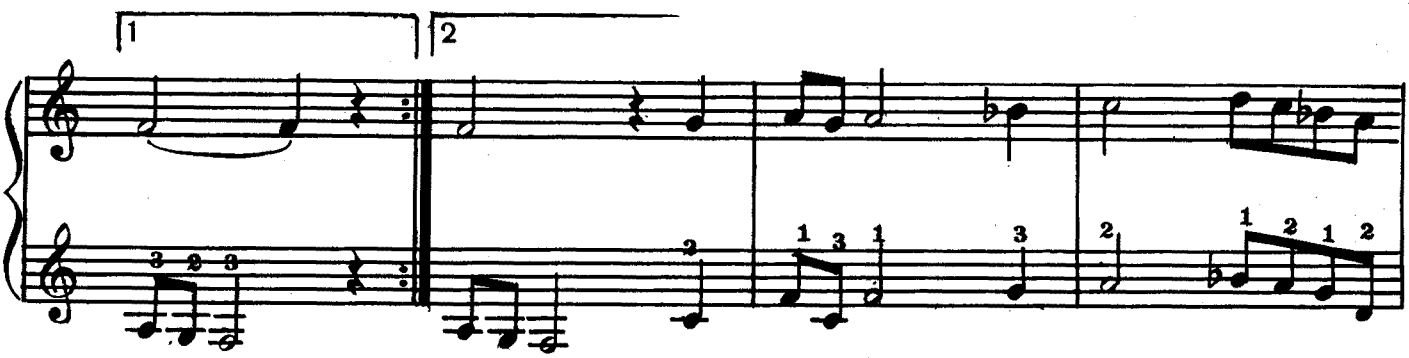


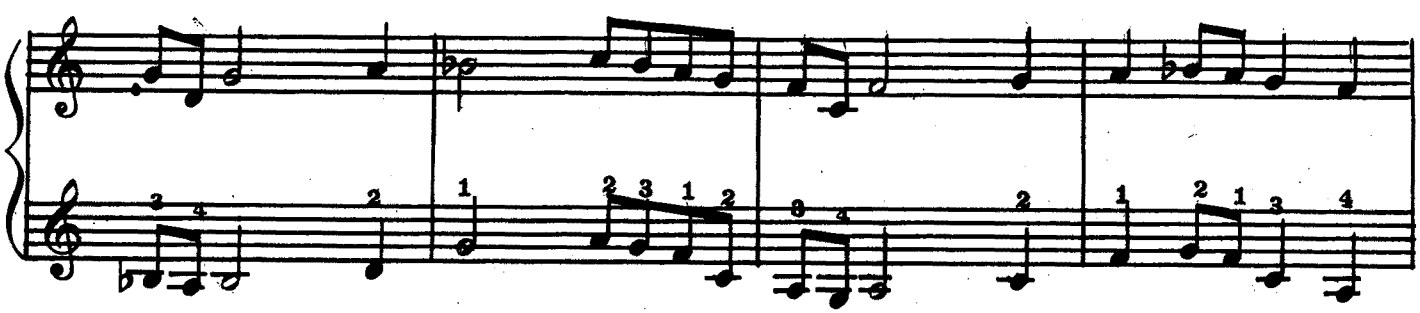


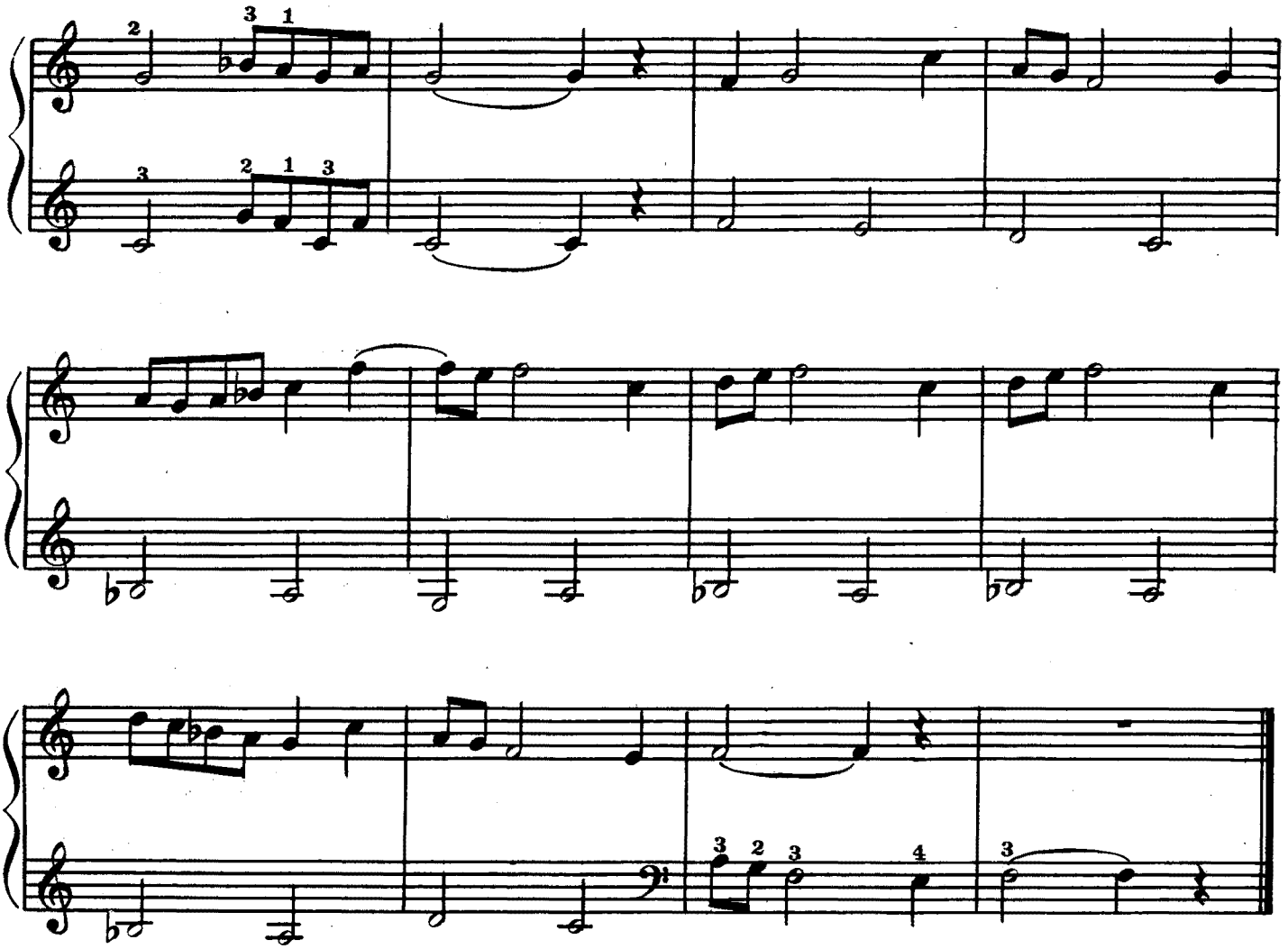
III



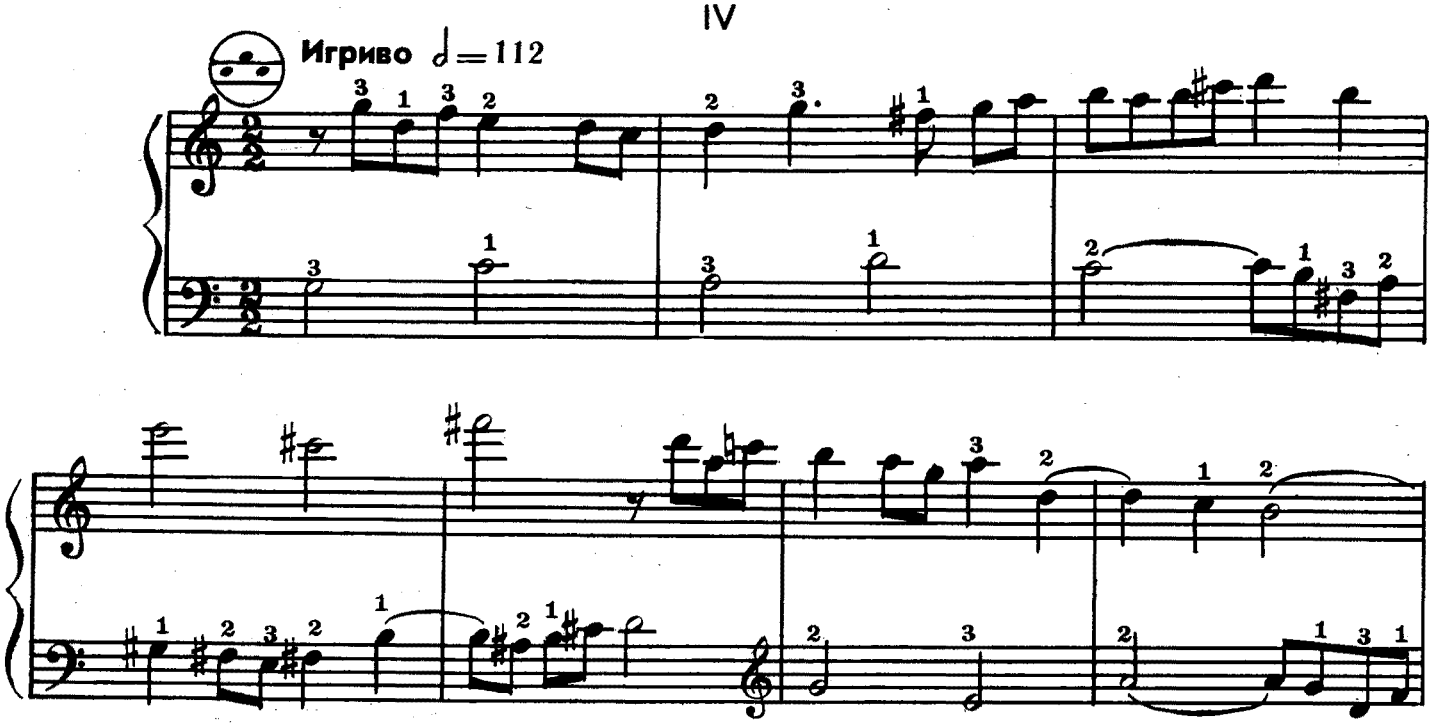




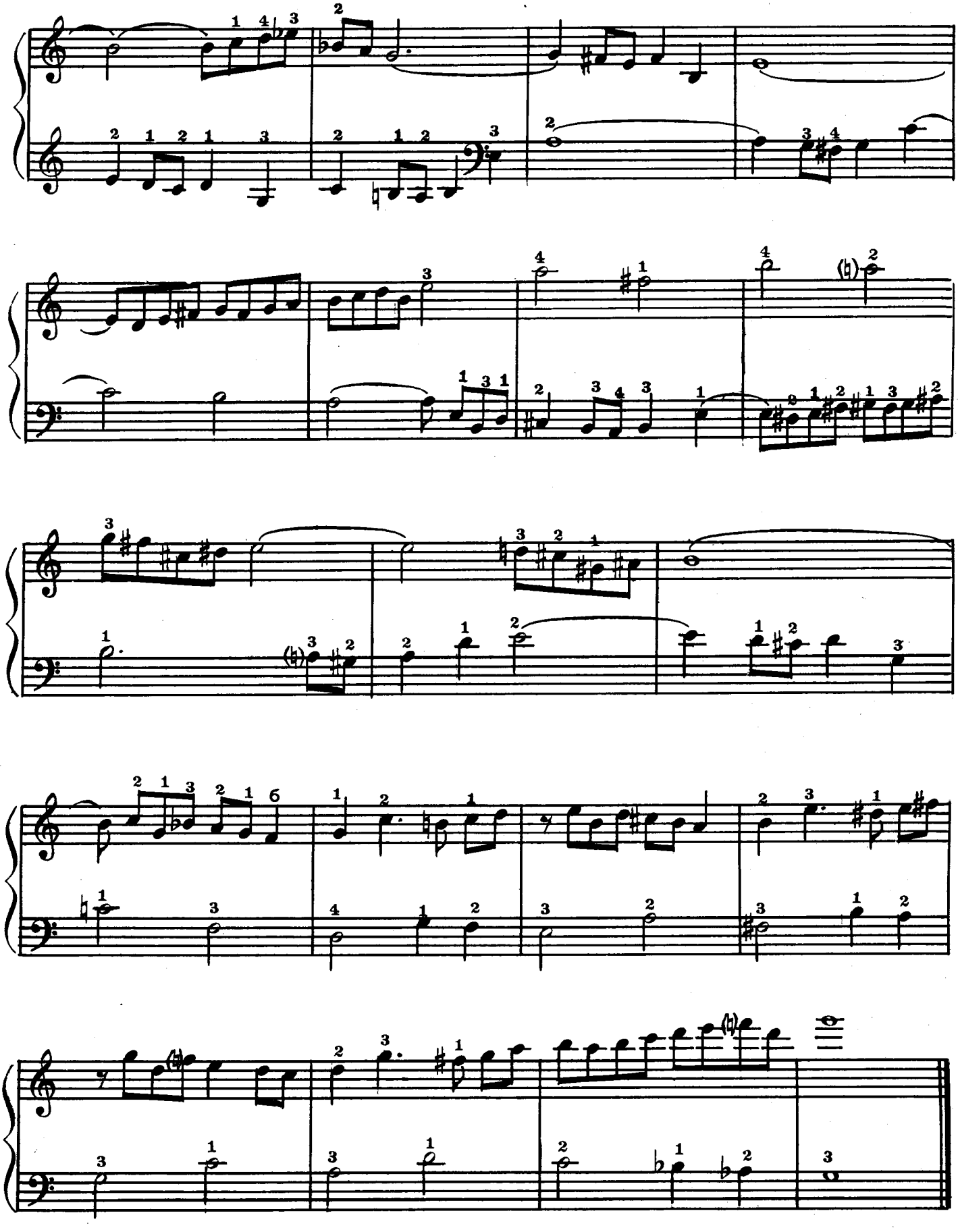




IV

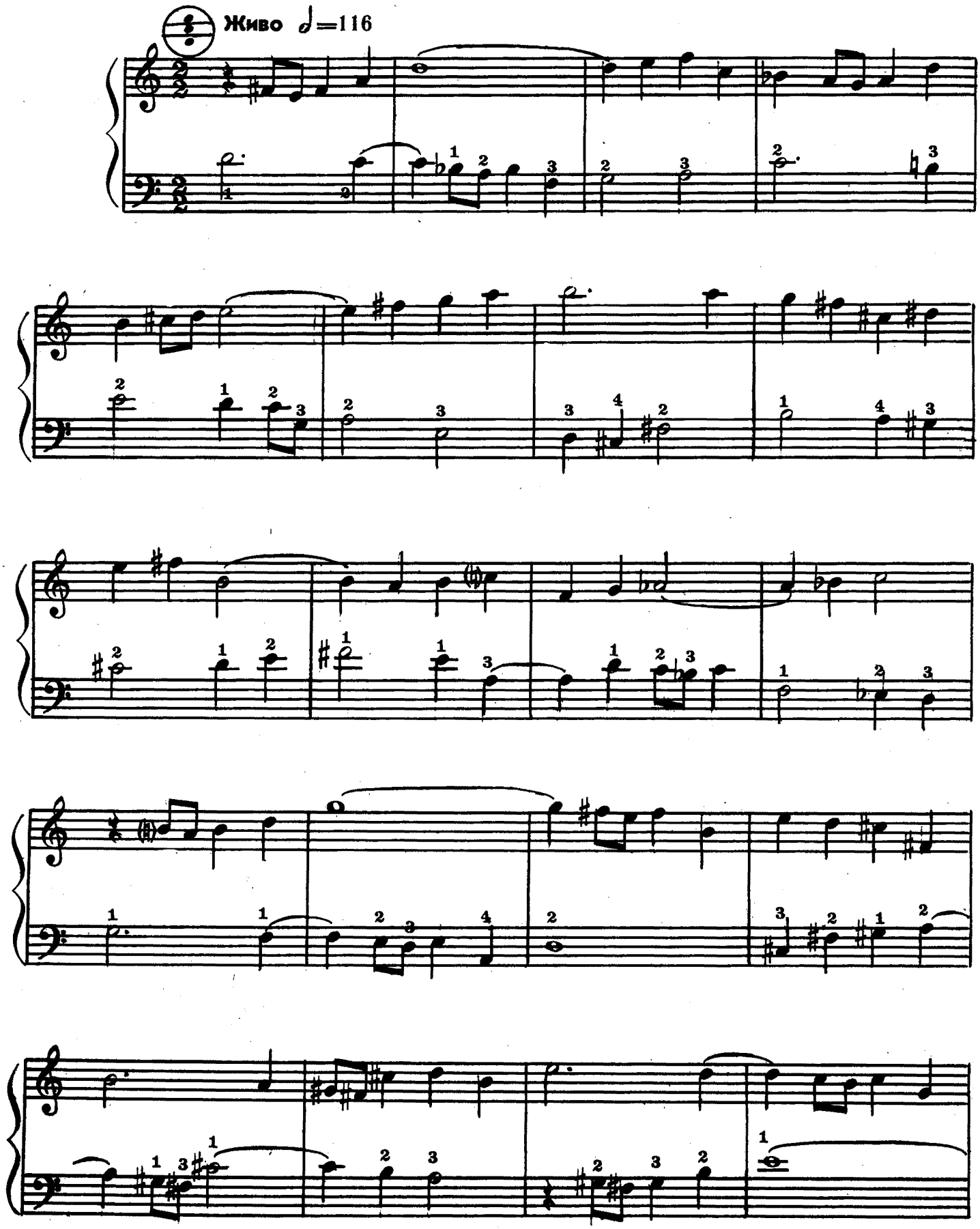


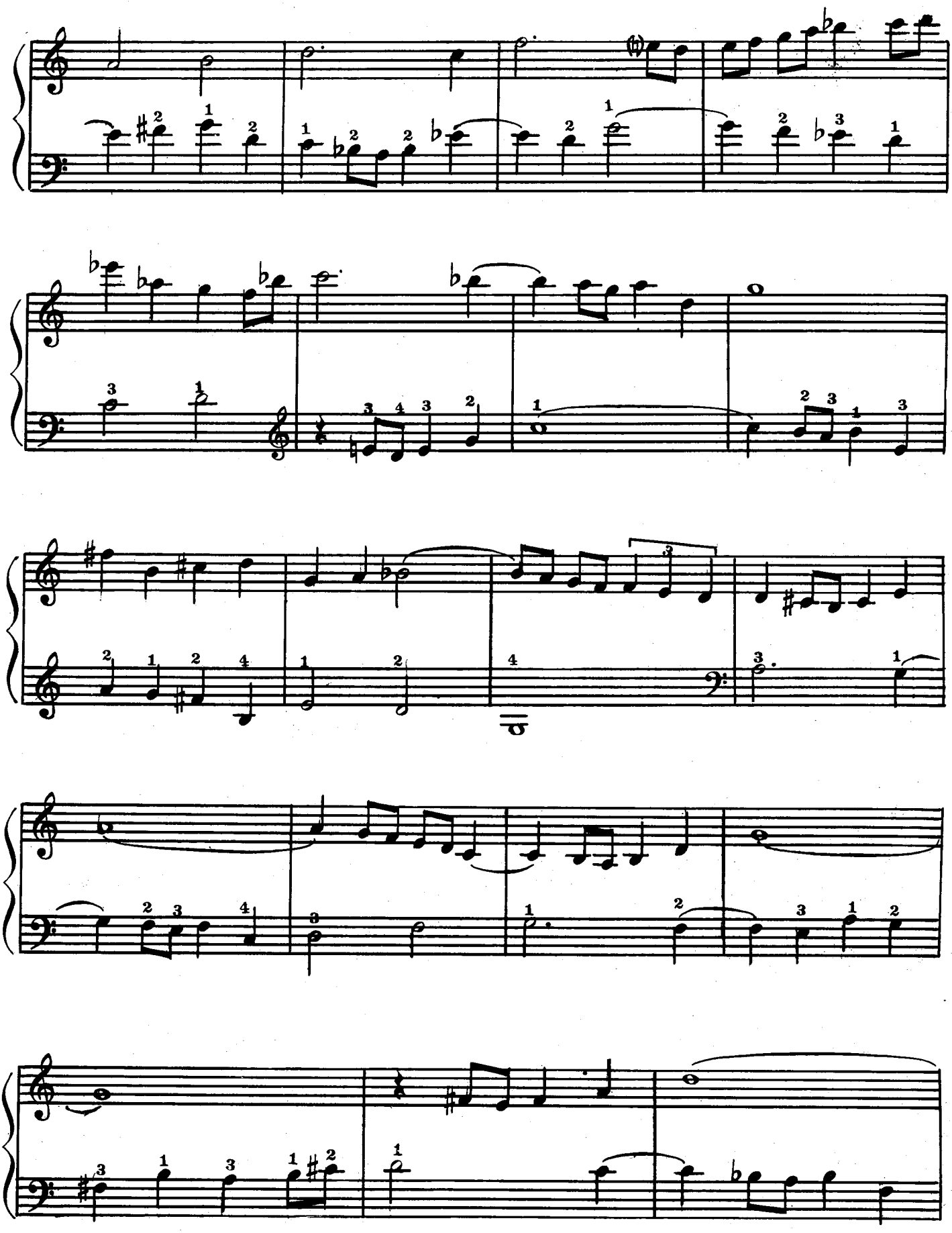
1906

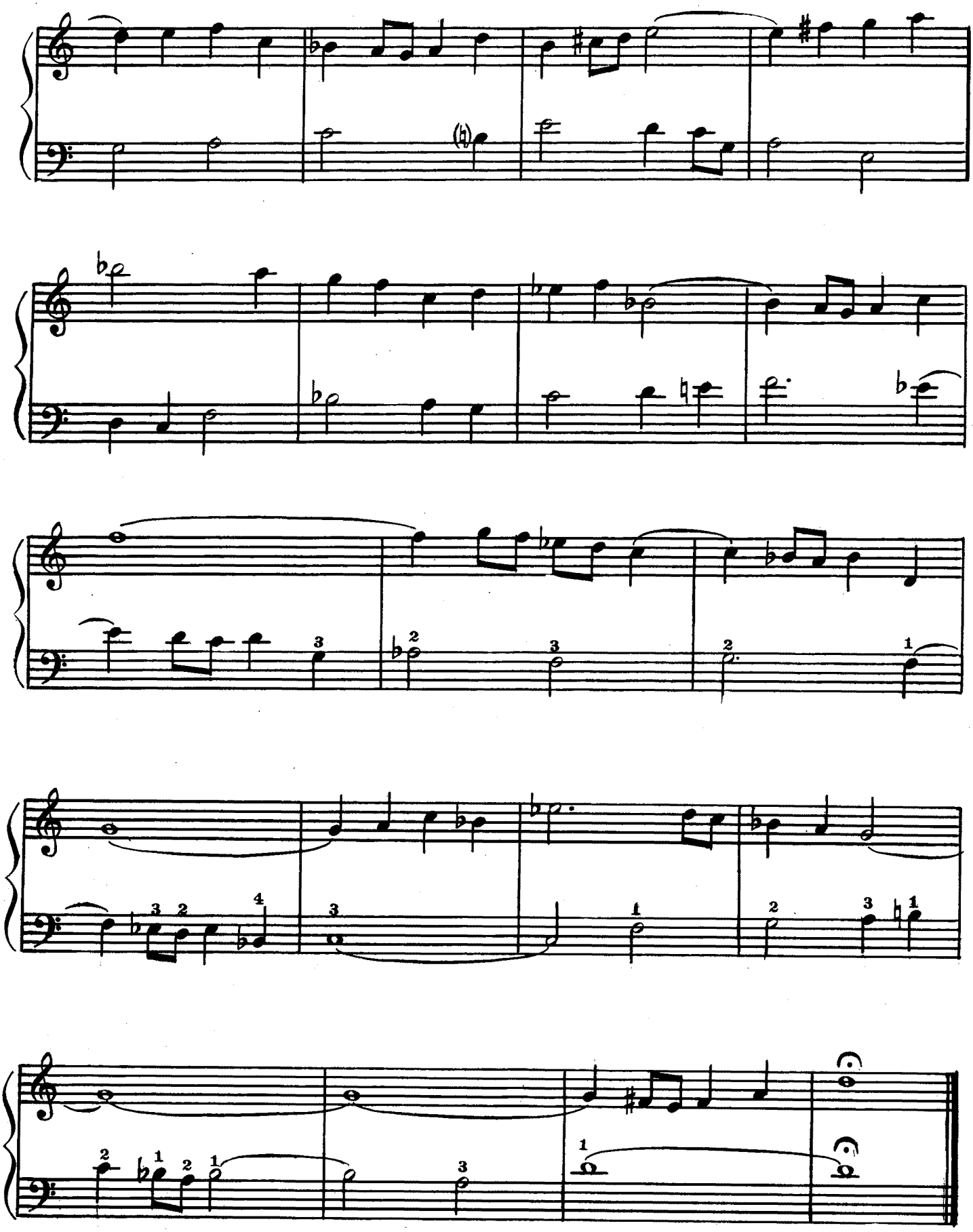


1906

V





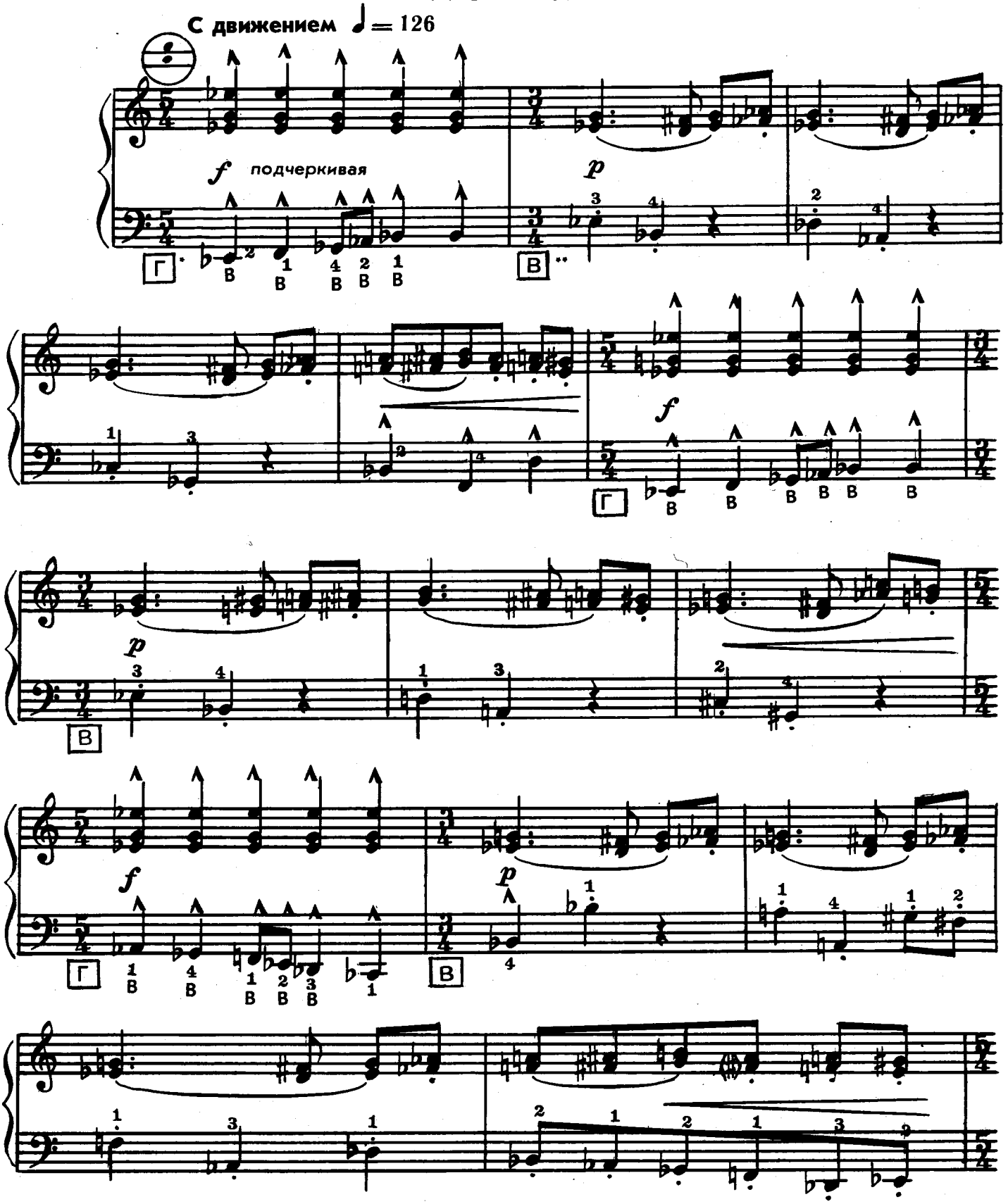


Моренсу Эллегаарду

В ЗООПАРКЕ

Н. БЕНТСОН

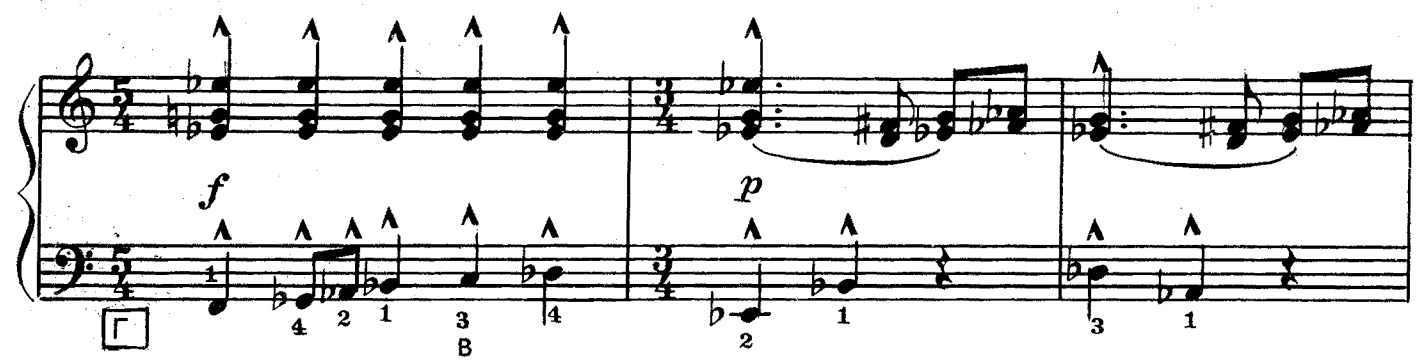
ПРОГУЛКА



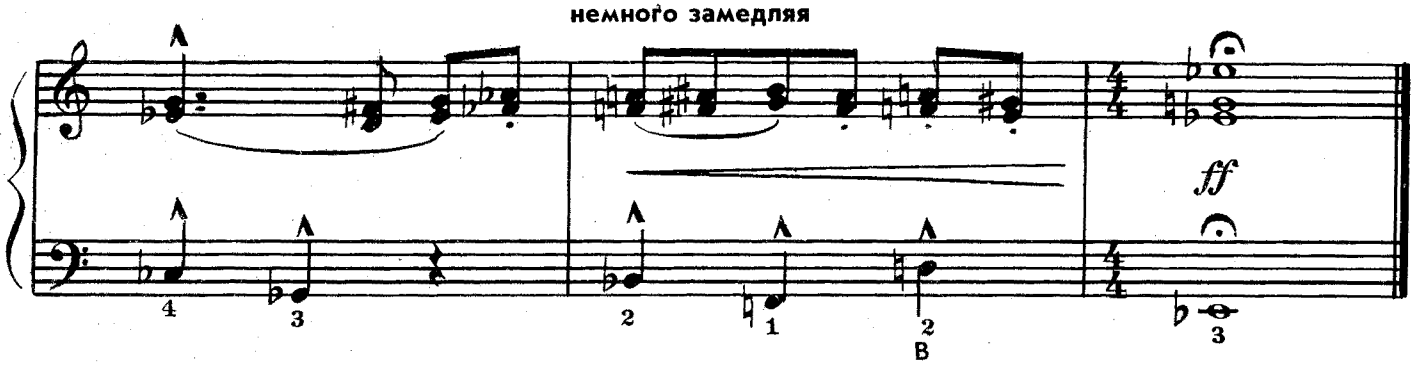
* Играть готовые басы на основном и вспомогательном рядах.

** Исполняется на выборной клавиатуре.

1906

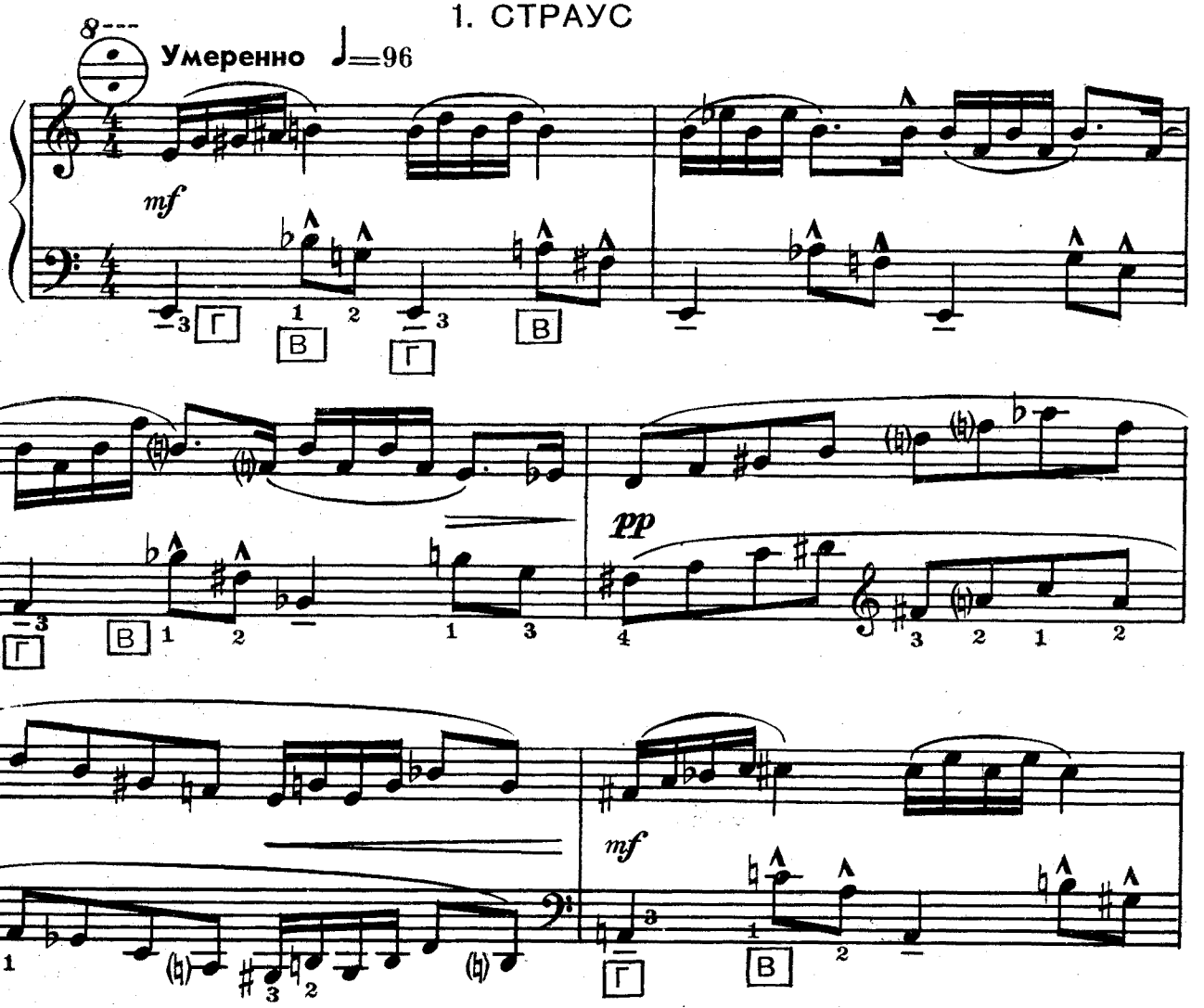


немного замедляя

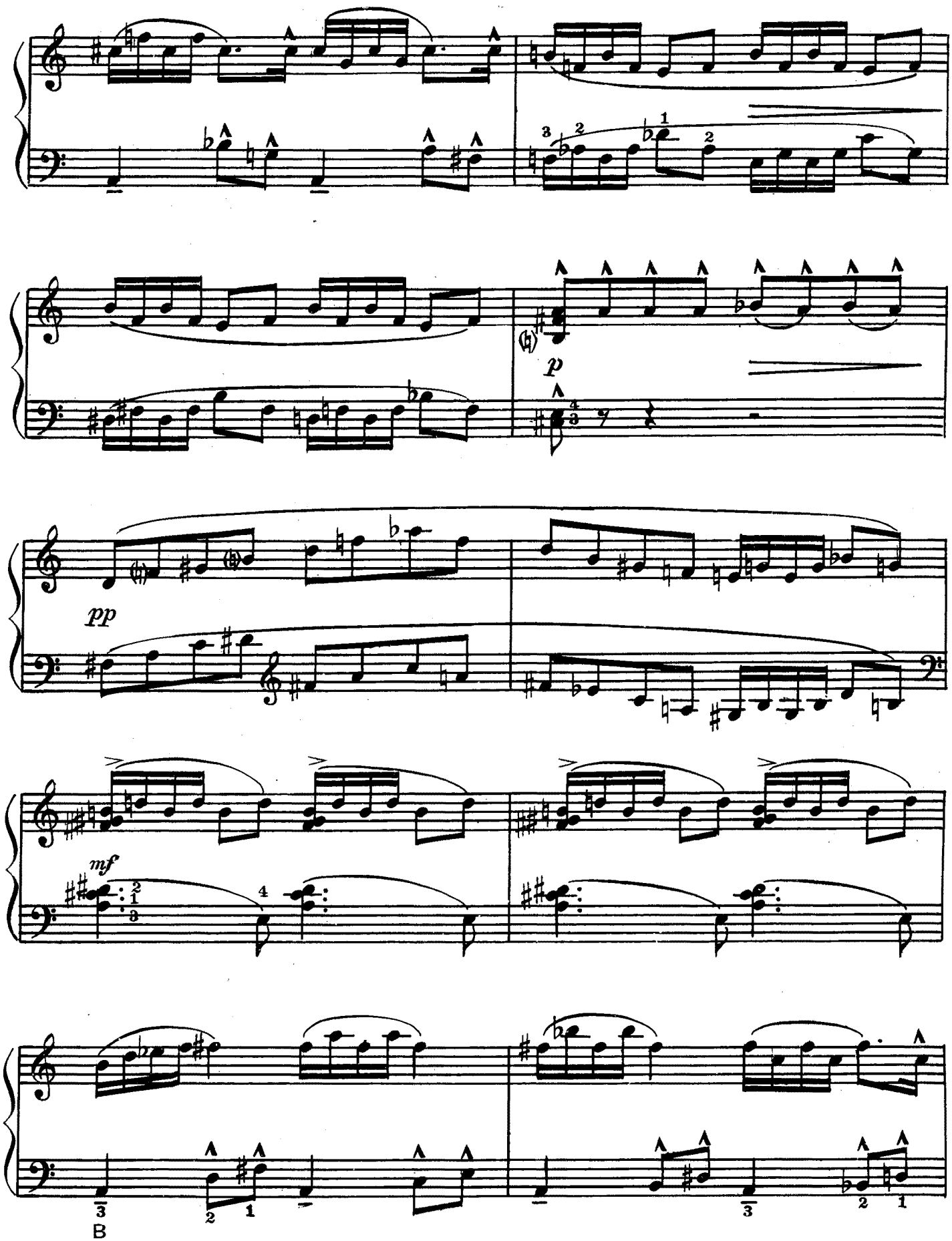


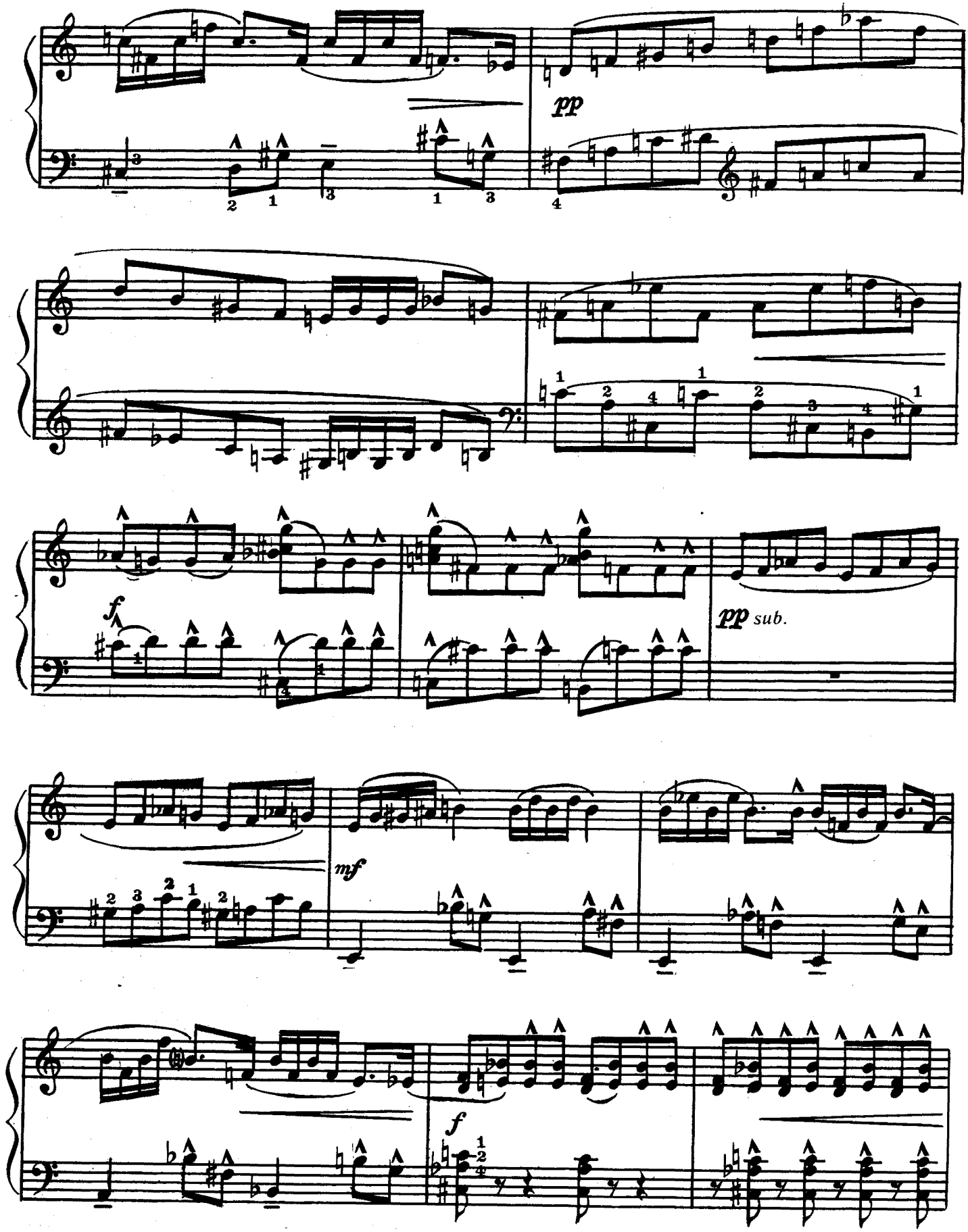
1. СТРАУС

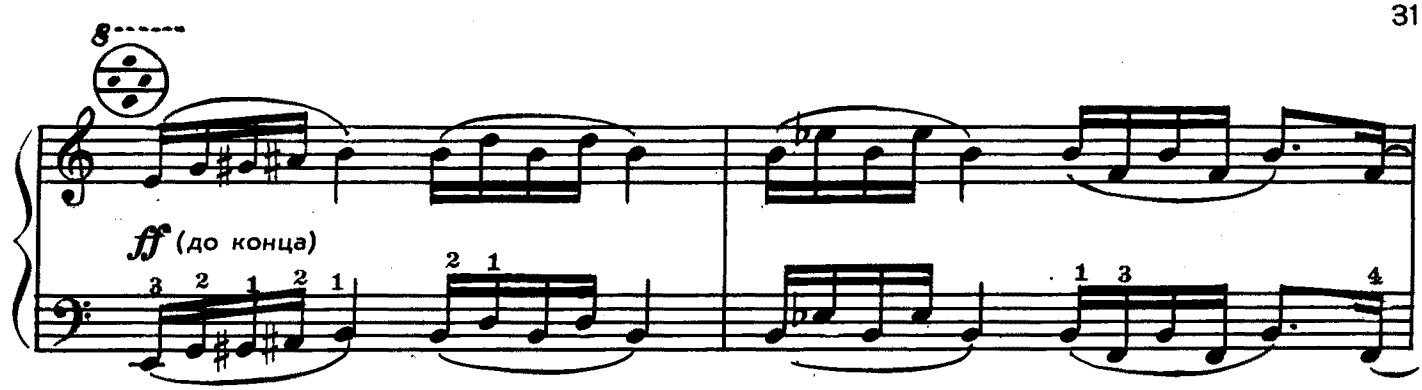
Умеренно ♩=96

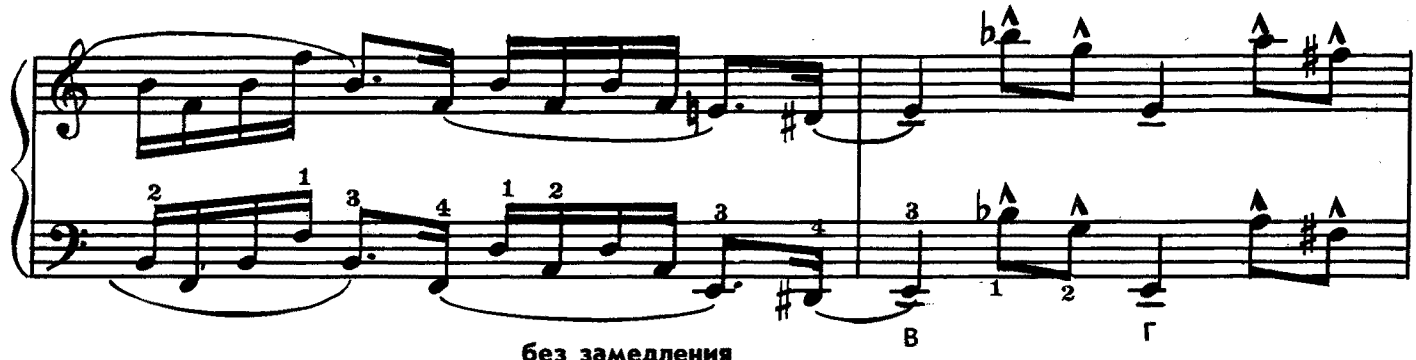


1906

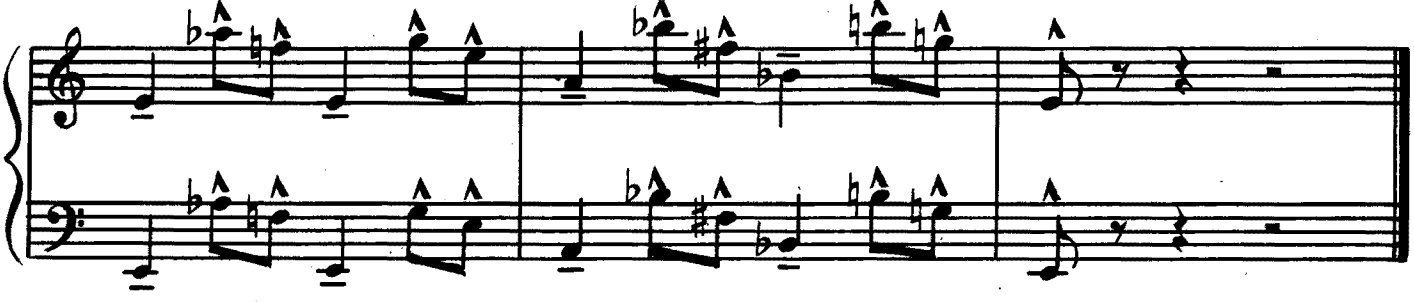

p
pp
mf
B


pp
f
pp sub.
mf
f



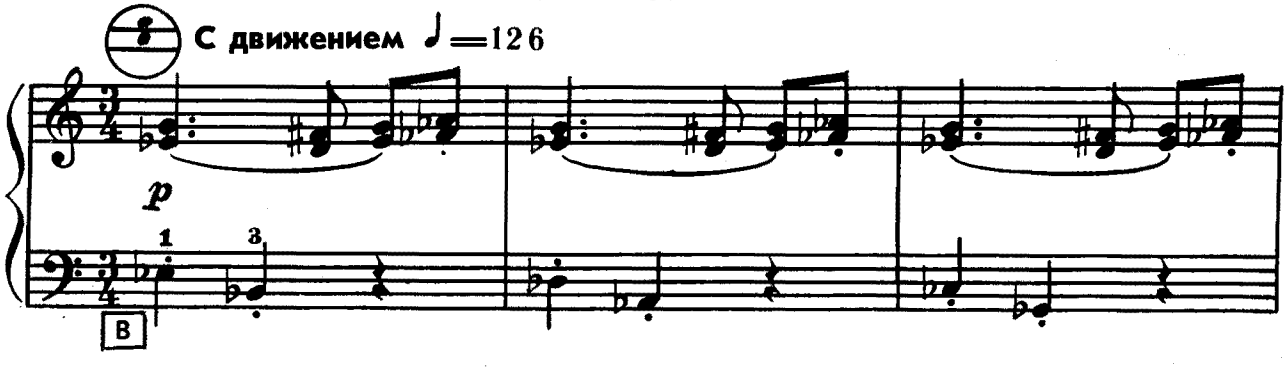


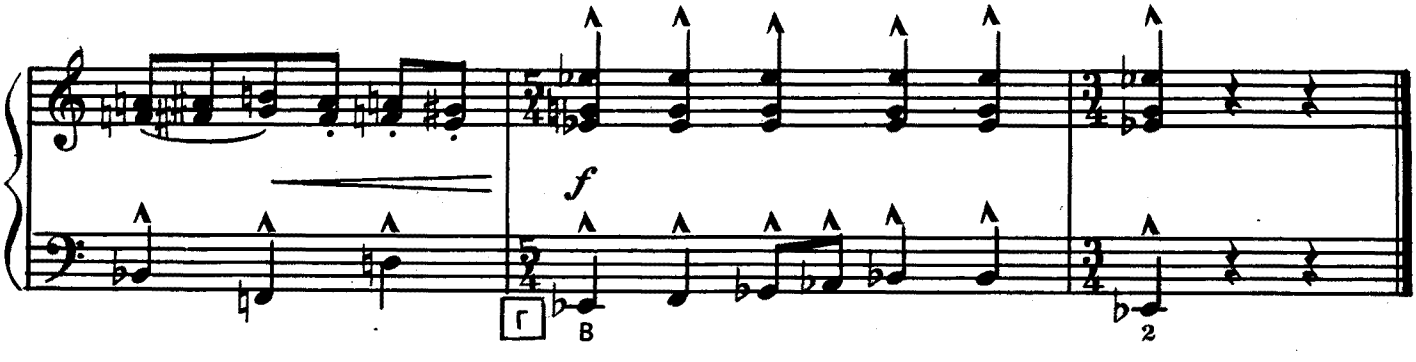
без замедления



ПРОГУЛКА

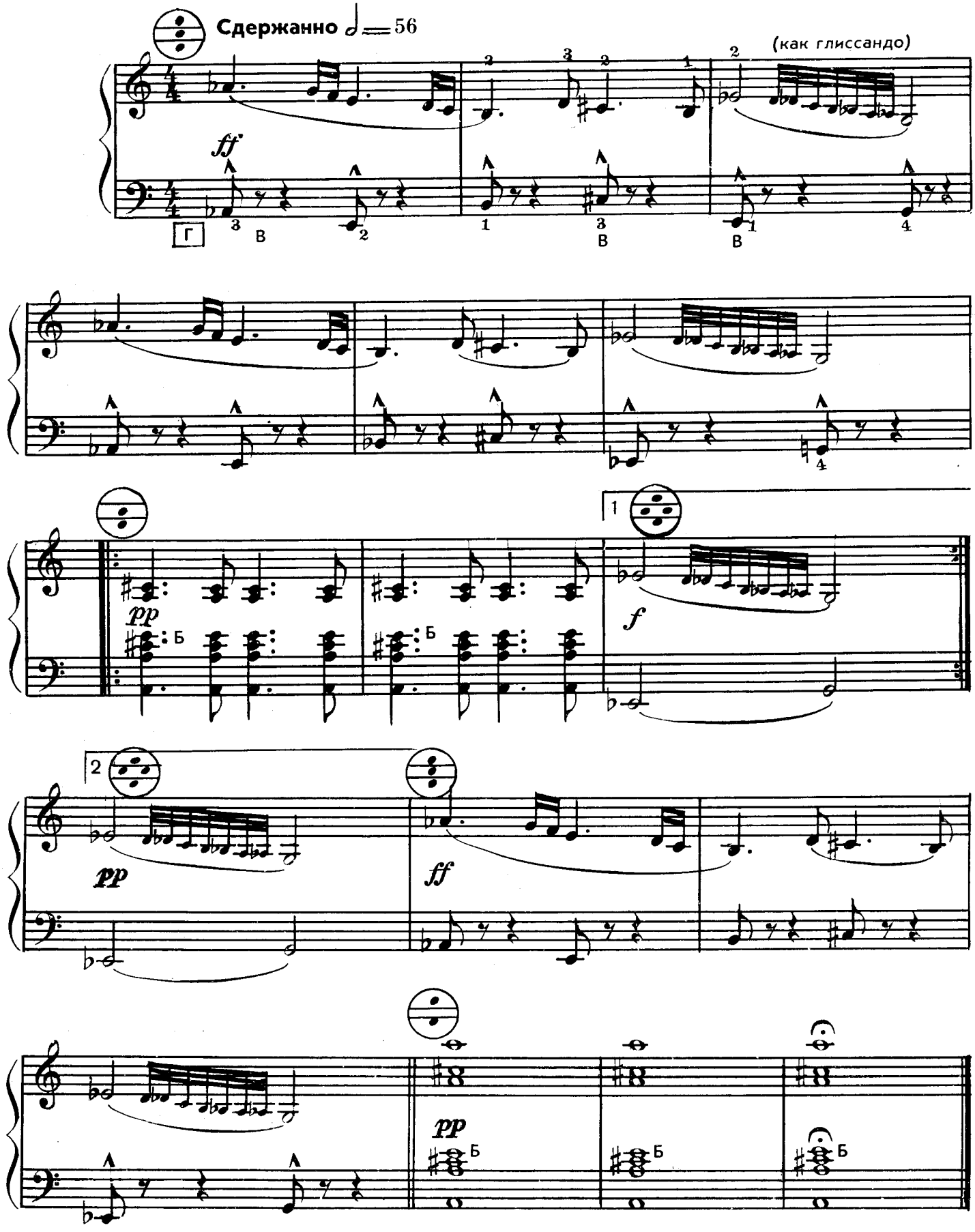
С движением ♩=126





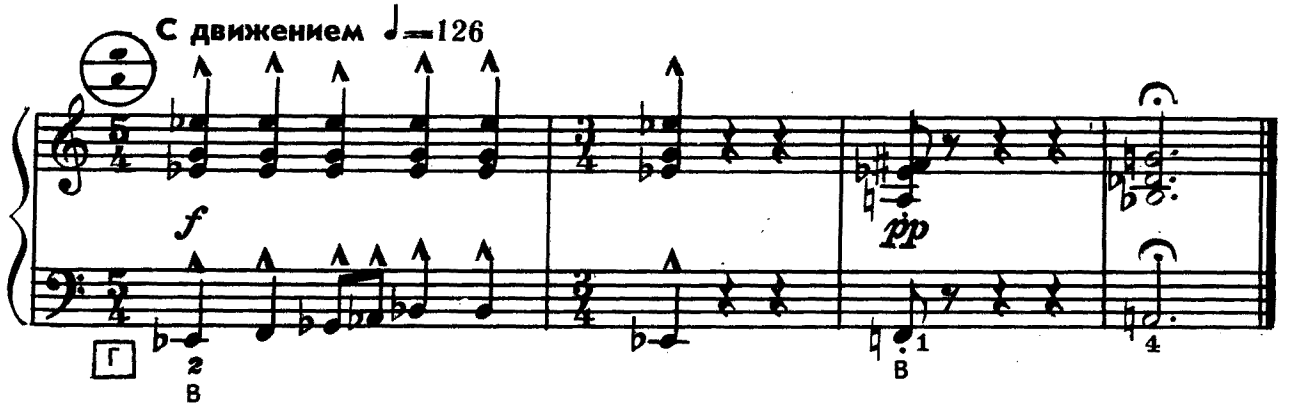
1906

2. СЛОН

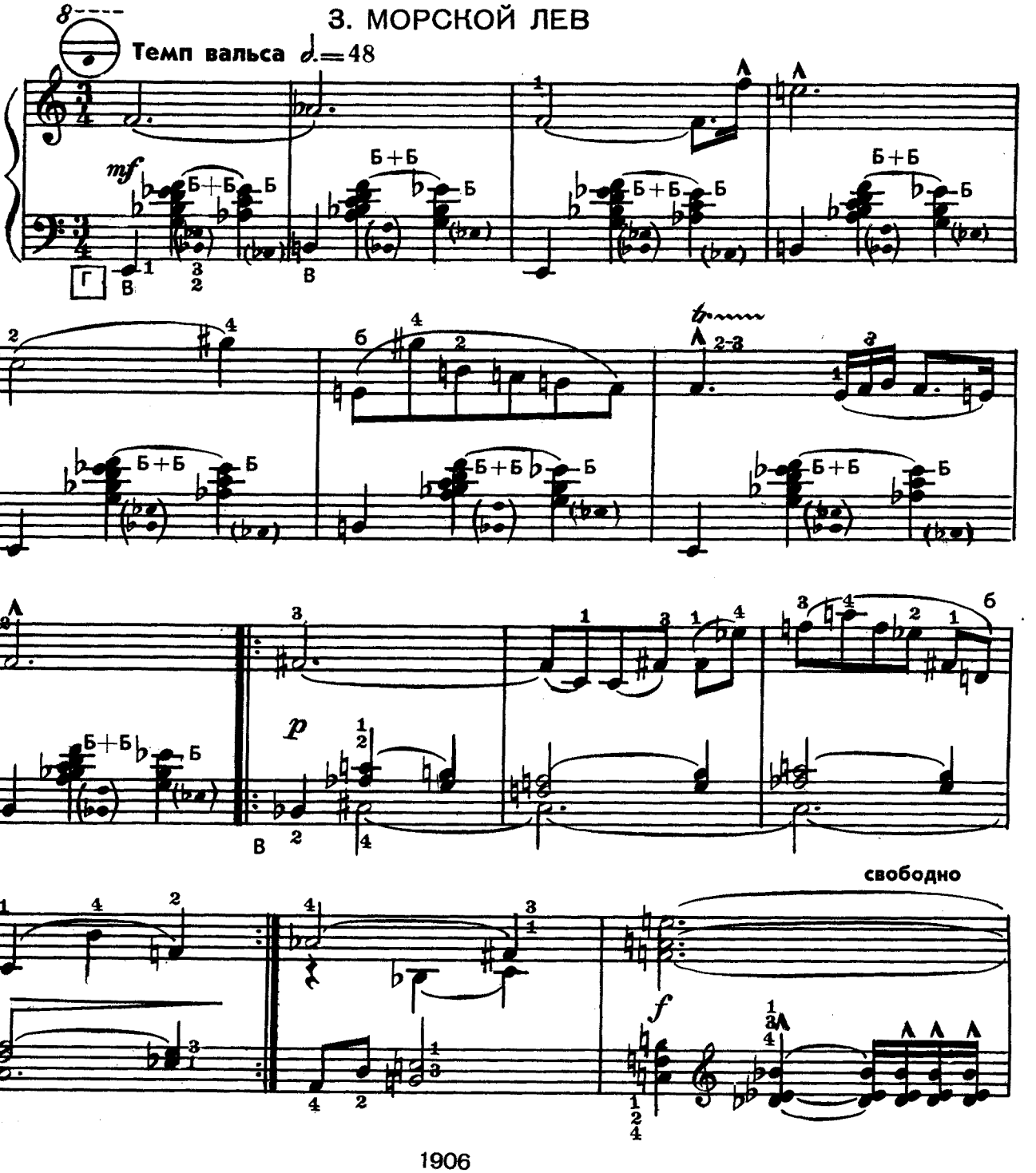


1906

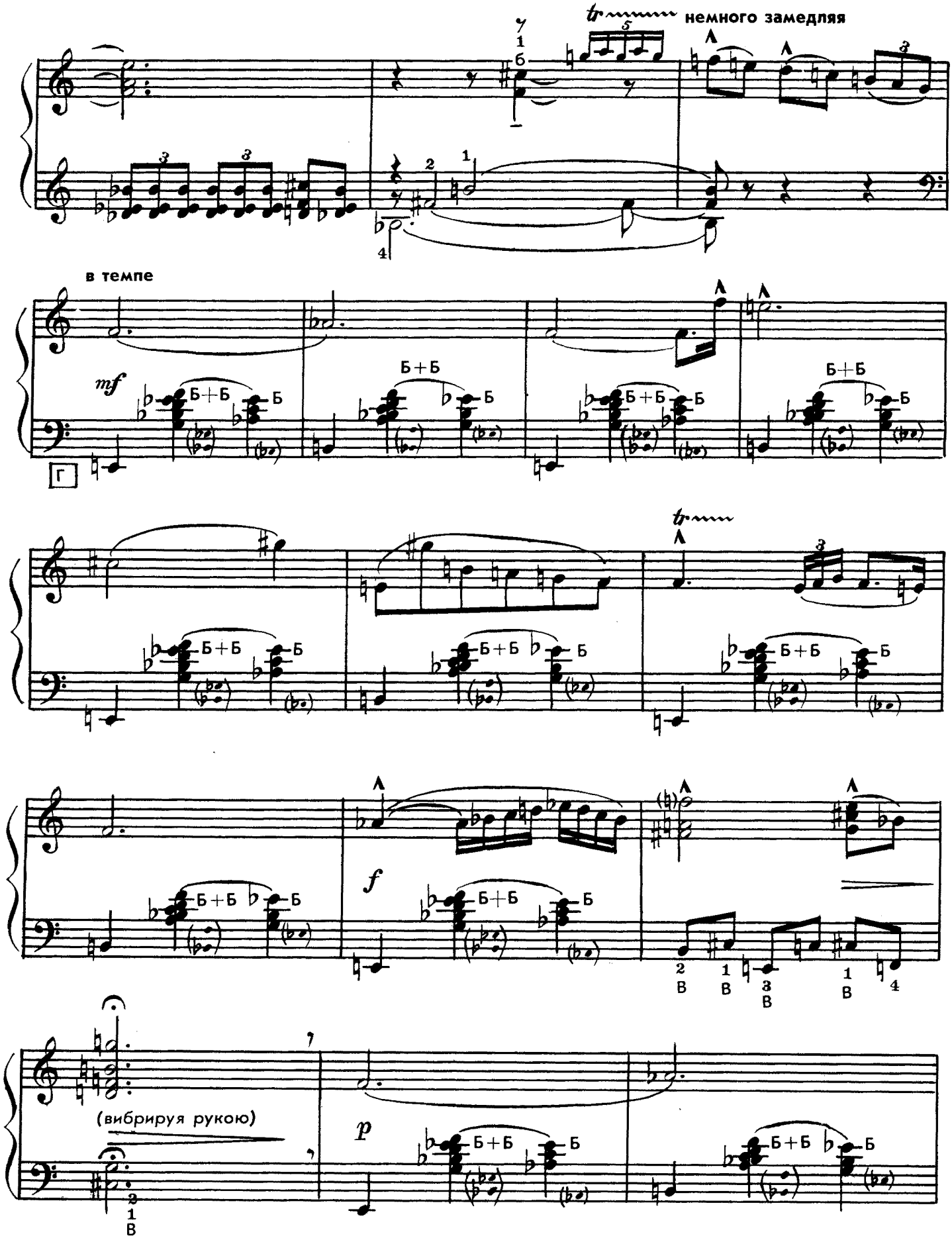
ПРОГУЛКА

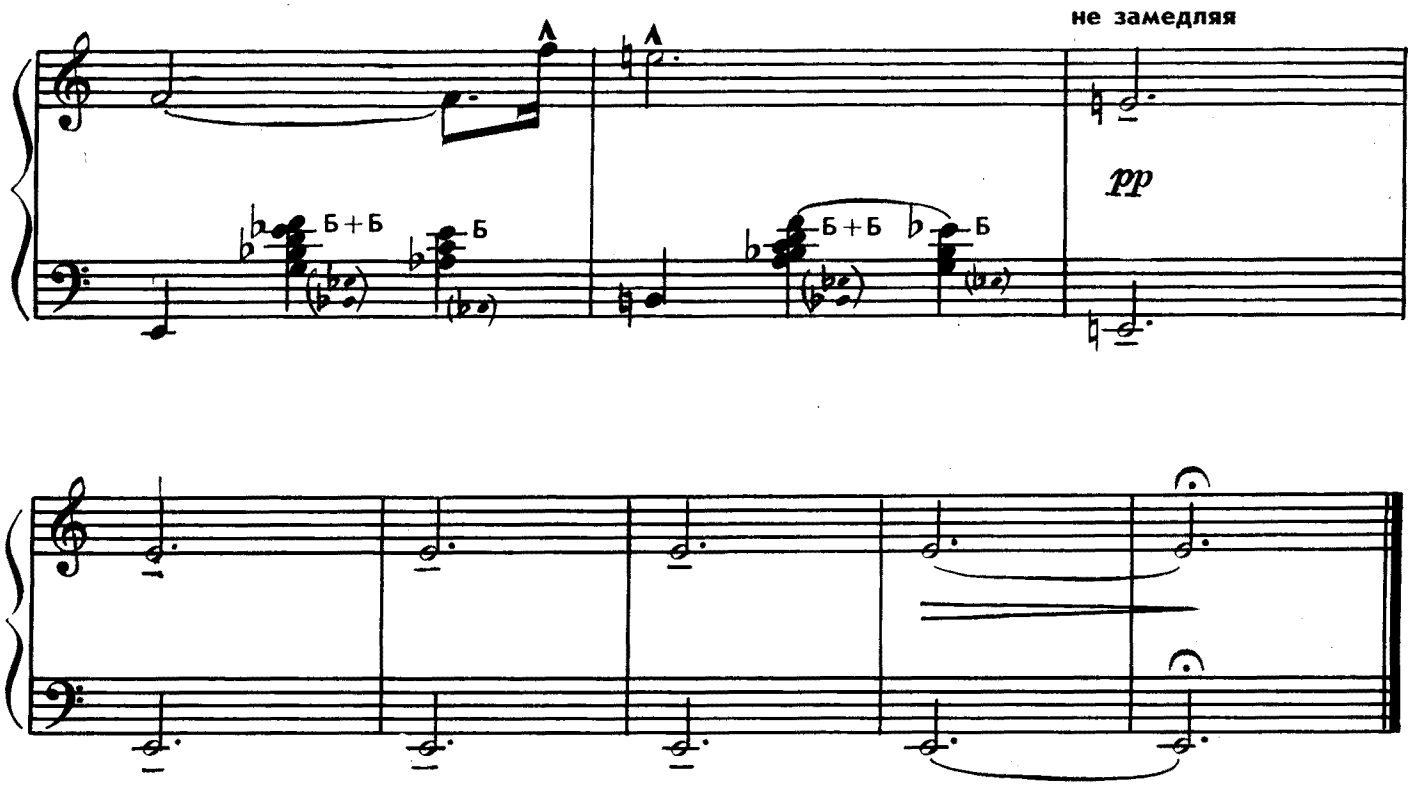


3. МОРСКОЙ ЛЕВ

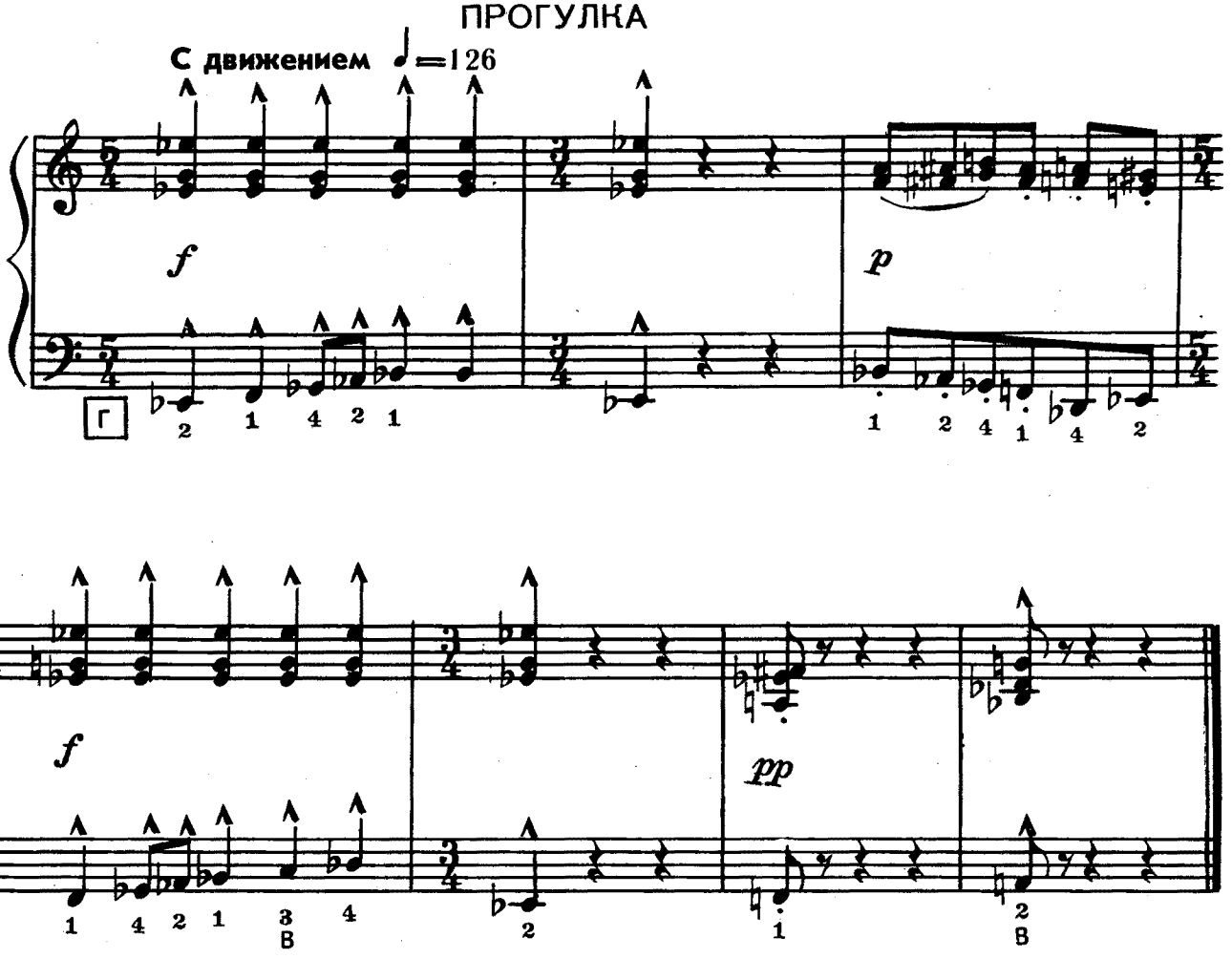


1906


немного замедляя
в темпе
mf
Б+Б
Б
Г
f
p
(вибрируя рукою)

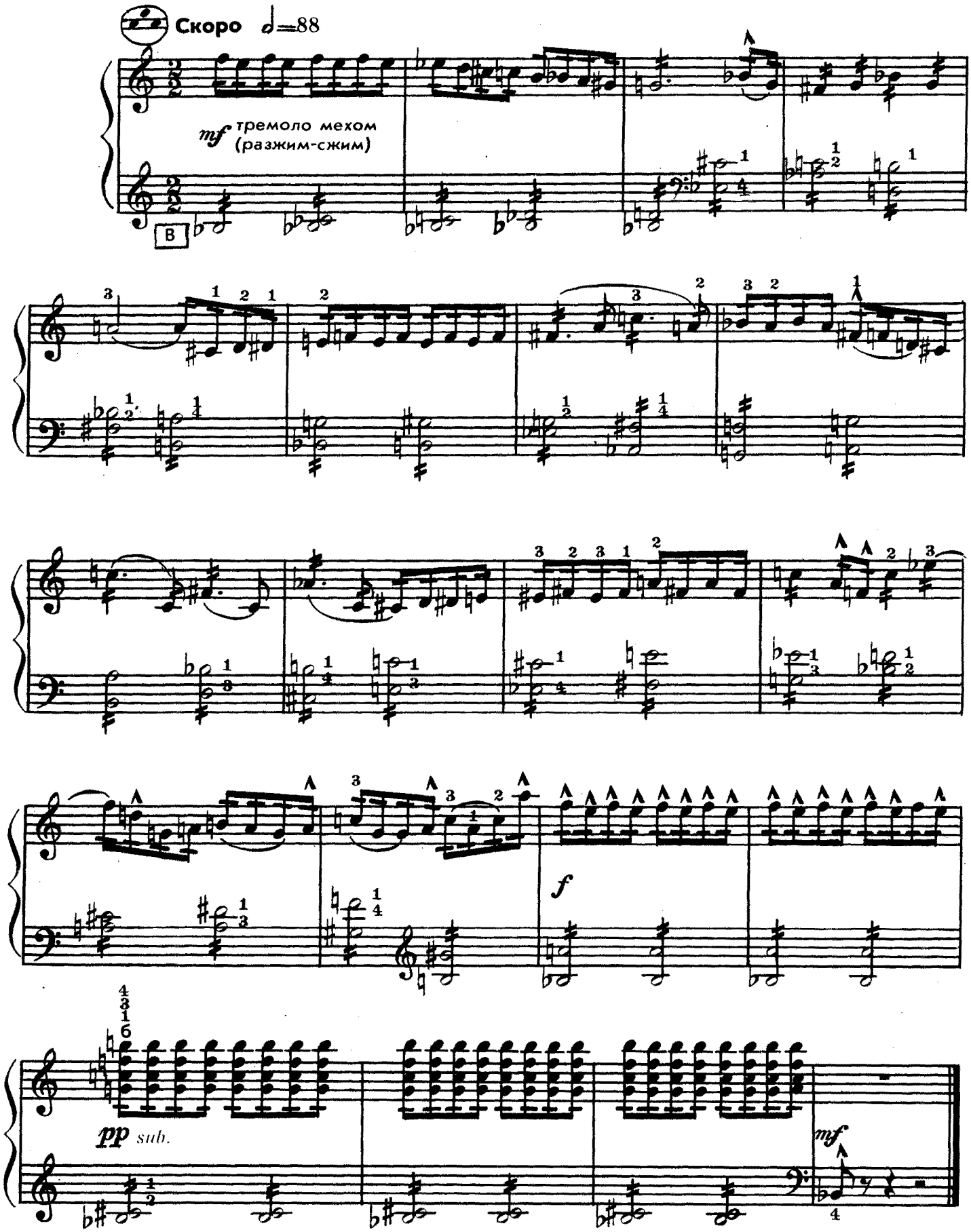


ПРОГУЛКА



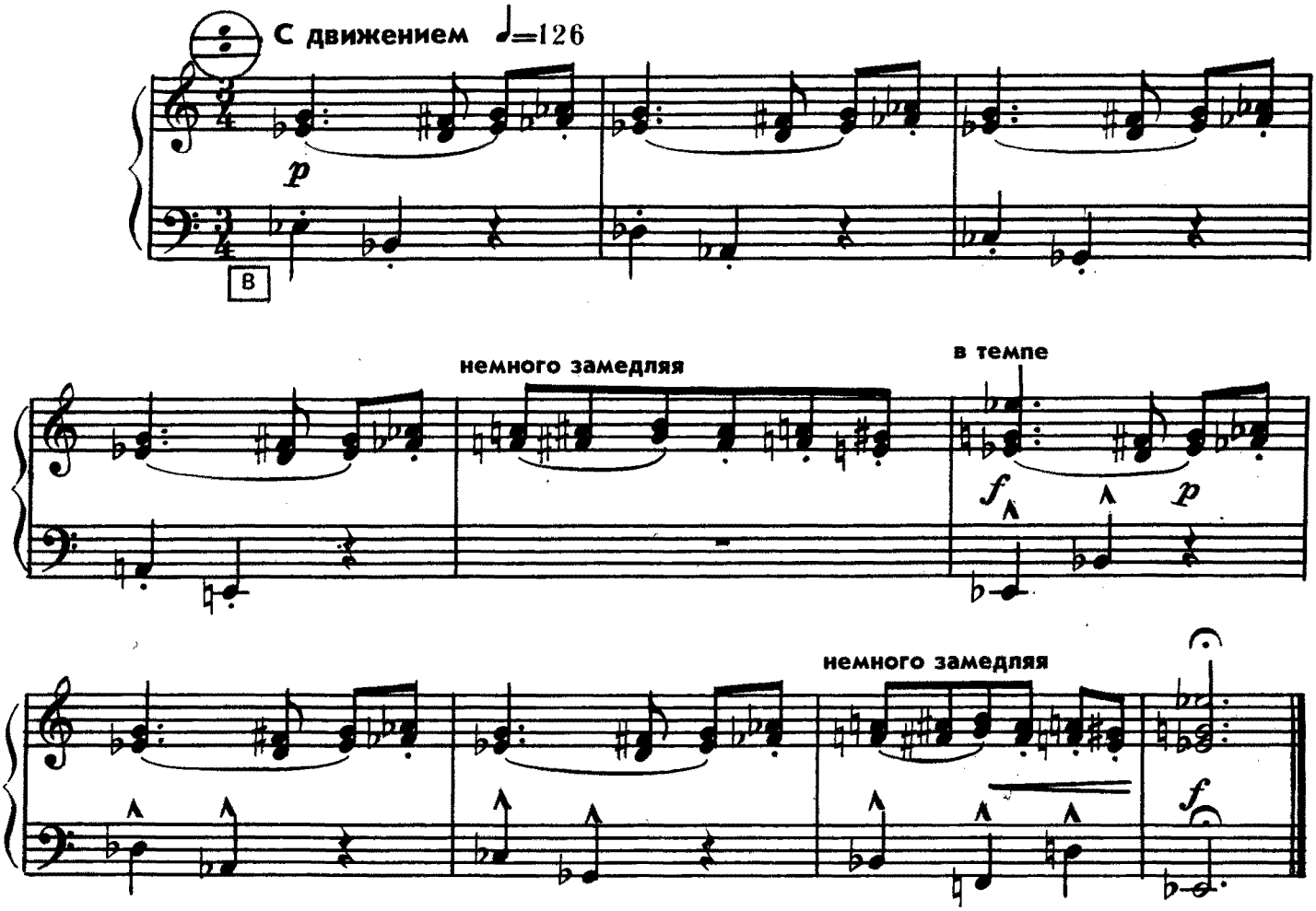
1906

4. ЧАЙ С КАКАДУ

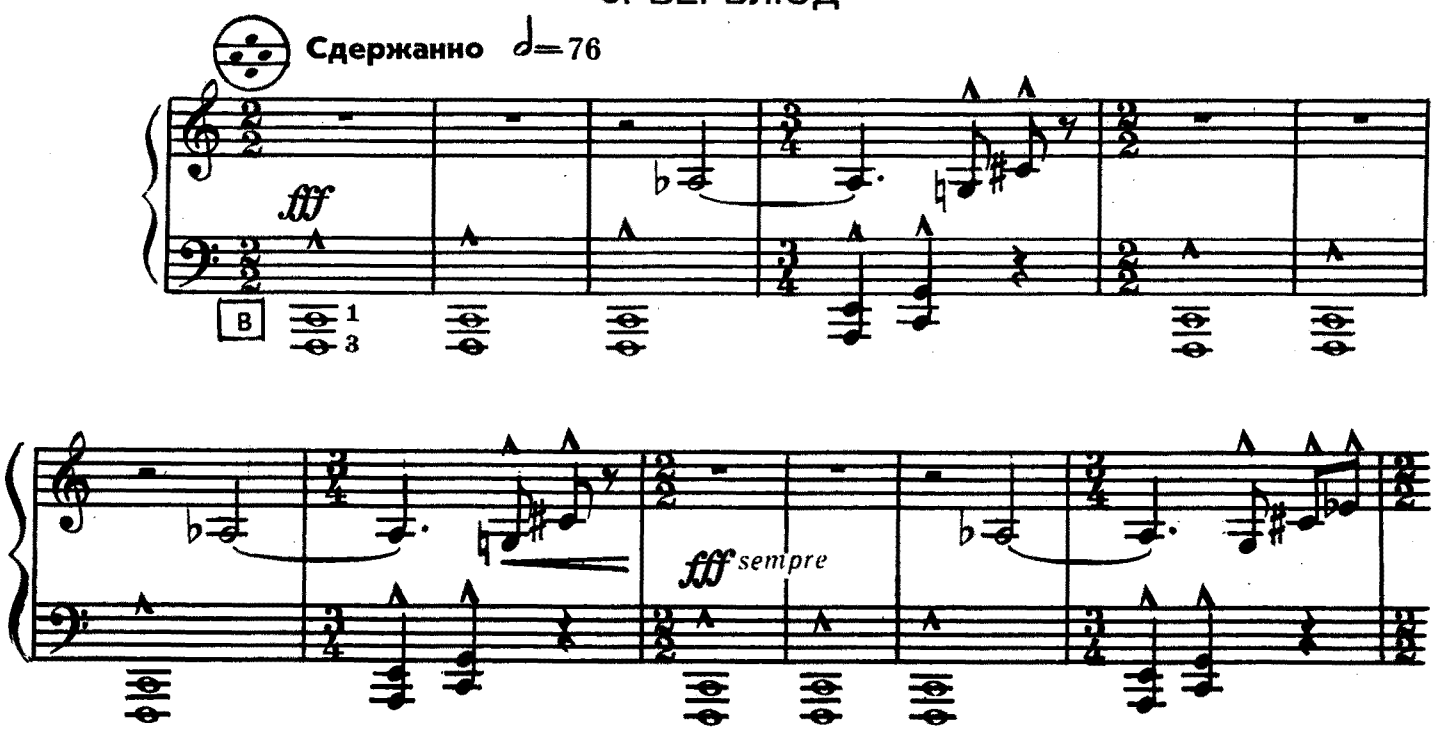


1906

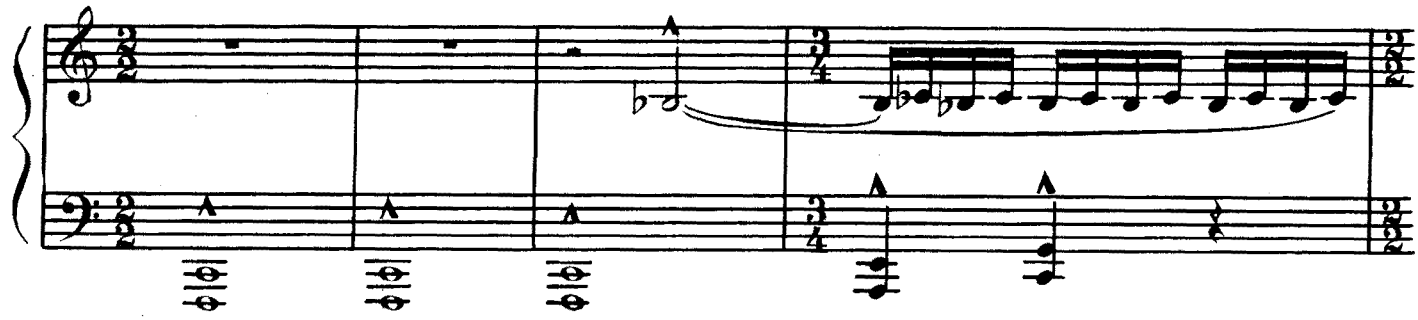
ПРОГУЛКА

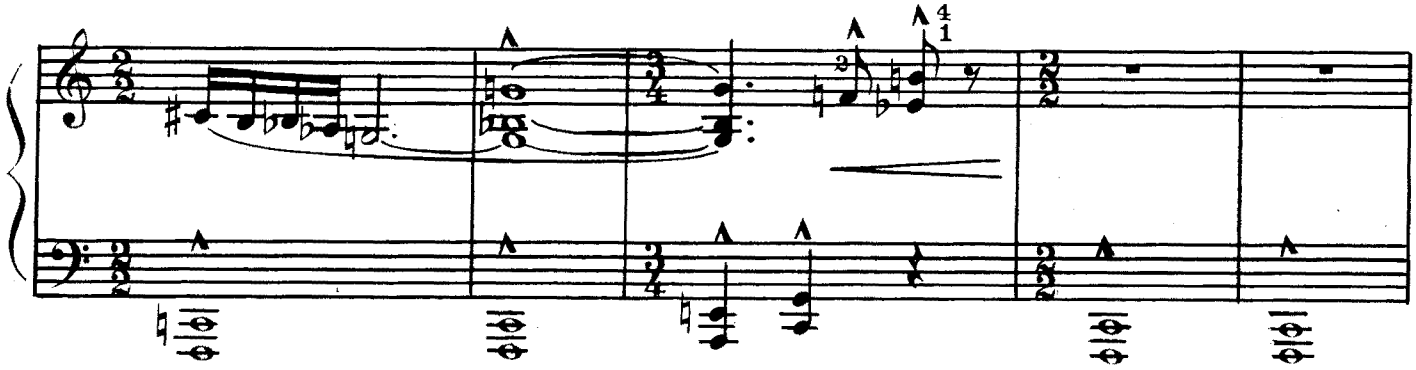


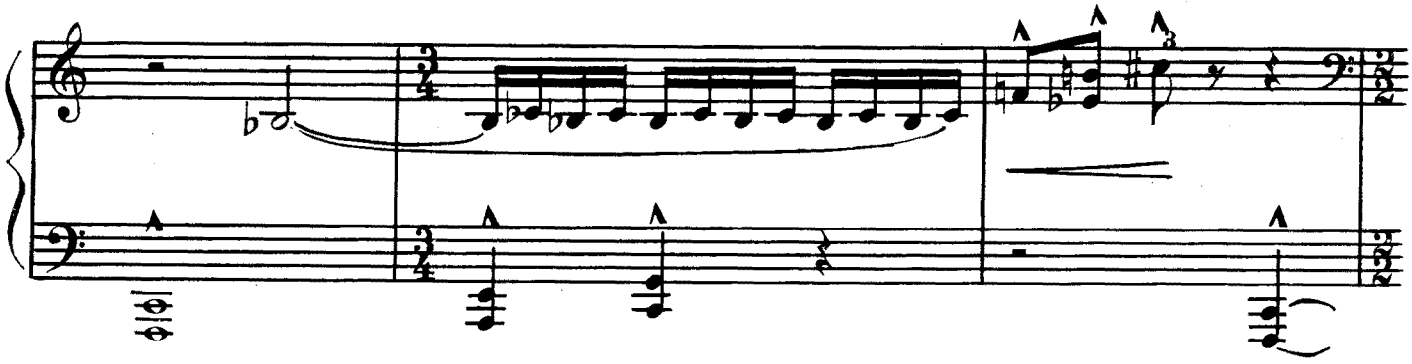
5. ВЕРБЛЮД



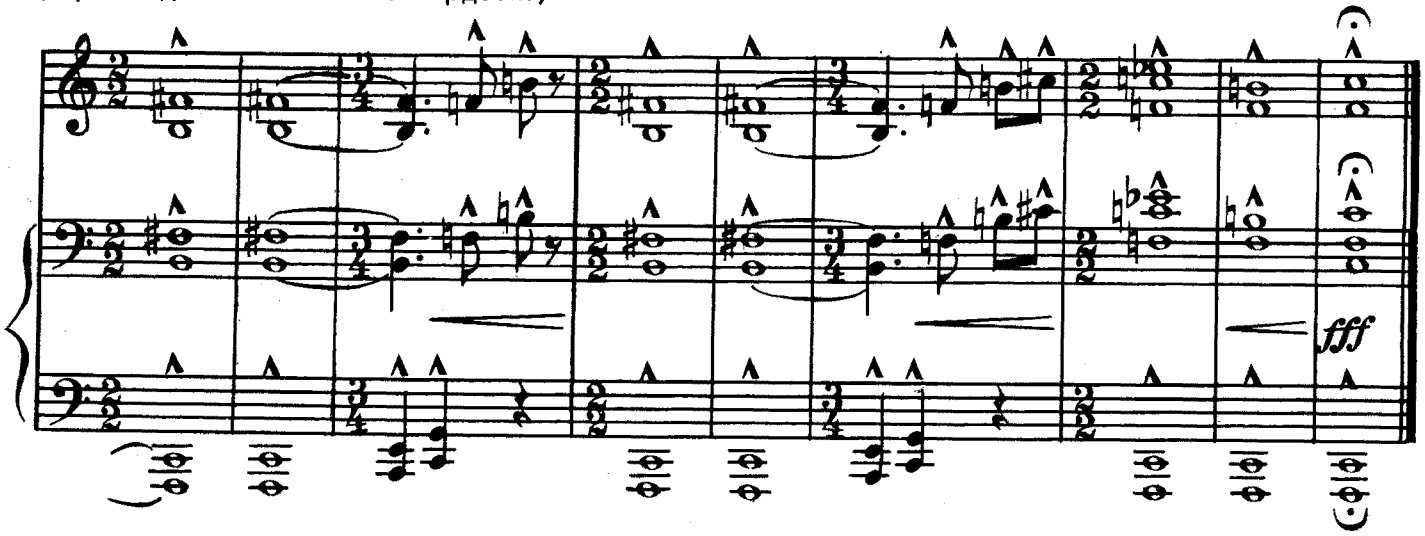
1906



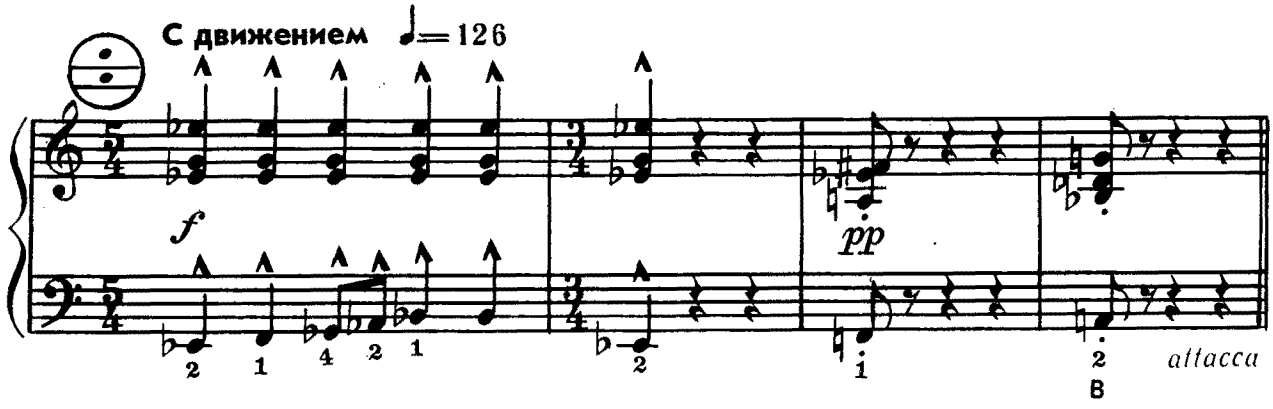




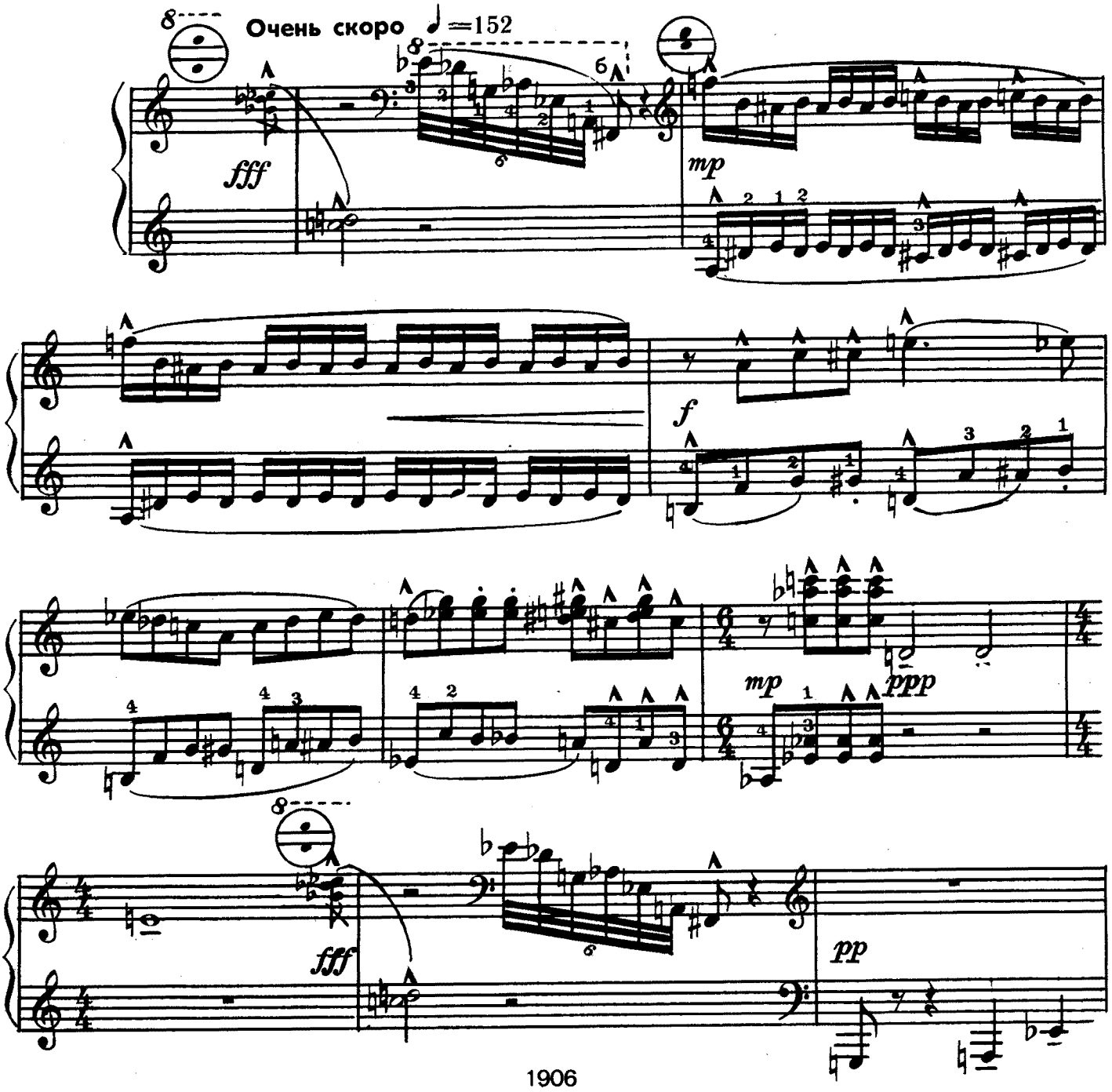
(вариант для клавишного аккордеона)



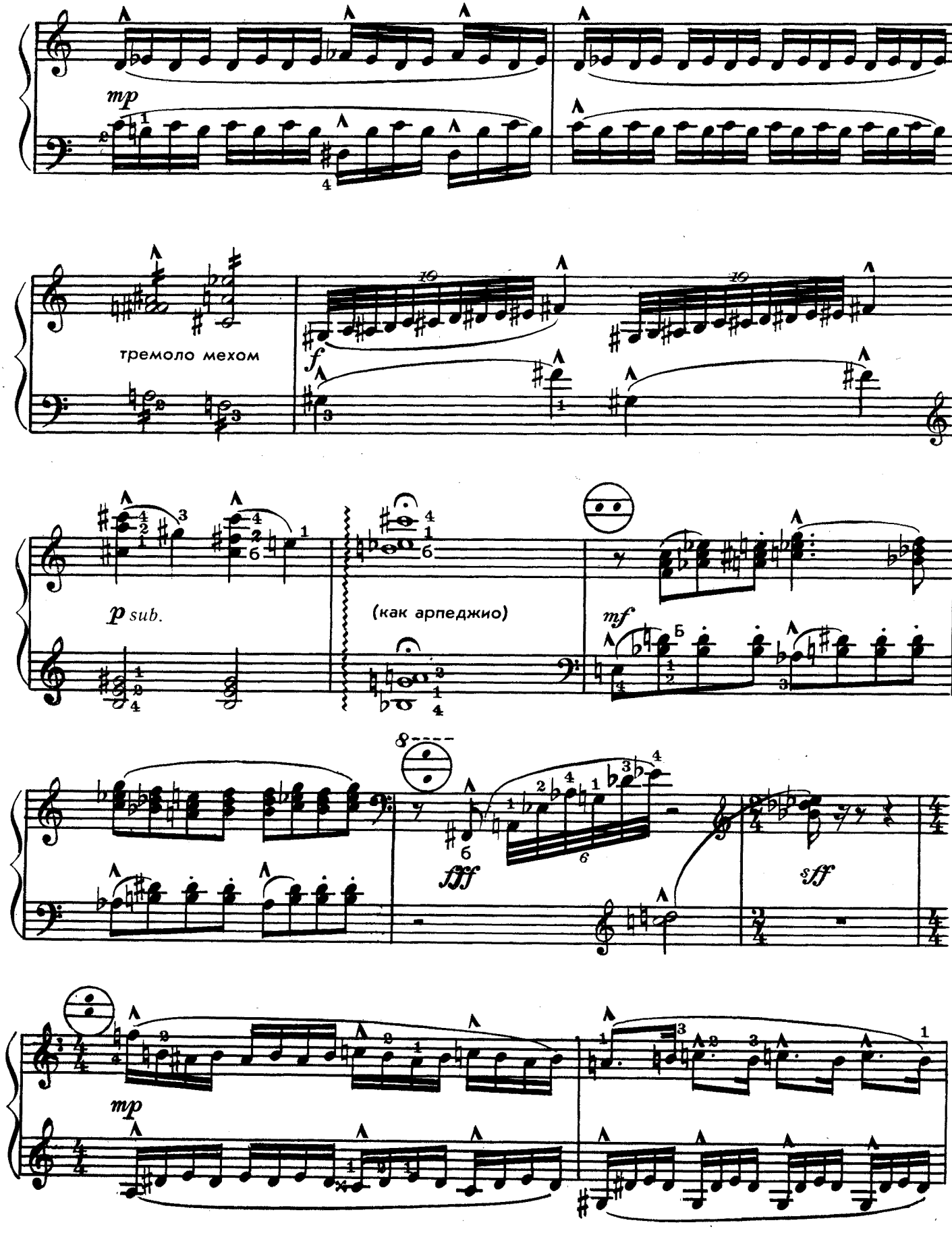
ПРОГУЛКА

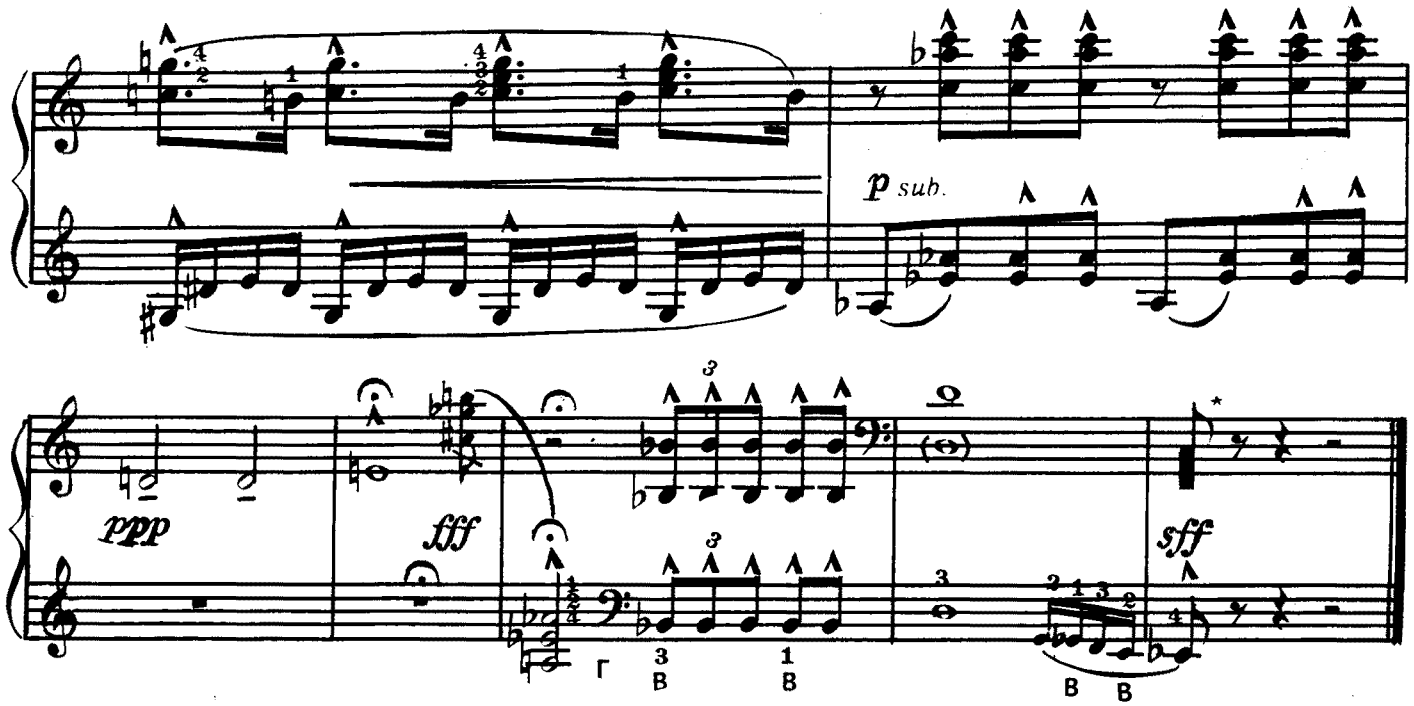


6. ОБЕЗЬЯНЫ



1906

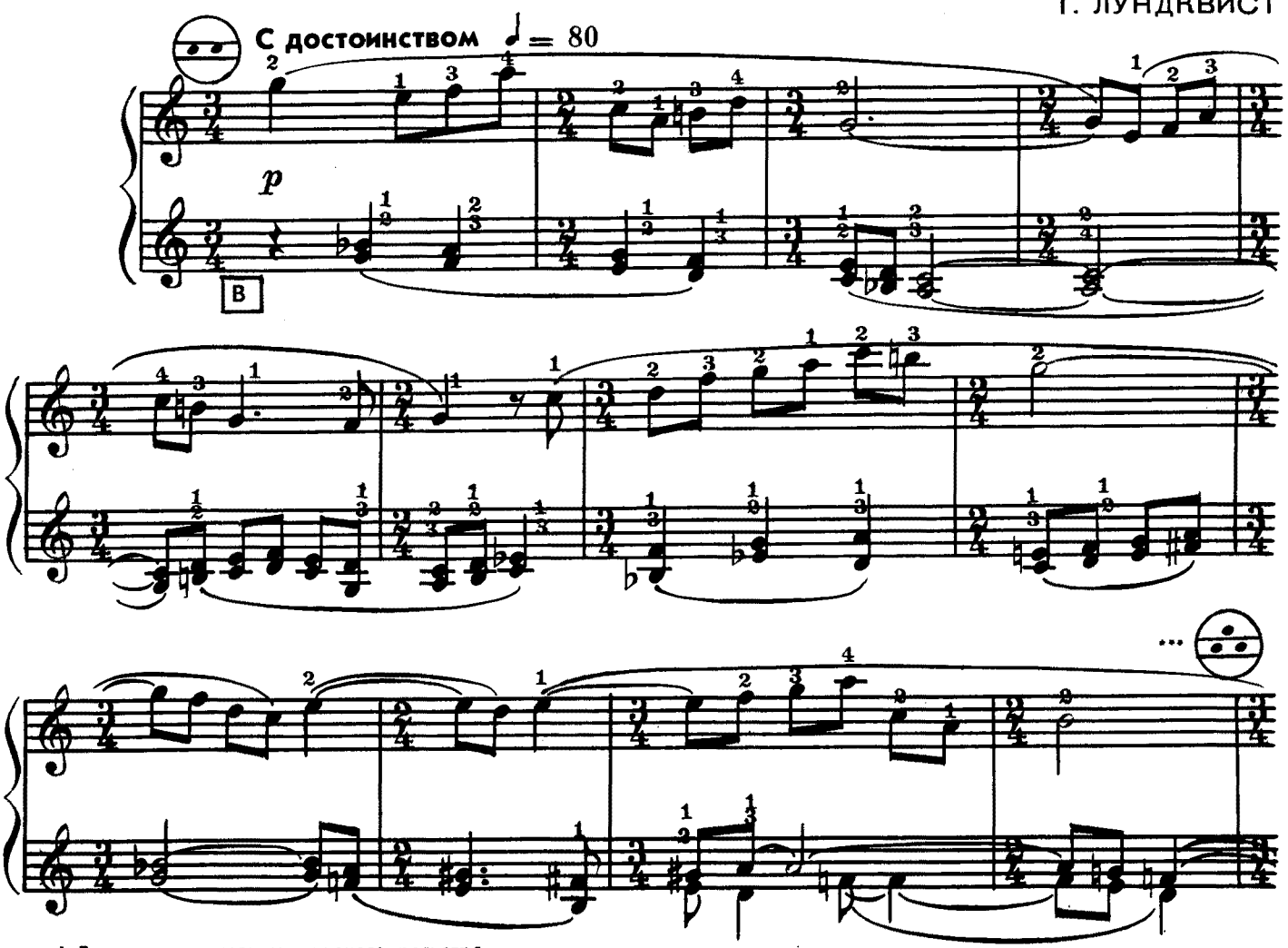

mp
тремоло мехом
f
p sub.
(как арпеджио)
mf
fff
sff
mp



БОТАНИЧЕСКАЯ ИГРА **

ПОДСОЛНУХ

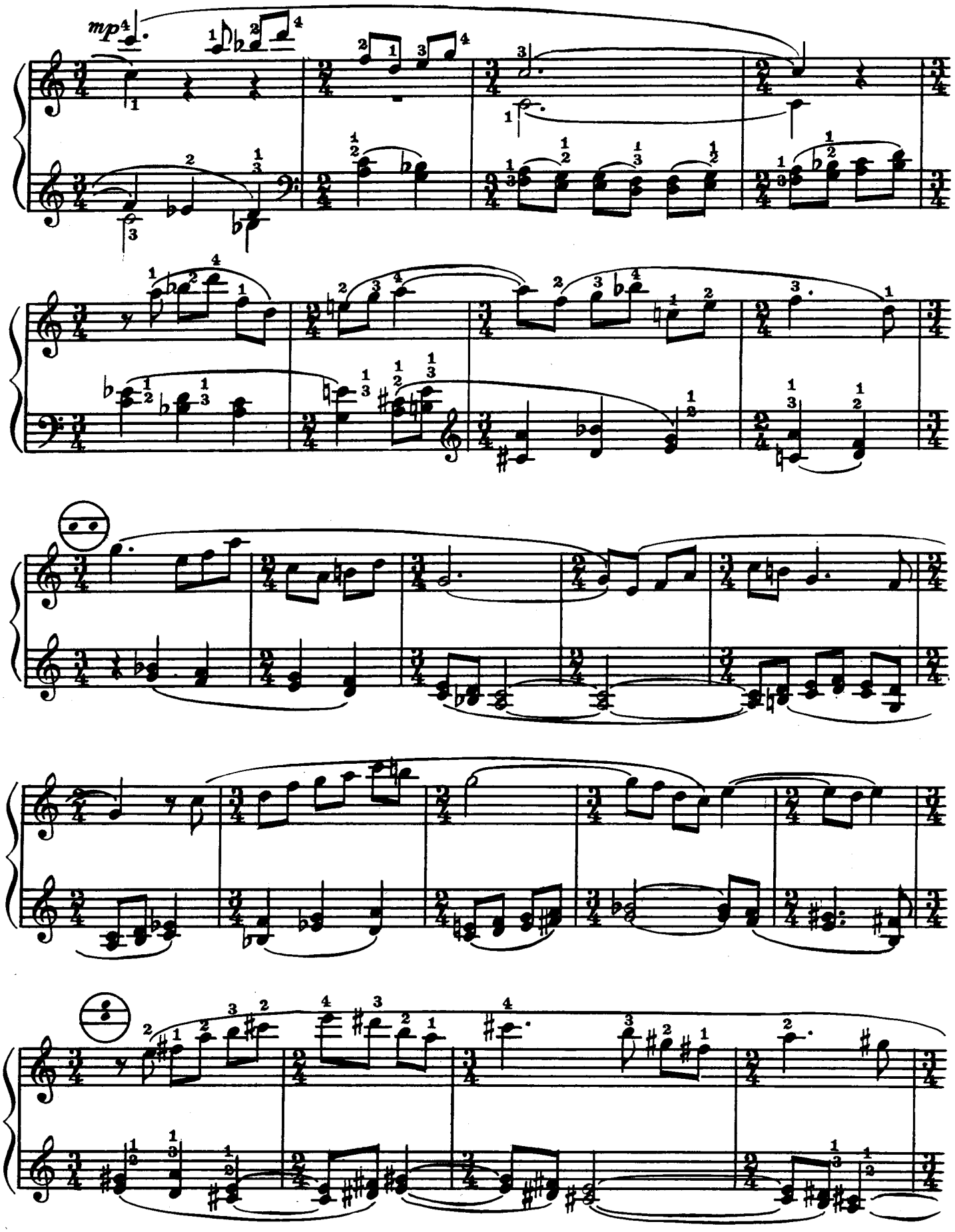
Т. ЛУНДКВИСТ

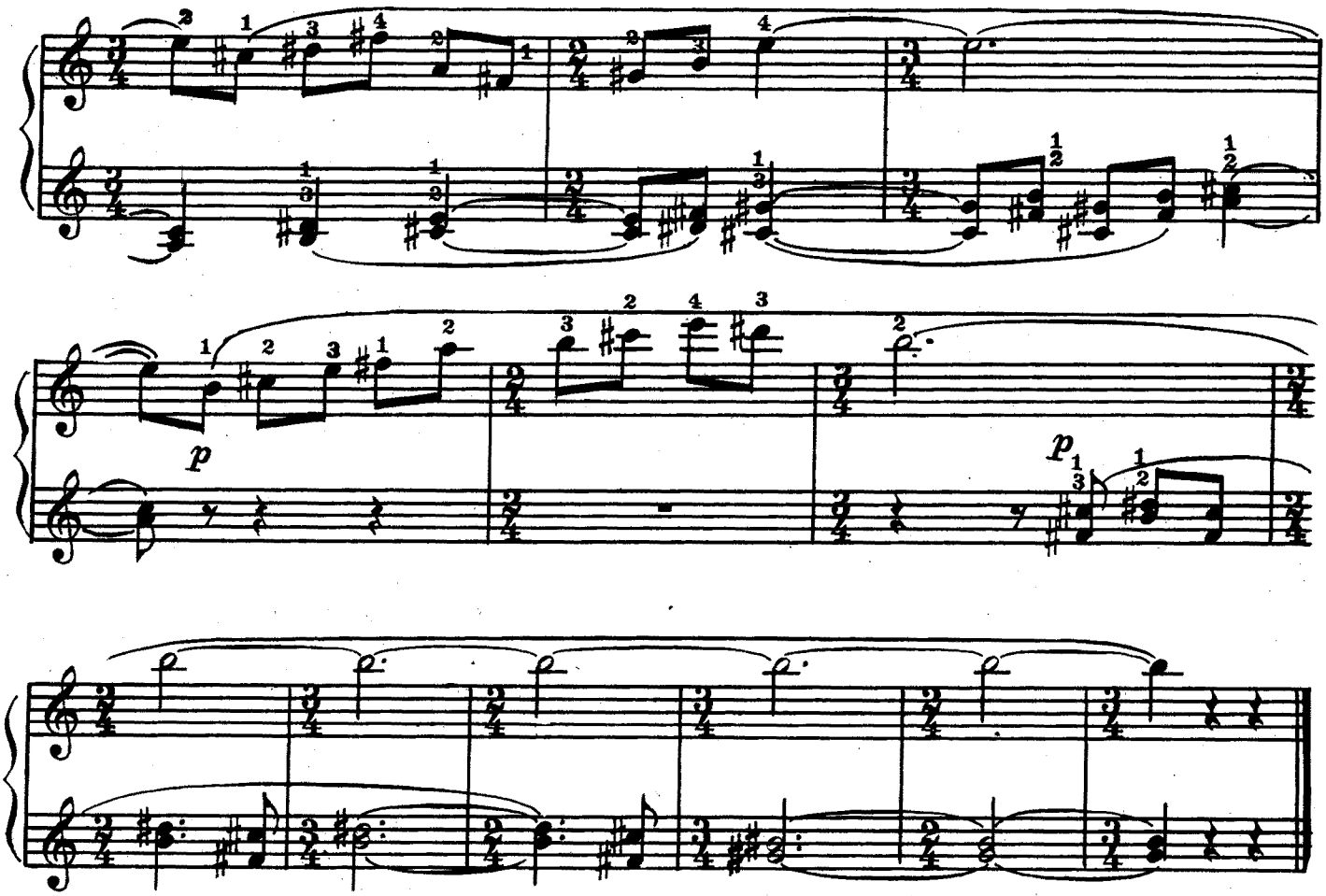


* Ладонью по клавишам низкого регистра.

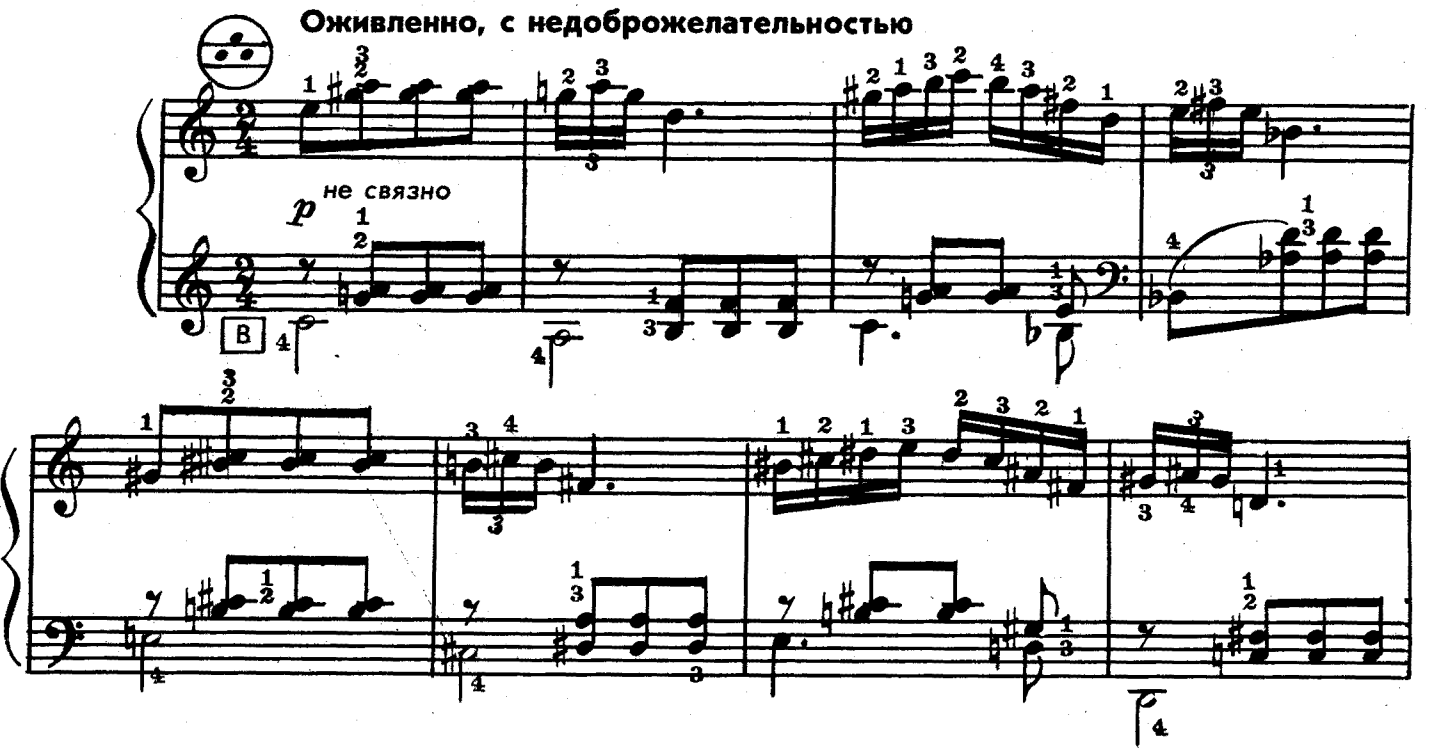
** Печатается с сокращениями.

*** Сменить регистр, держа ноту.

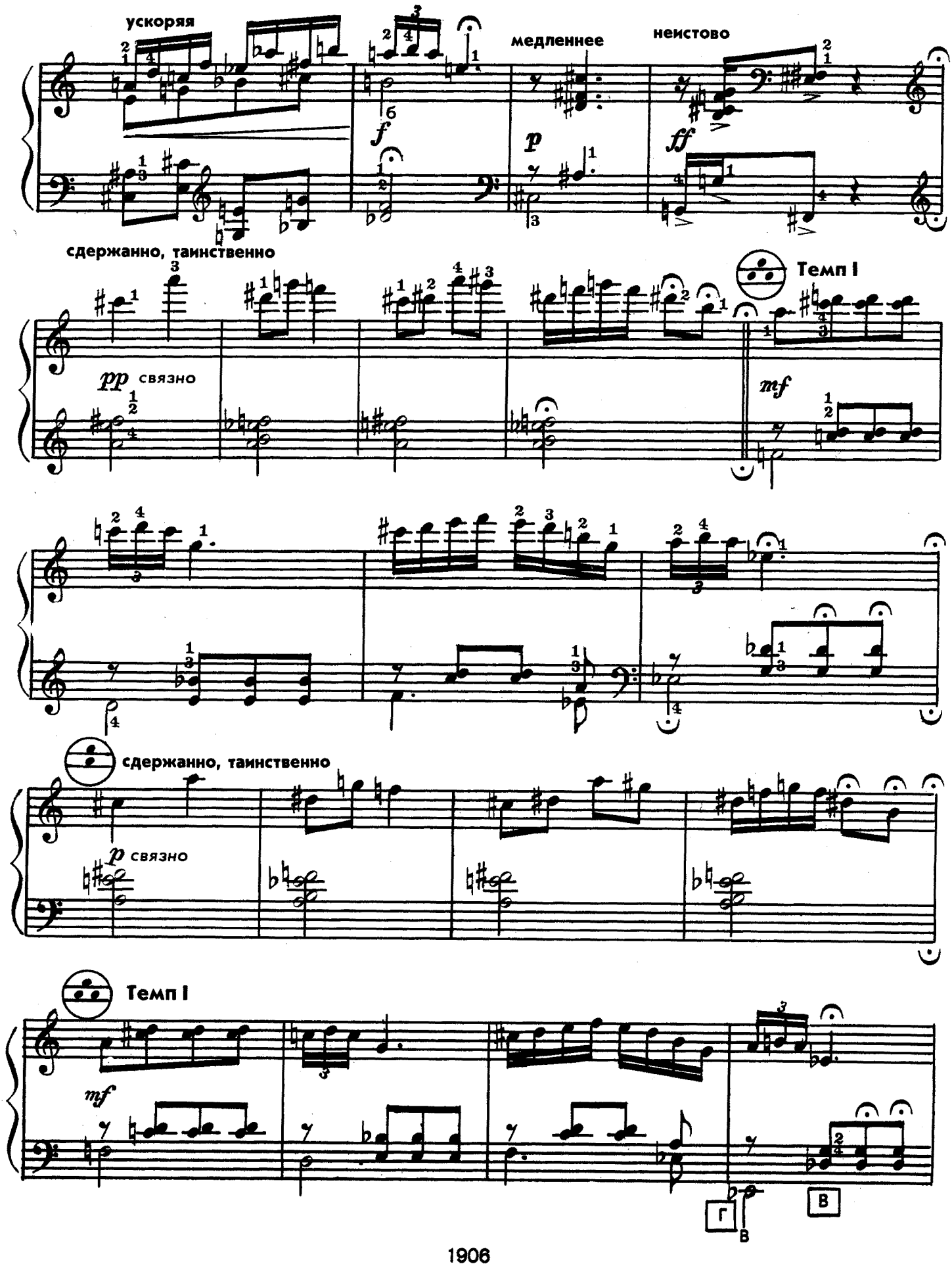

mp



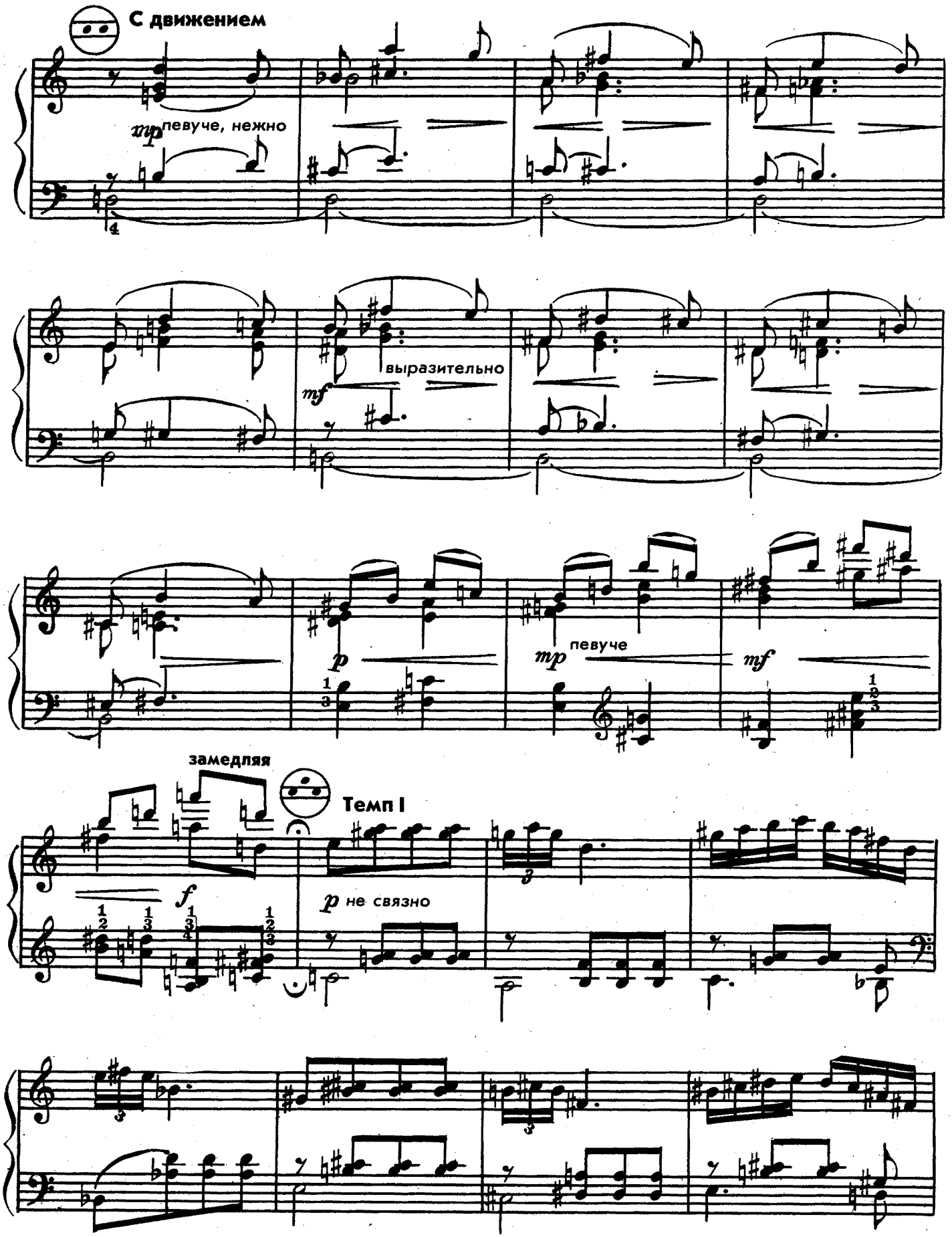
БЕЛЕНА



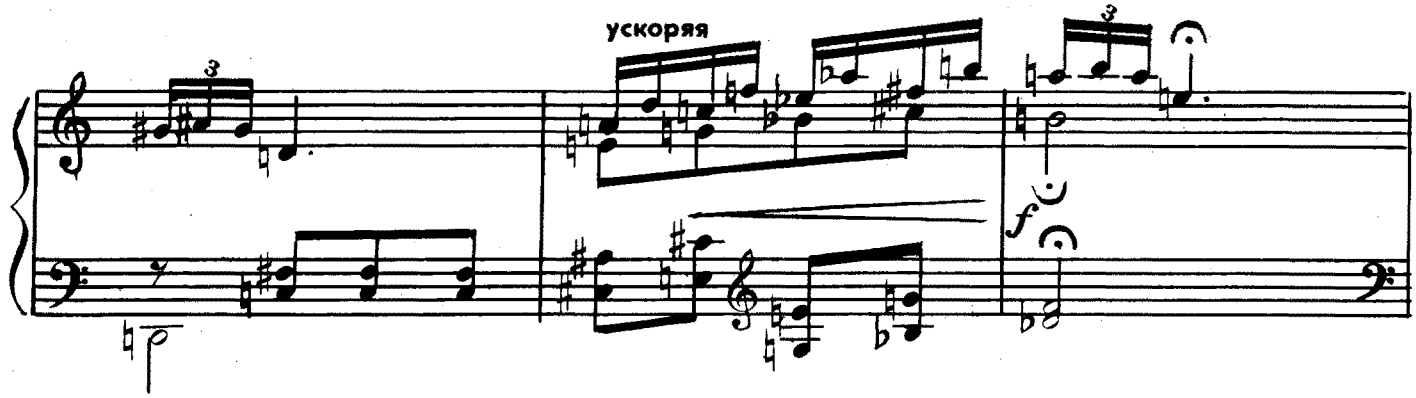
1906

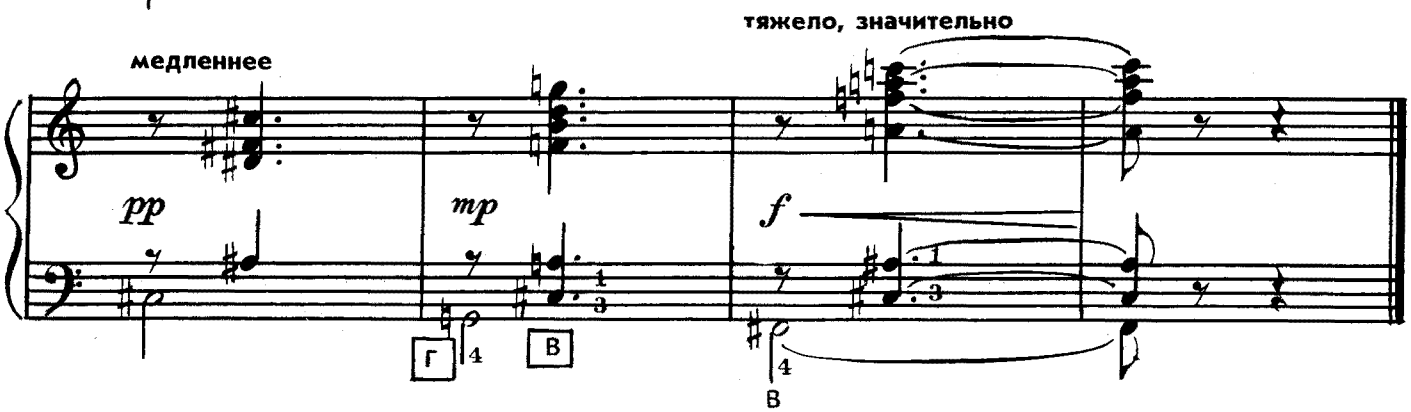

ускоряя
медленнее
неистово
сдержанно, таинственно
Темп I
pp связно
mf
сдержанно, таинственно
p связно
Темп I
mf
Г
В
В

1906

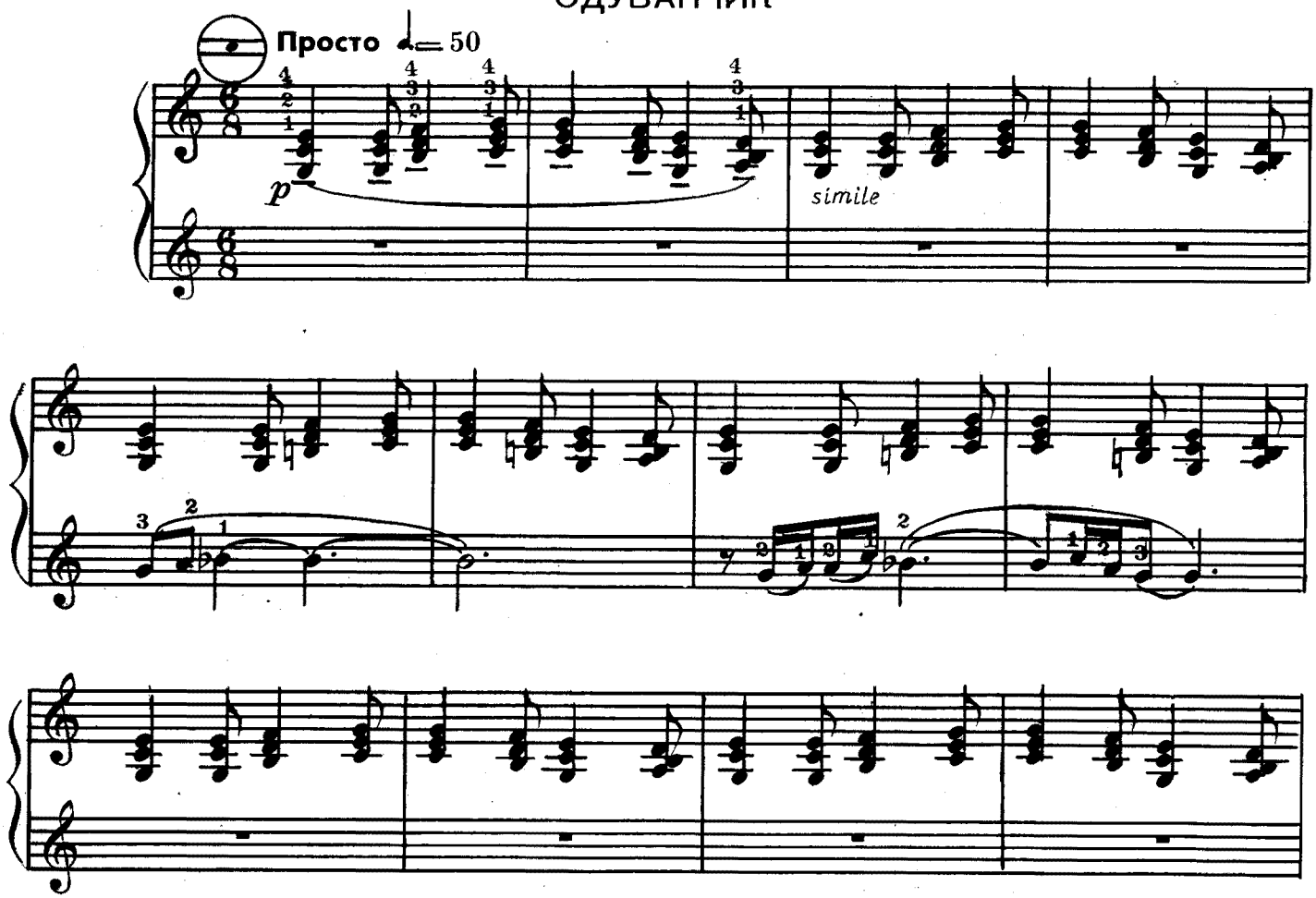

С движением
mp певуче, нежно
выразительно
mf
p
mp певуче
mf
замедляя
Темп I
f
p не связно

1906

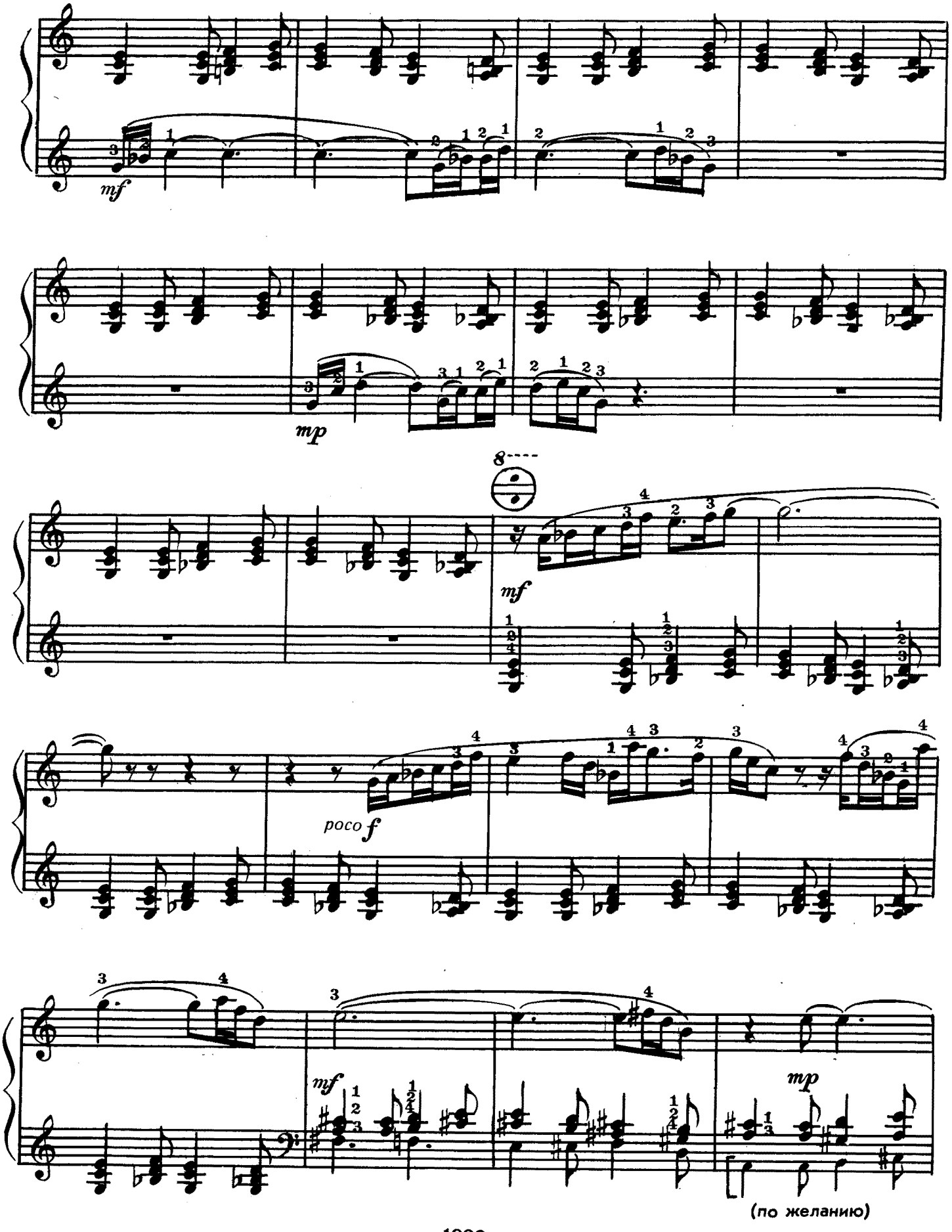




ОДУВАНЧИК



1906


mf
mp
8
mf
poco f
mf
mp
(по желанию)

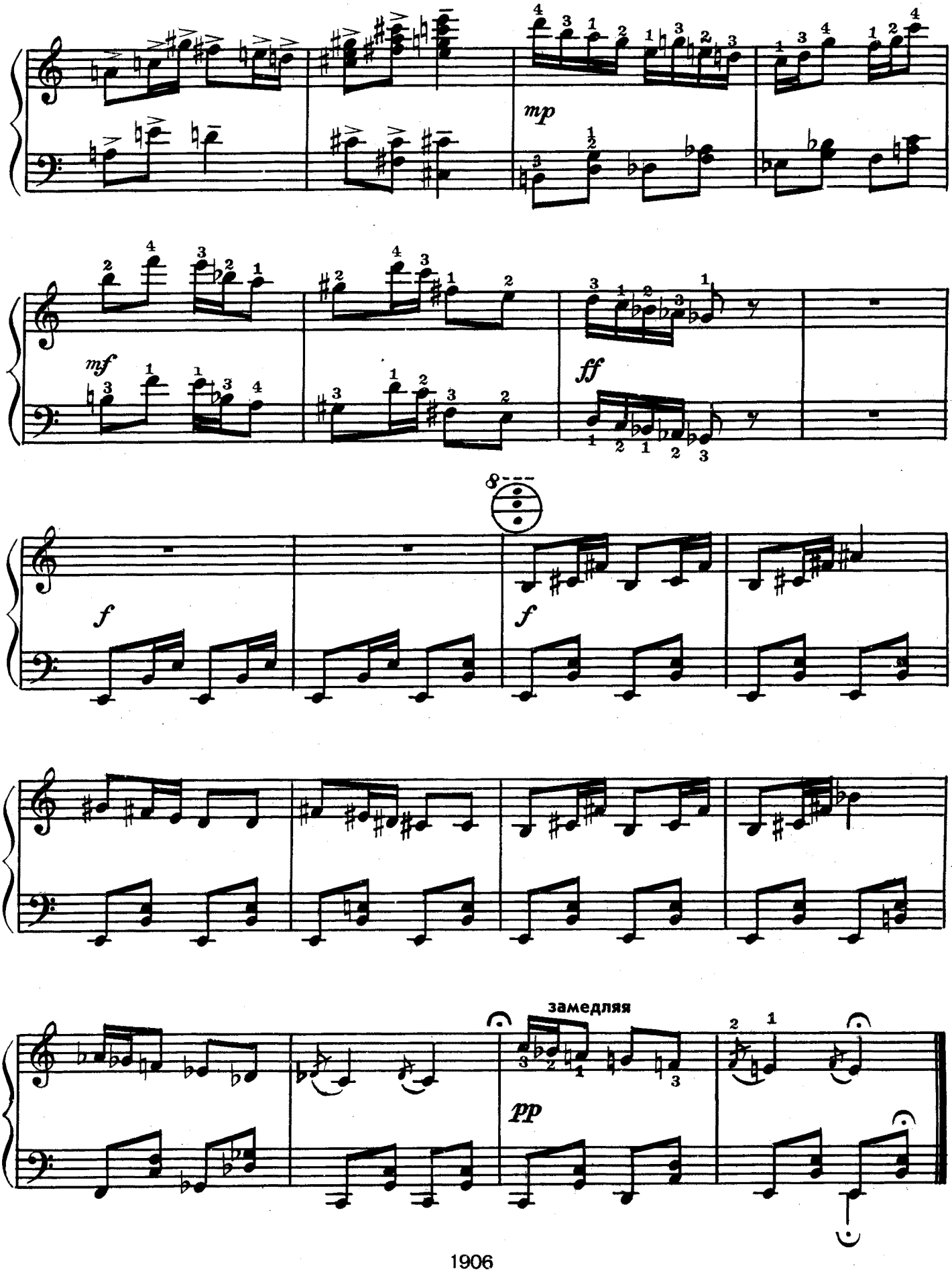
немного замедляя

ЧЕРТОПОЛОХ

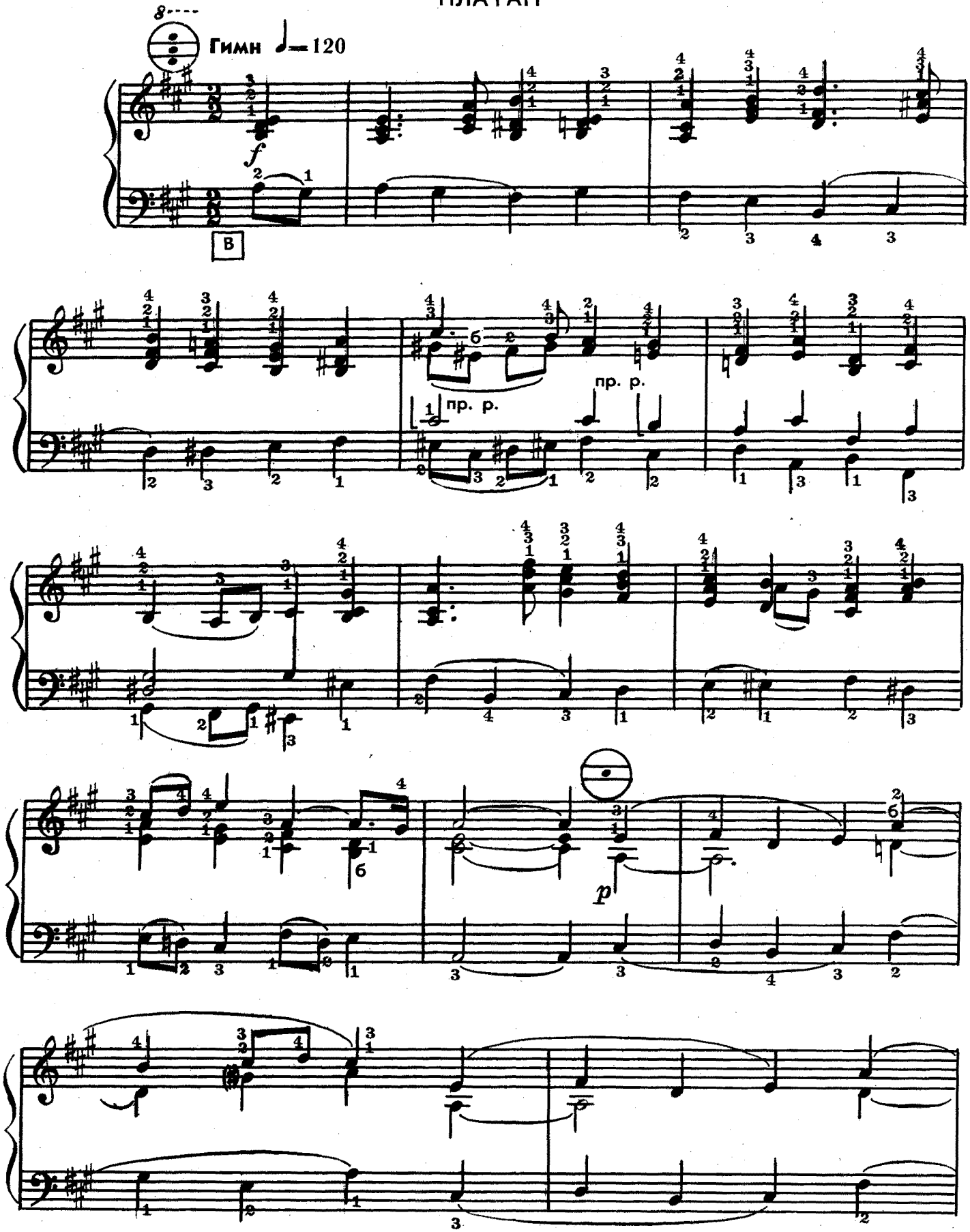
С недоброжелательностью ♩=100

B

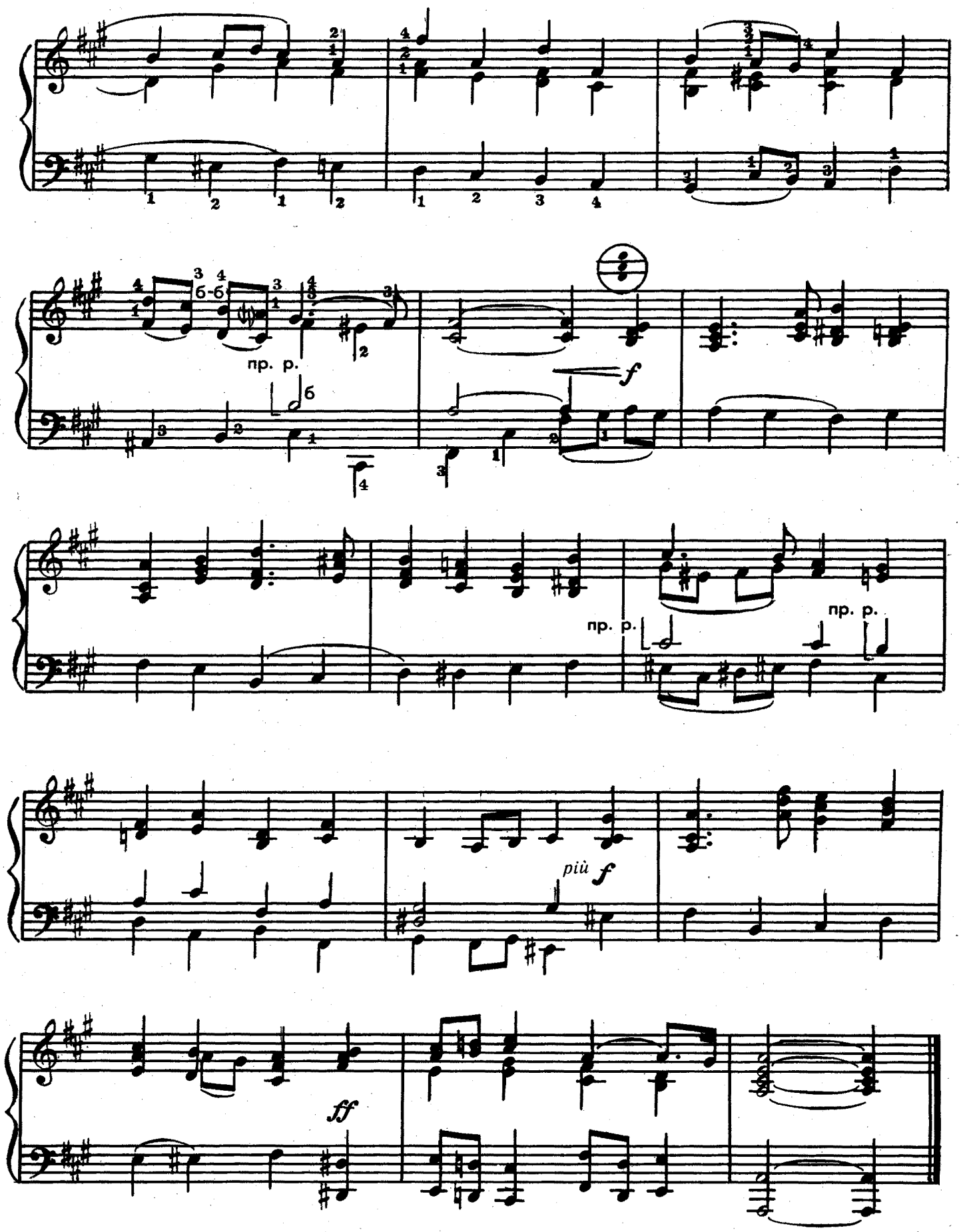
1906


mp
mf
ff
f
f
замедляя
pp

ПЛАТАН



1906

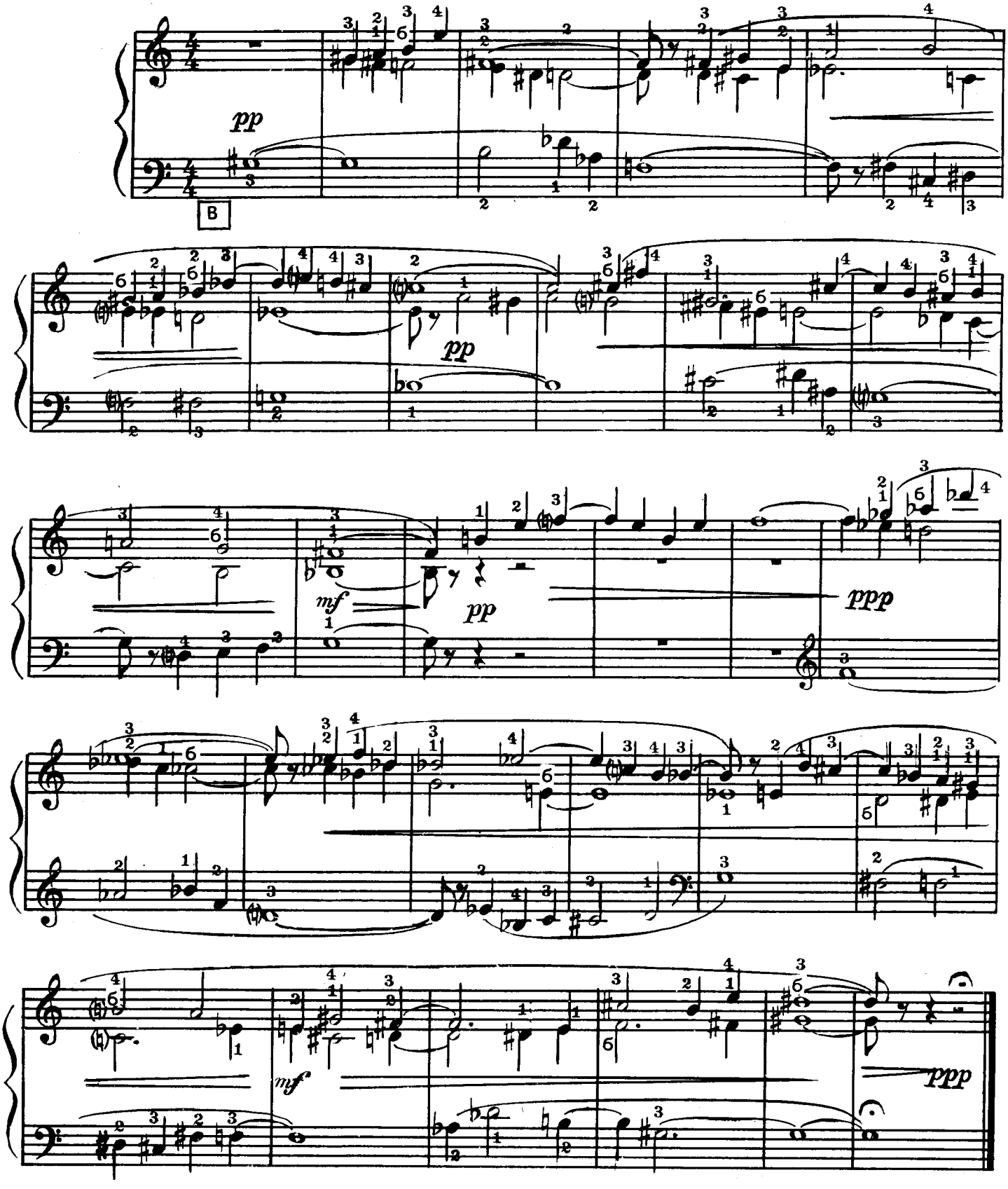


1906

ПРЕЛЮДИЯ

Ю. ХАТРИК

Умеренно, просто

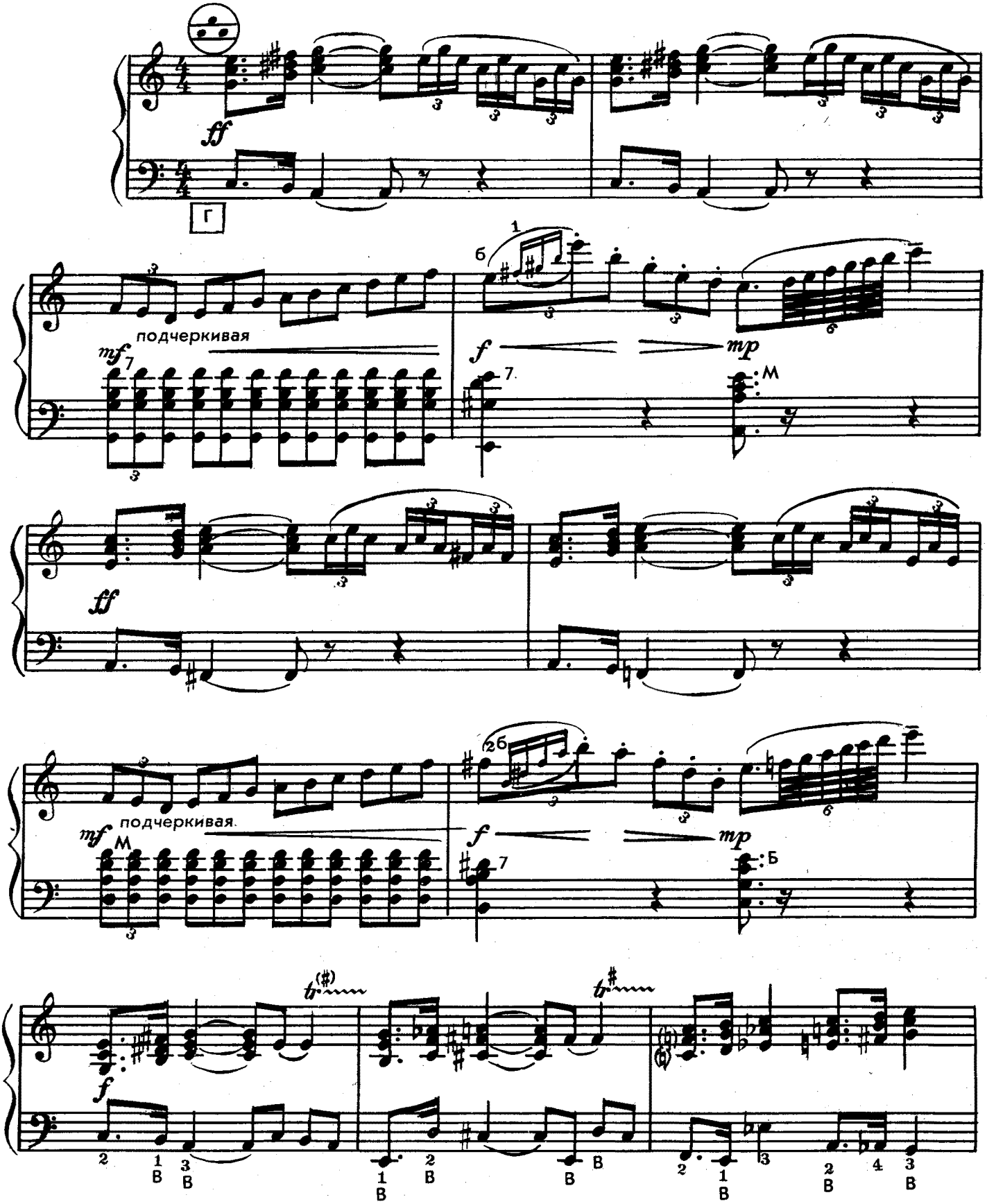


1906

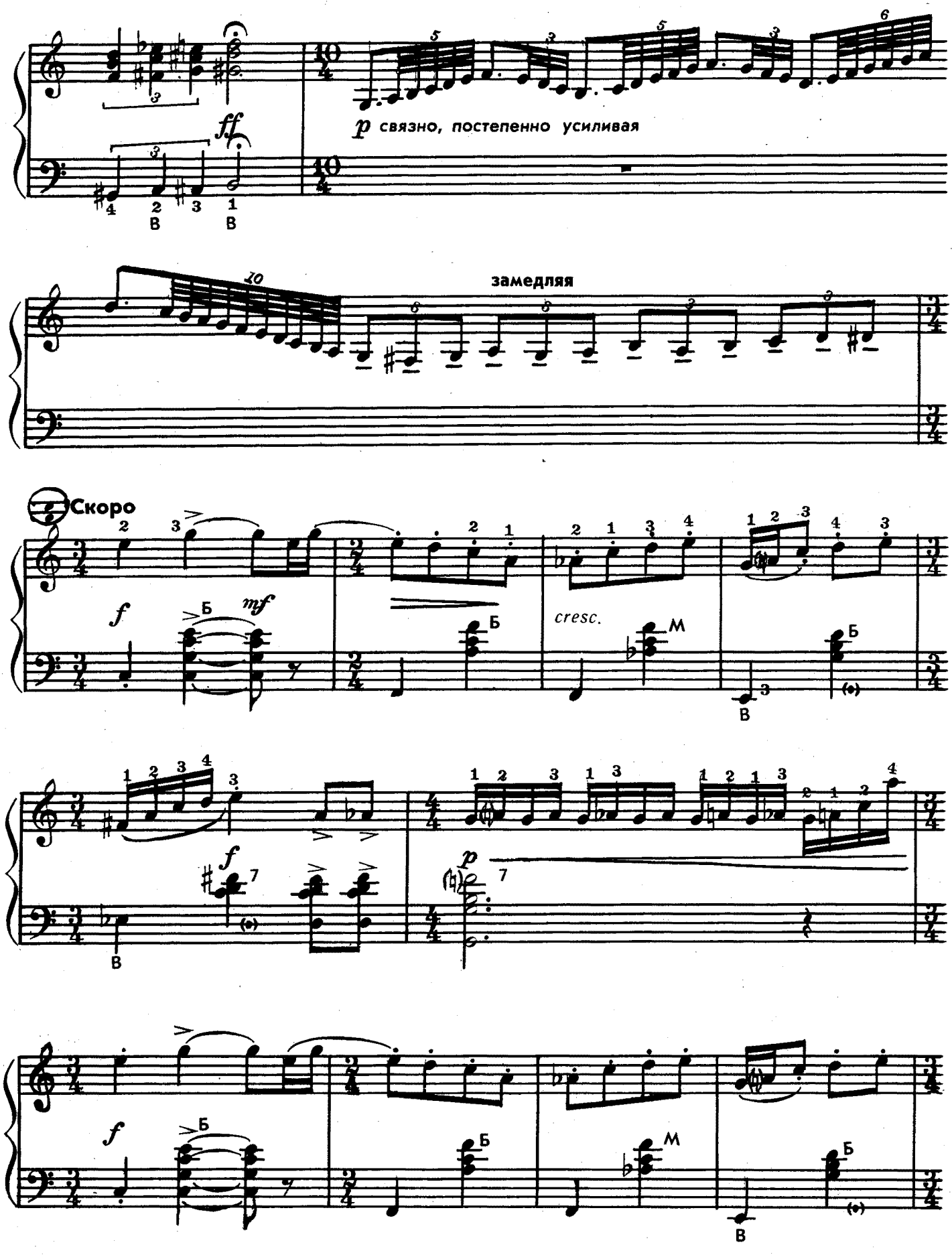
КОНЦЕРТНОЕ СКЕРЦО

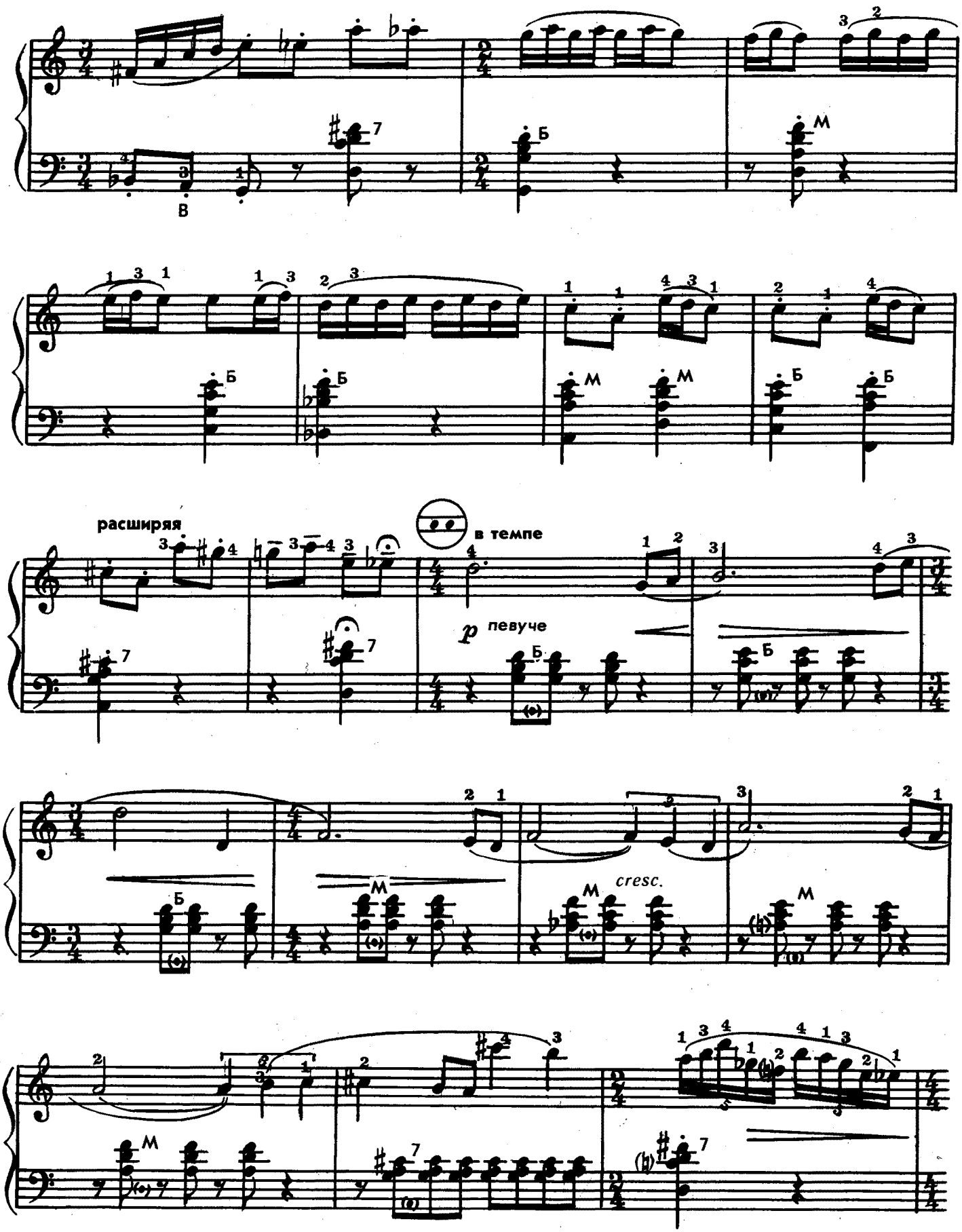
Б. ПШИБЫЛЬСКИЙ

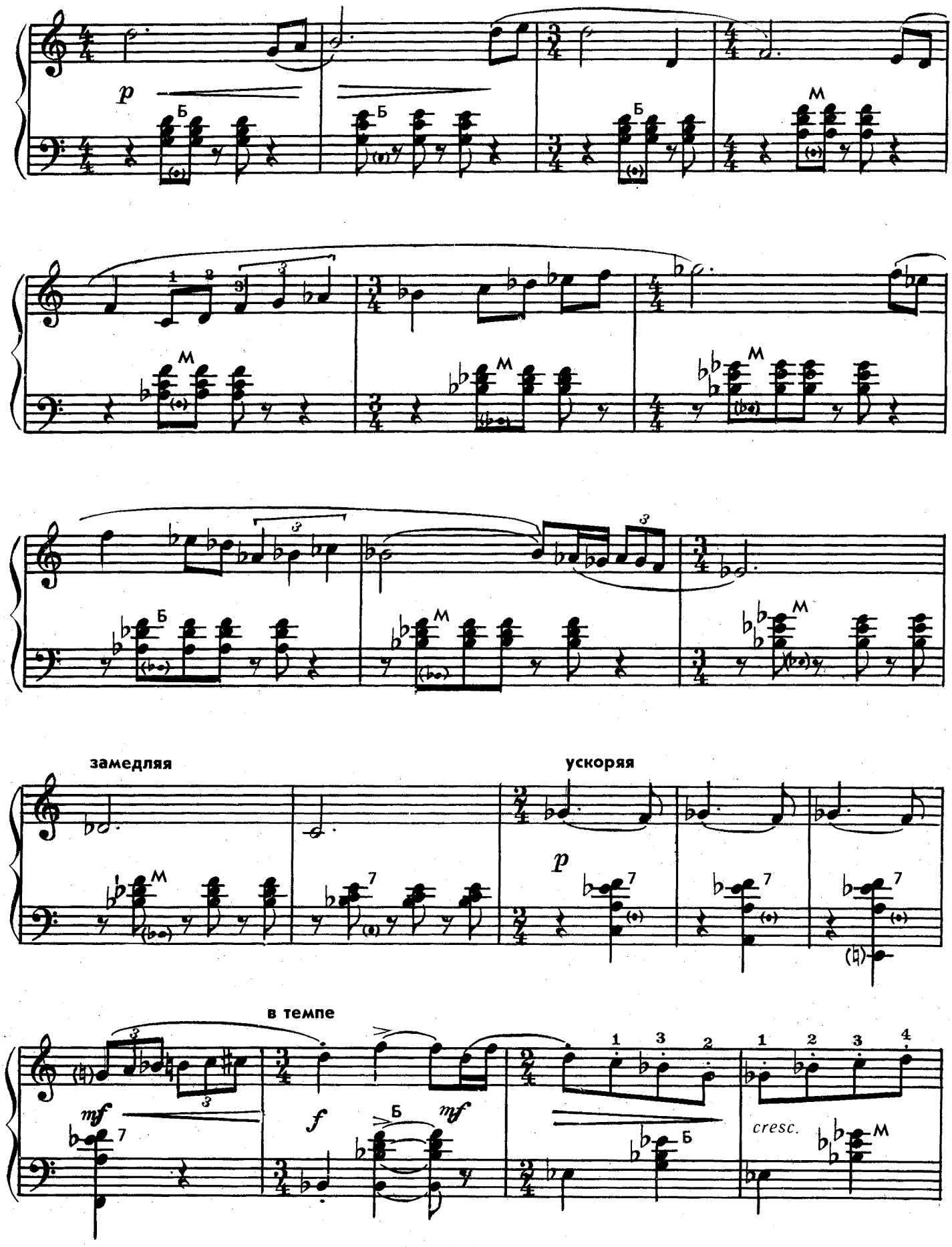
Умеренно скоро



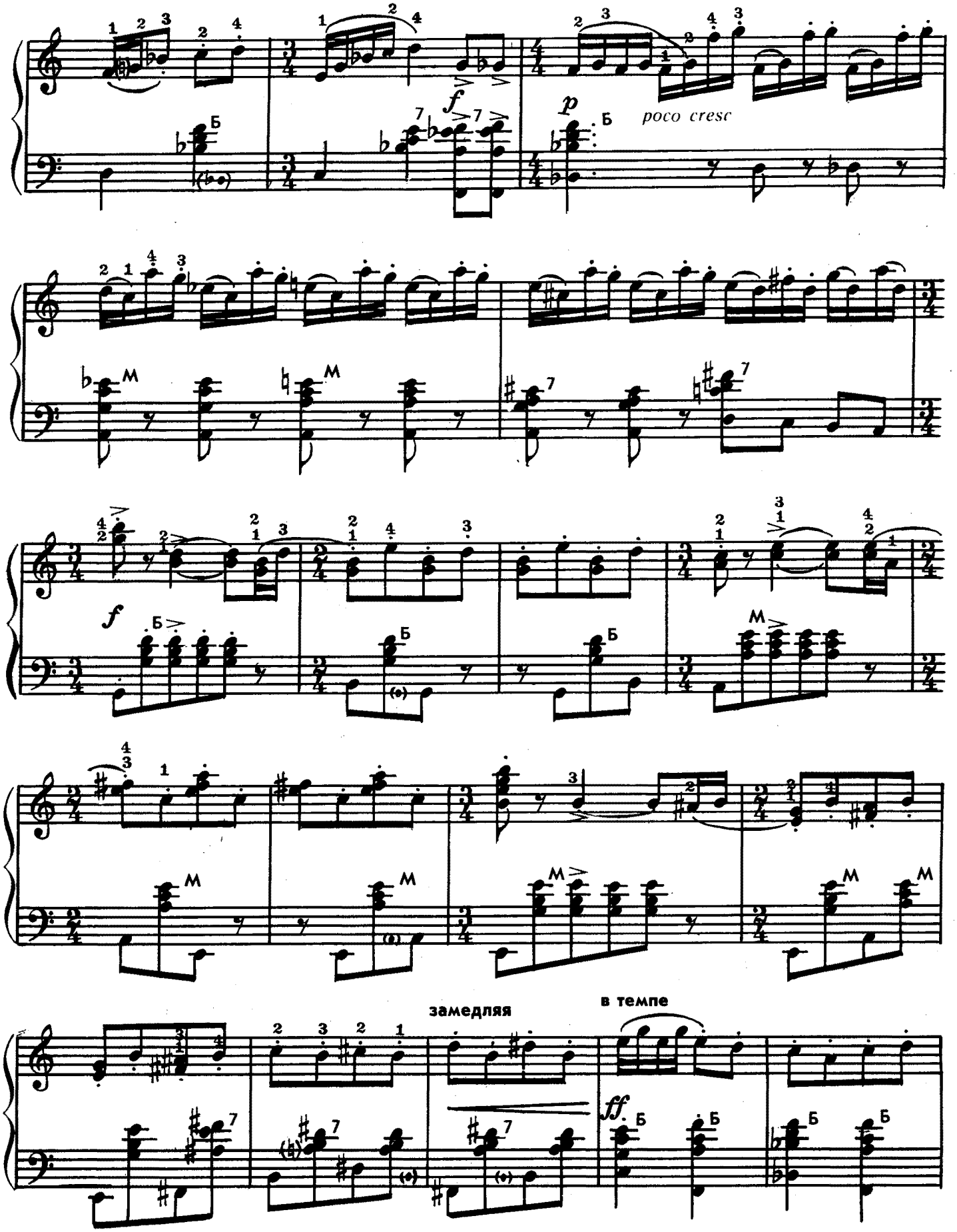
1906


ff
p связно, постепенно усиливая
замедляя
Скоро
f
mf
Б
cresc.
М
В
p

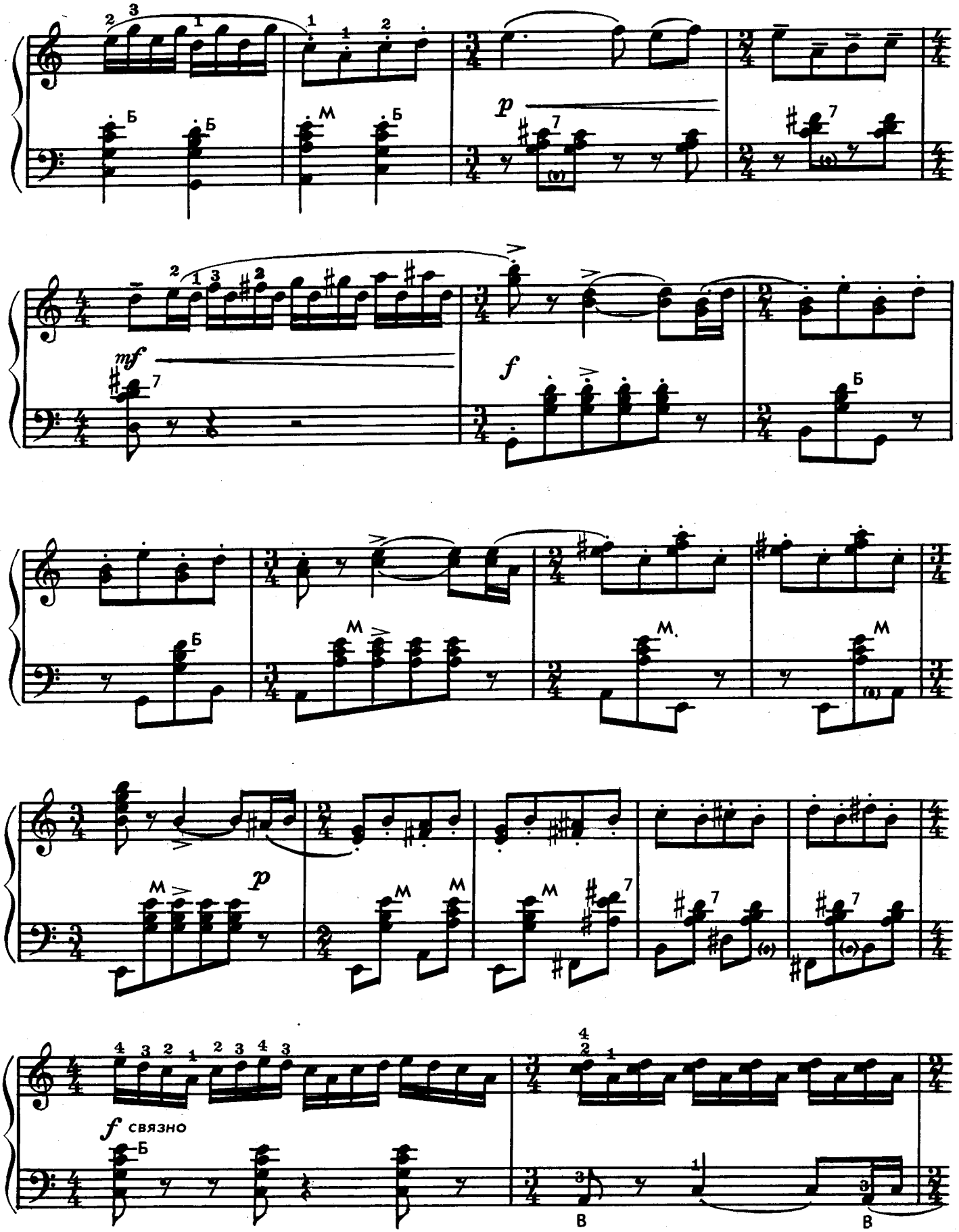

расширяя
в темпе
p певуче
cresc.

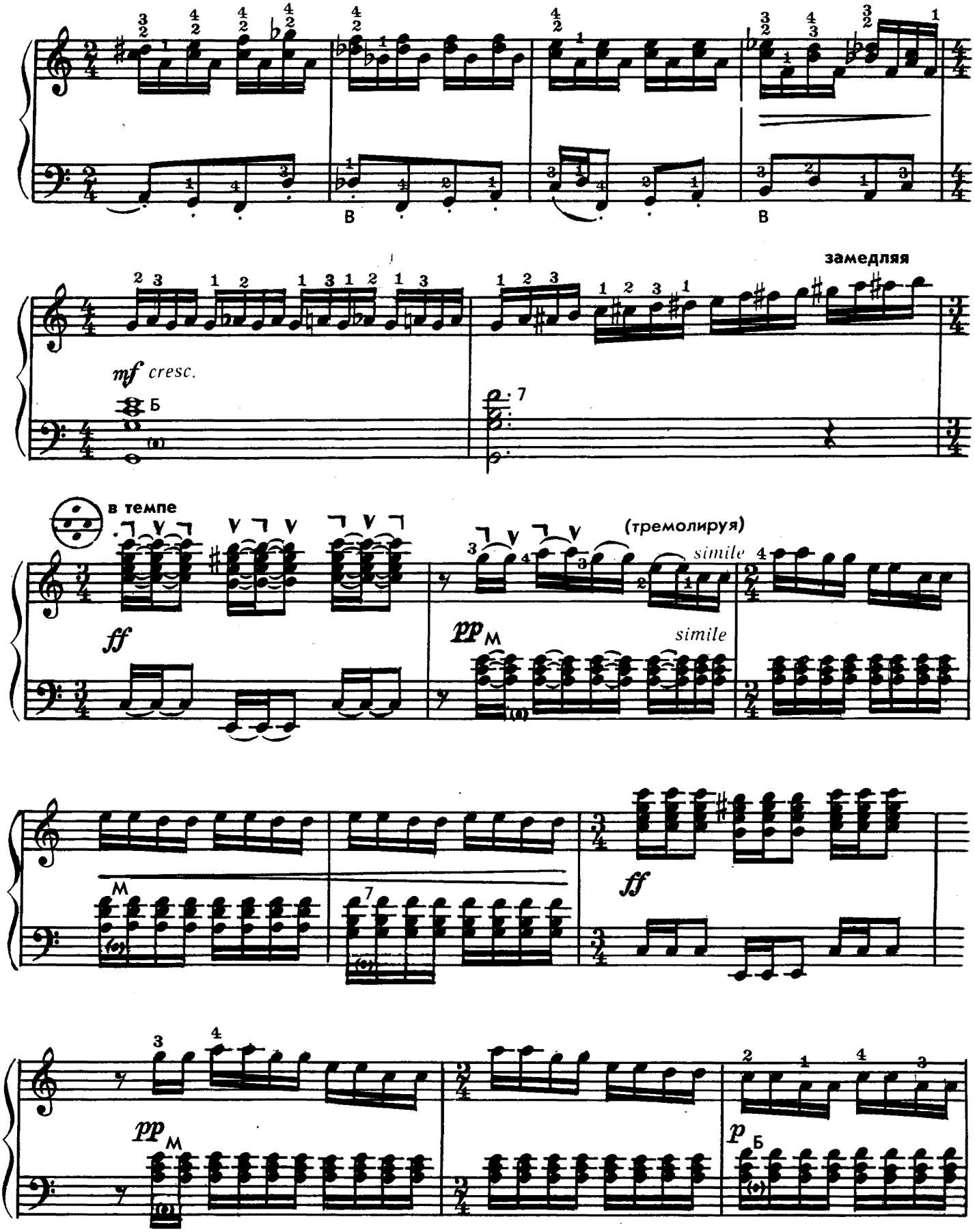


1906

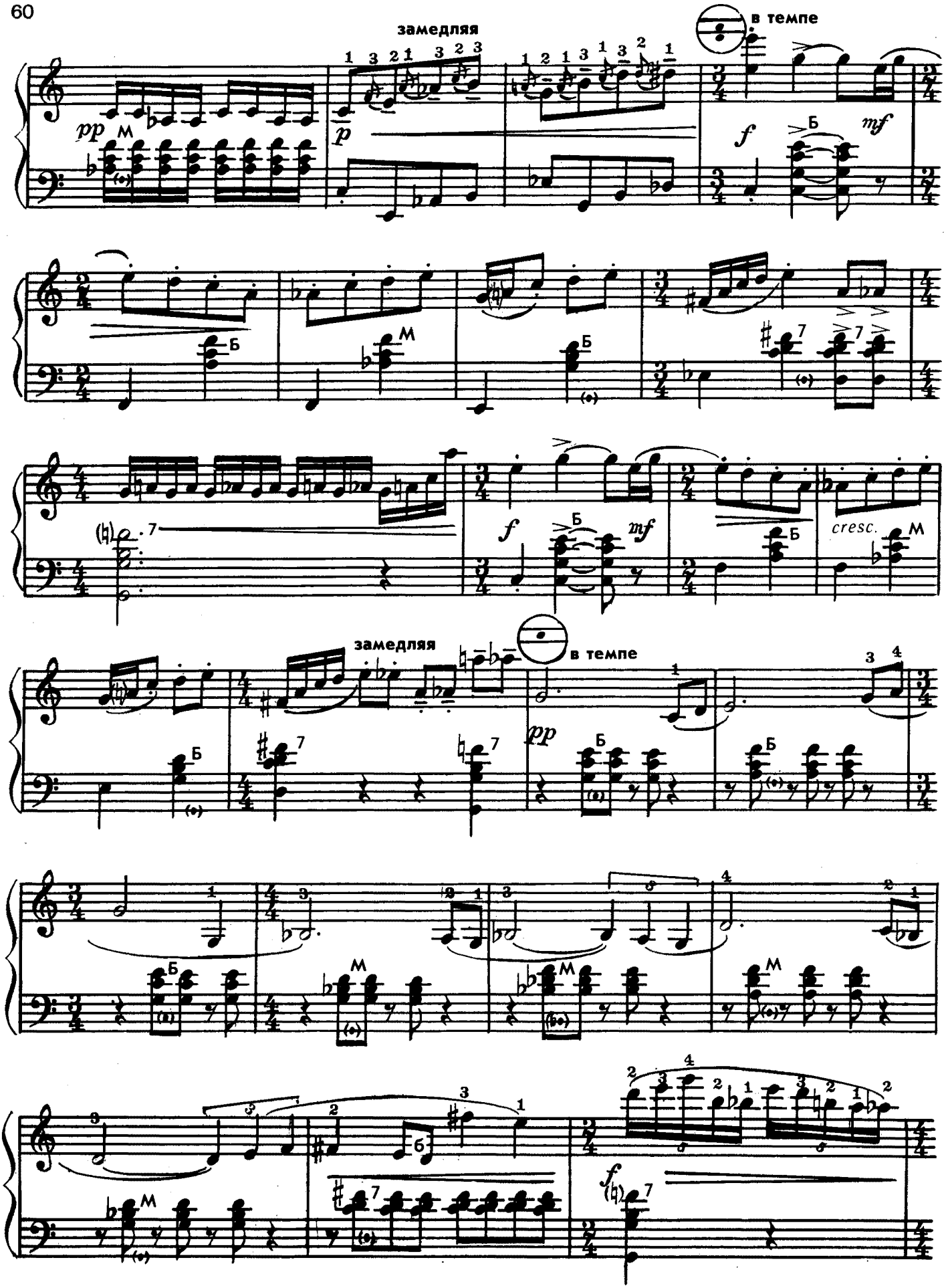


1906

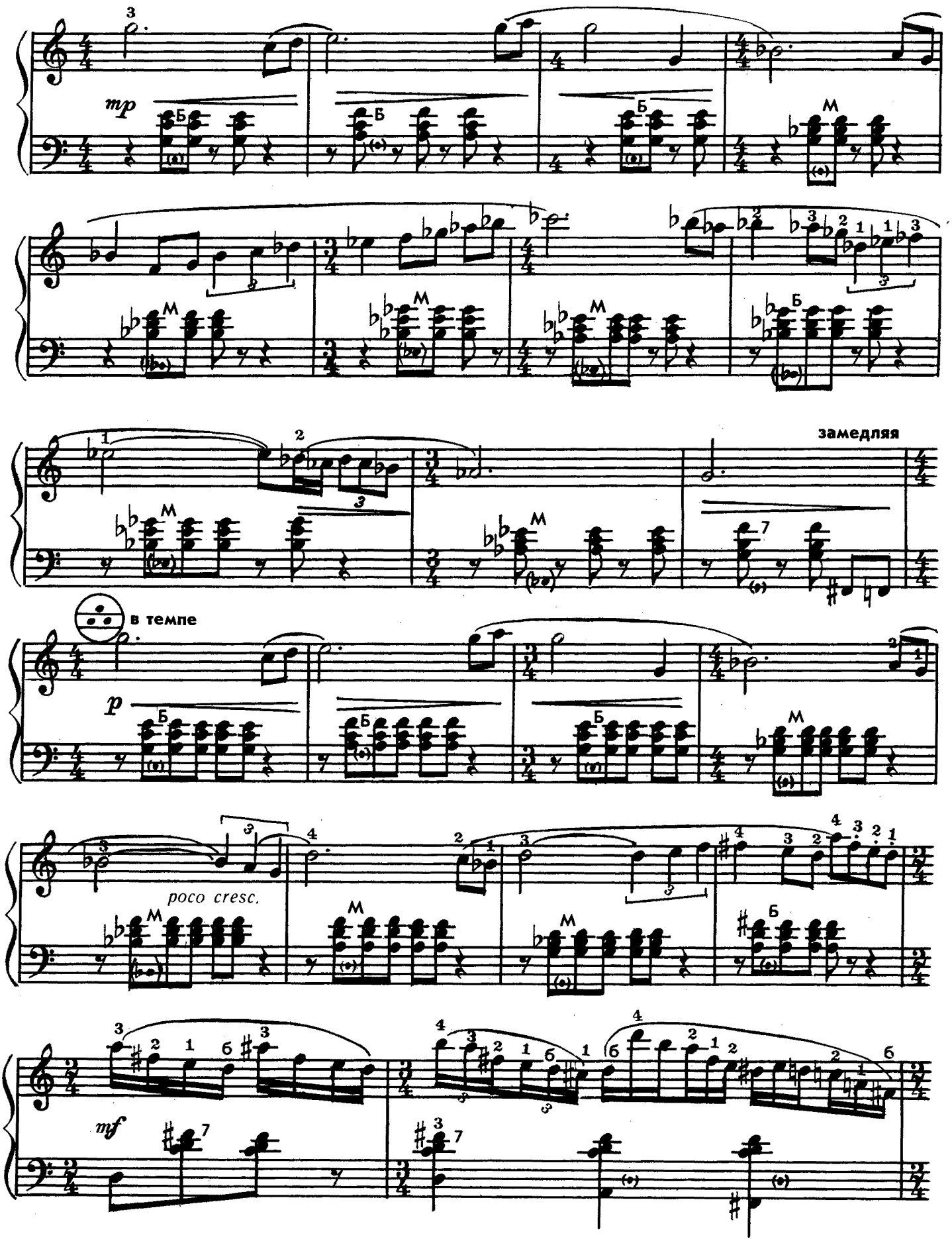

p
mf
f
p
f связно



• ⅂ — разжим меха, ∨ — сжим.



1906


mp
замедляя
в темпе
p
poco cresc.
mf

замедляя

в темпе, бравурно

f

Б

(тремолируя)

ускоряя

poco cresc.

ff

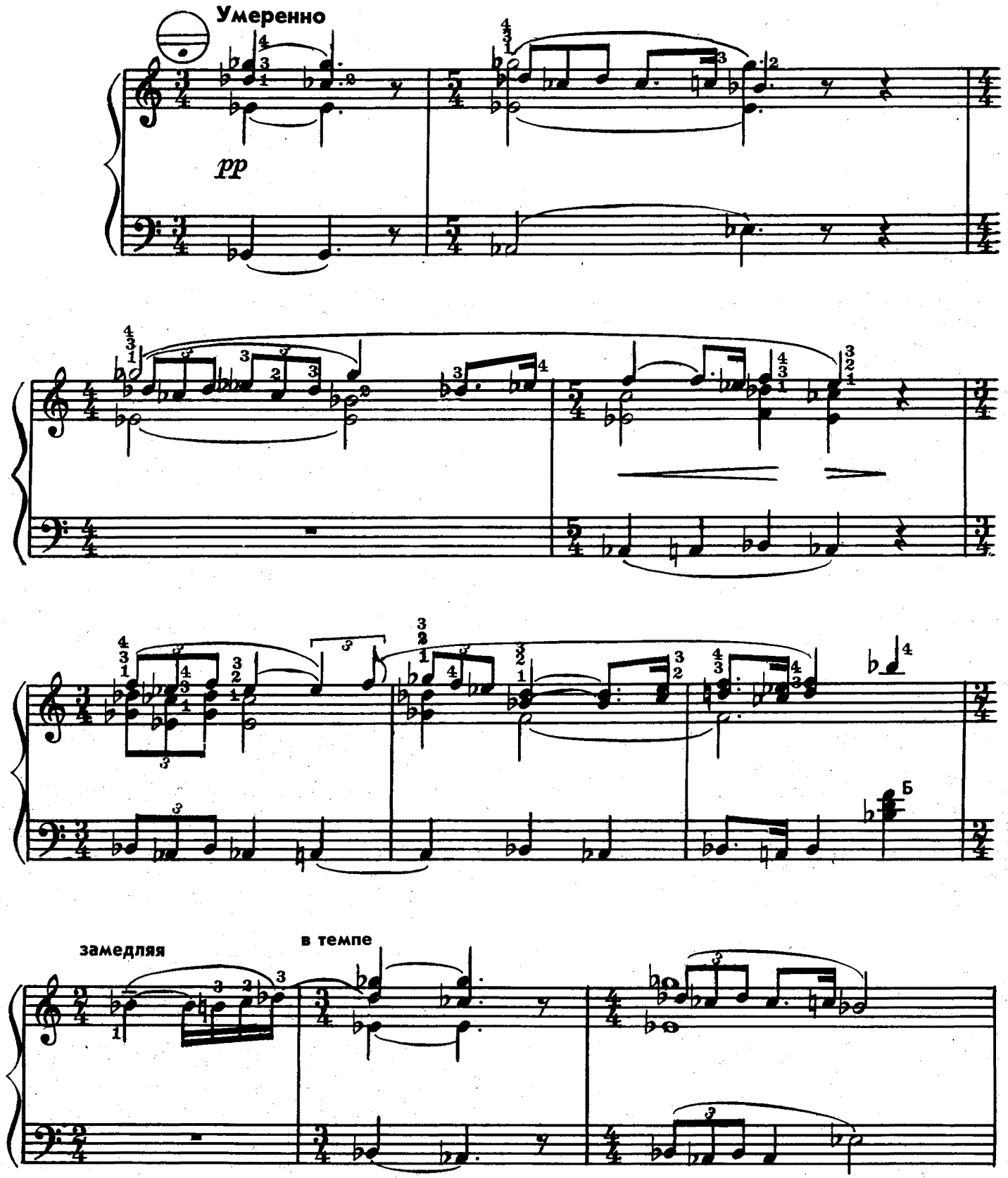
(*lunga*)

ff pp

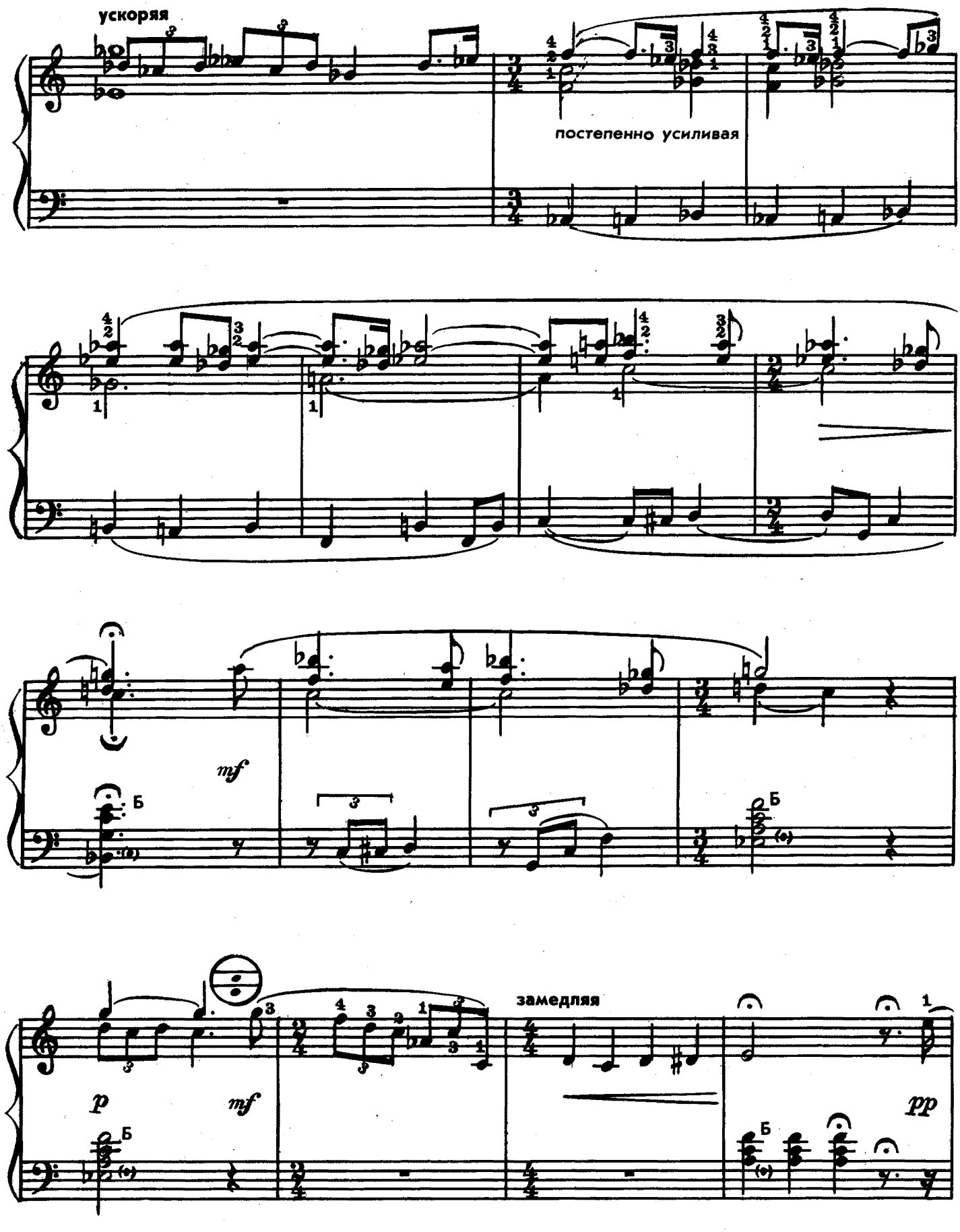
ff

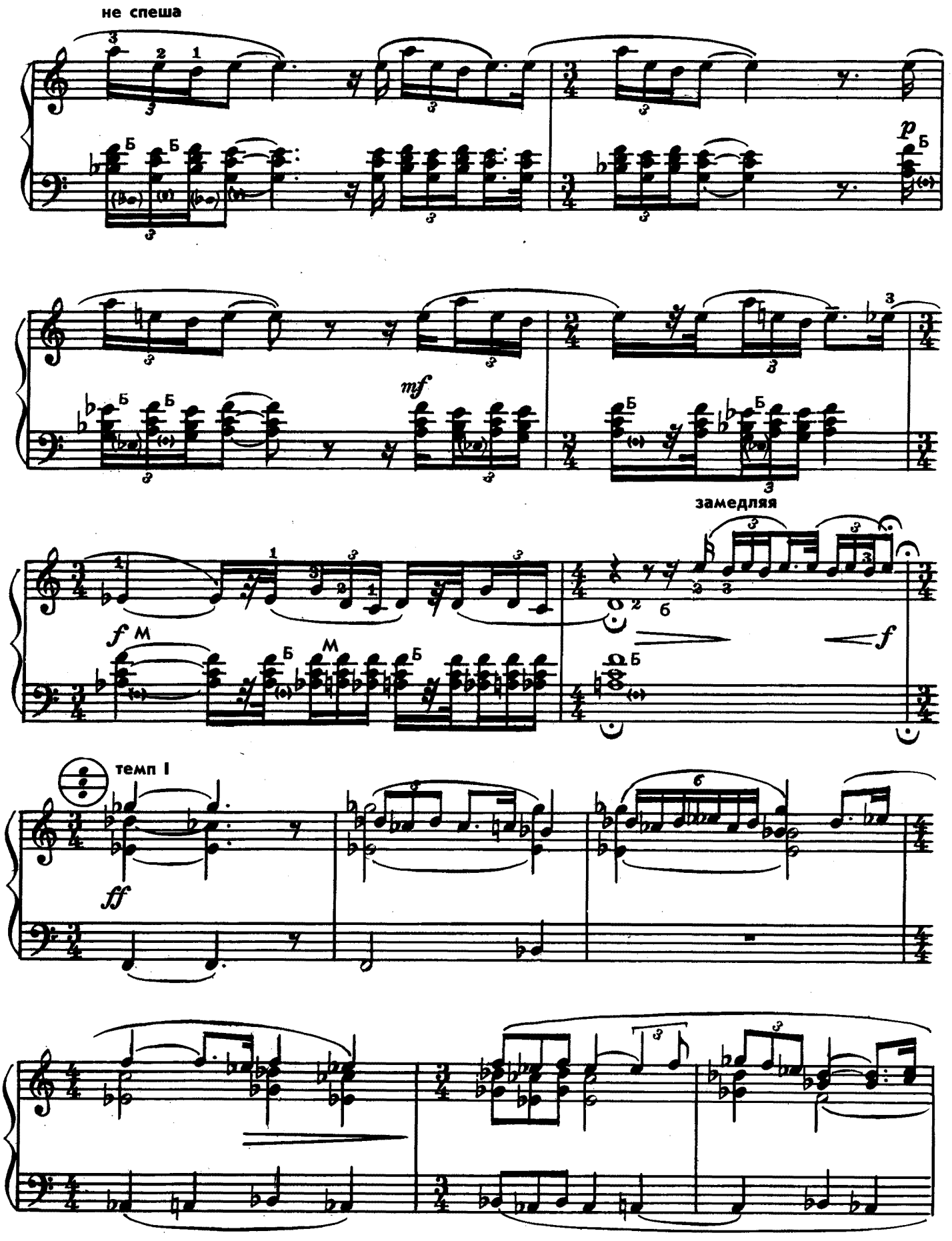
АРИЯ

А. РЕПНИКОВ

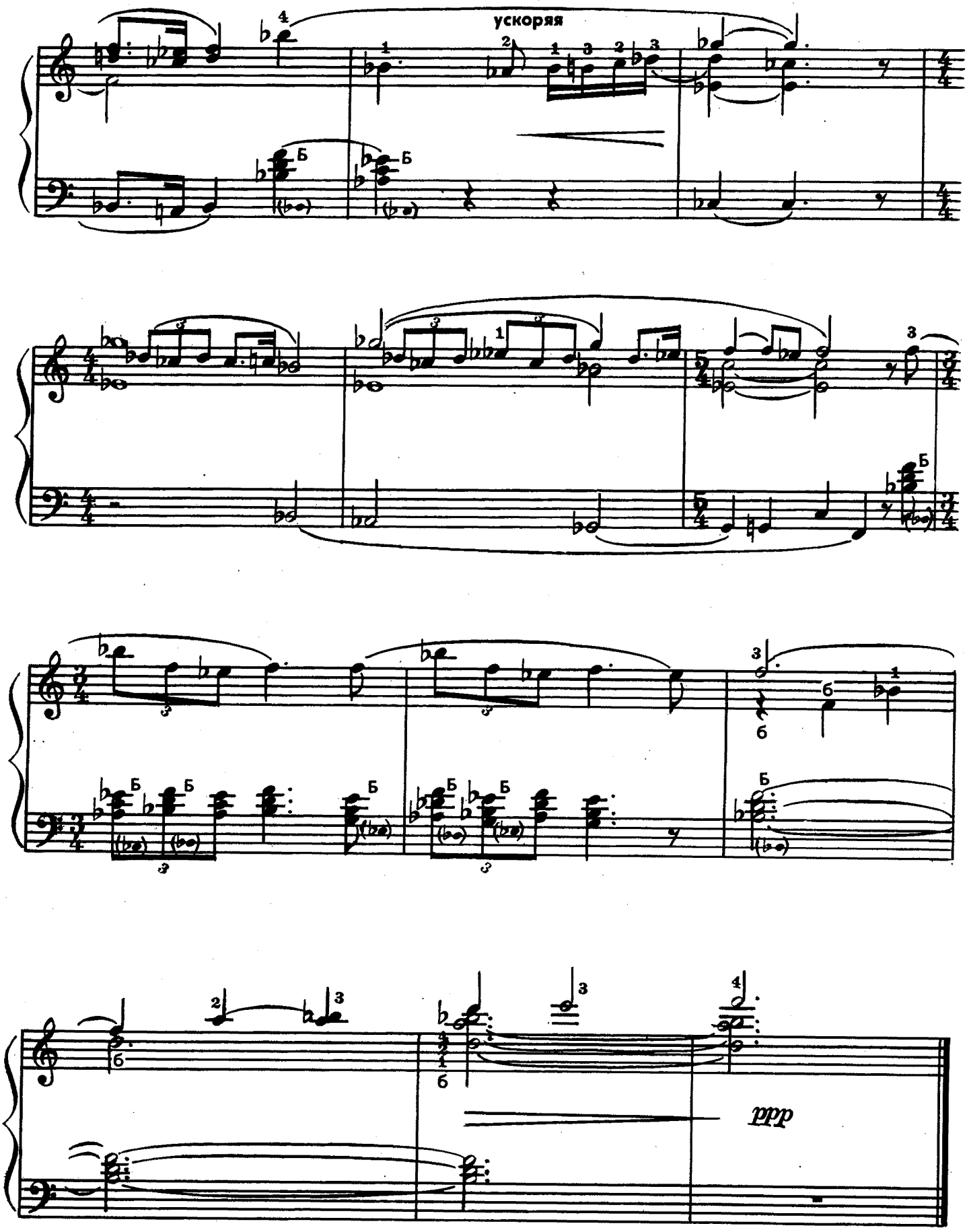


© Издательство «Музыка», 1975 г.


ускоряя
постепенно усиливая
mf
Б
замедляя
p
mf
pp



1906


ускоряя
ppp

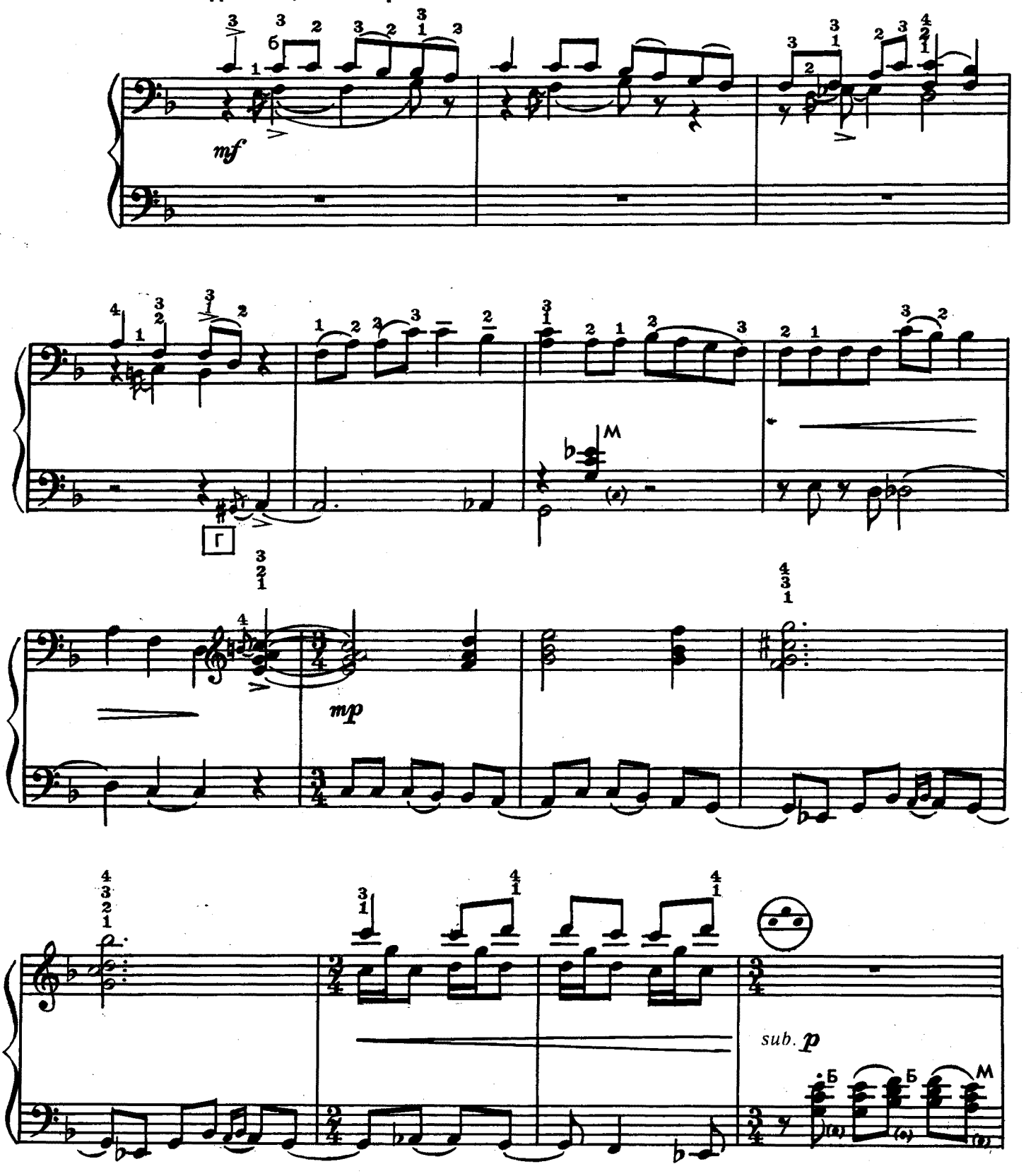
Олегу Шарову

РУССКАЯ СЮИТА

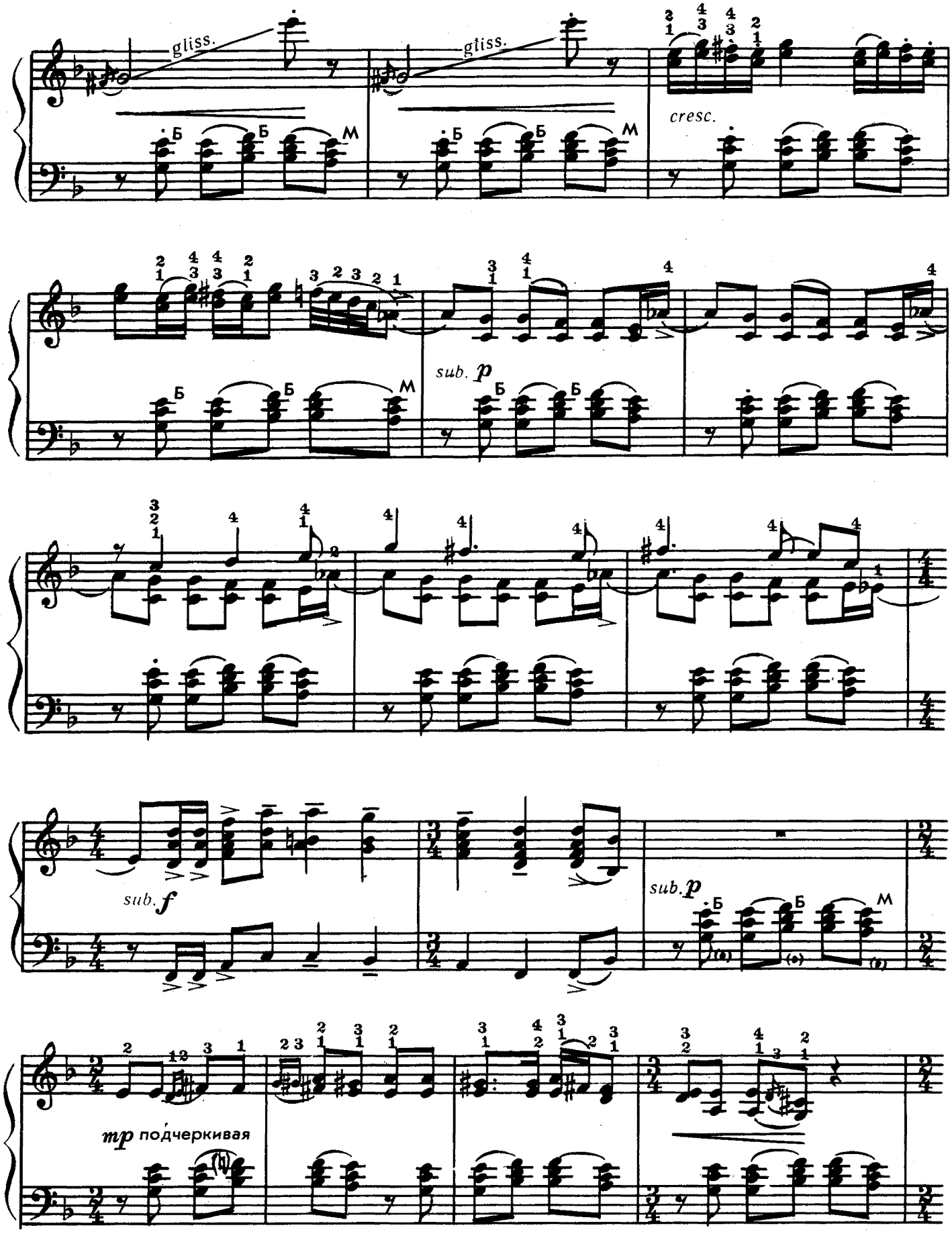
А. ЯНЧУК

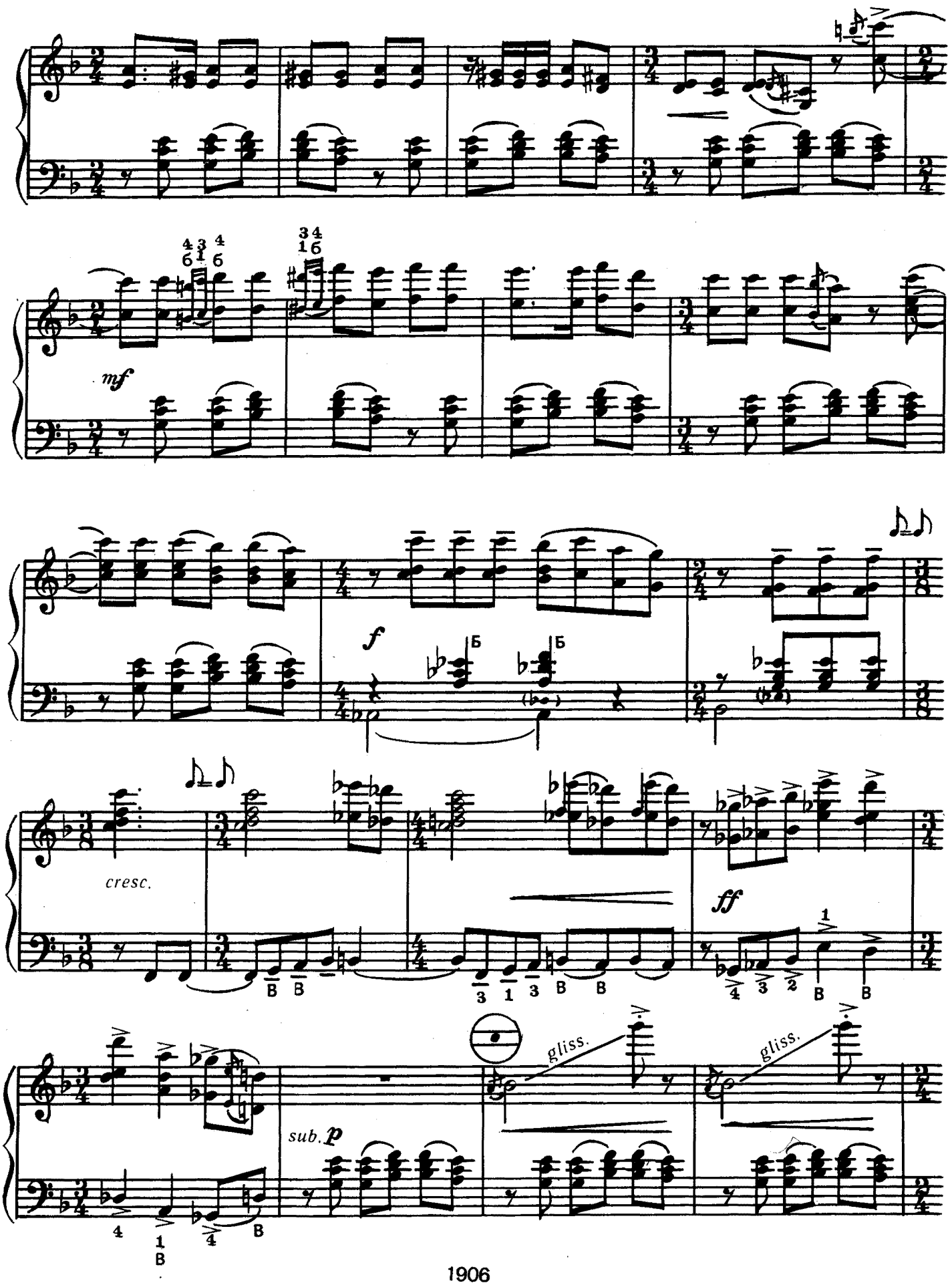
1. ЧАСТУШКА

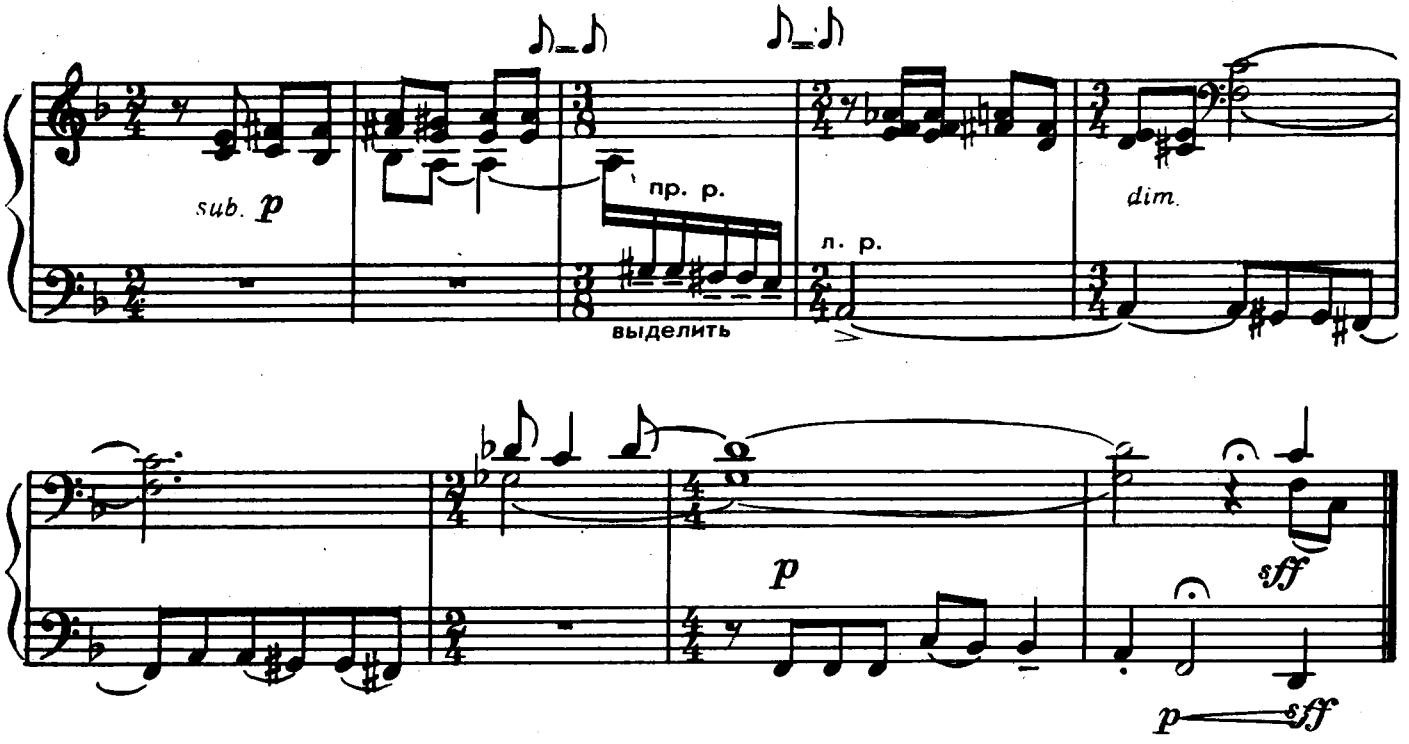
Подвижно, с юмором



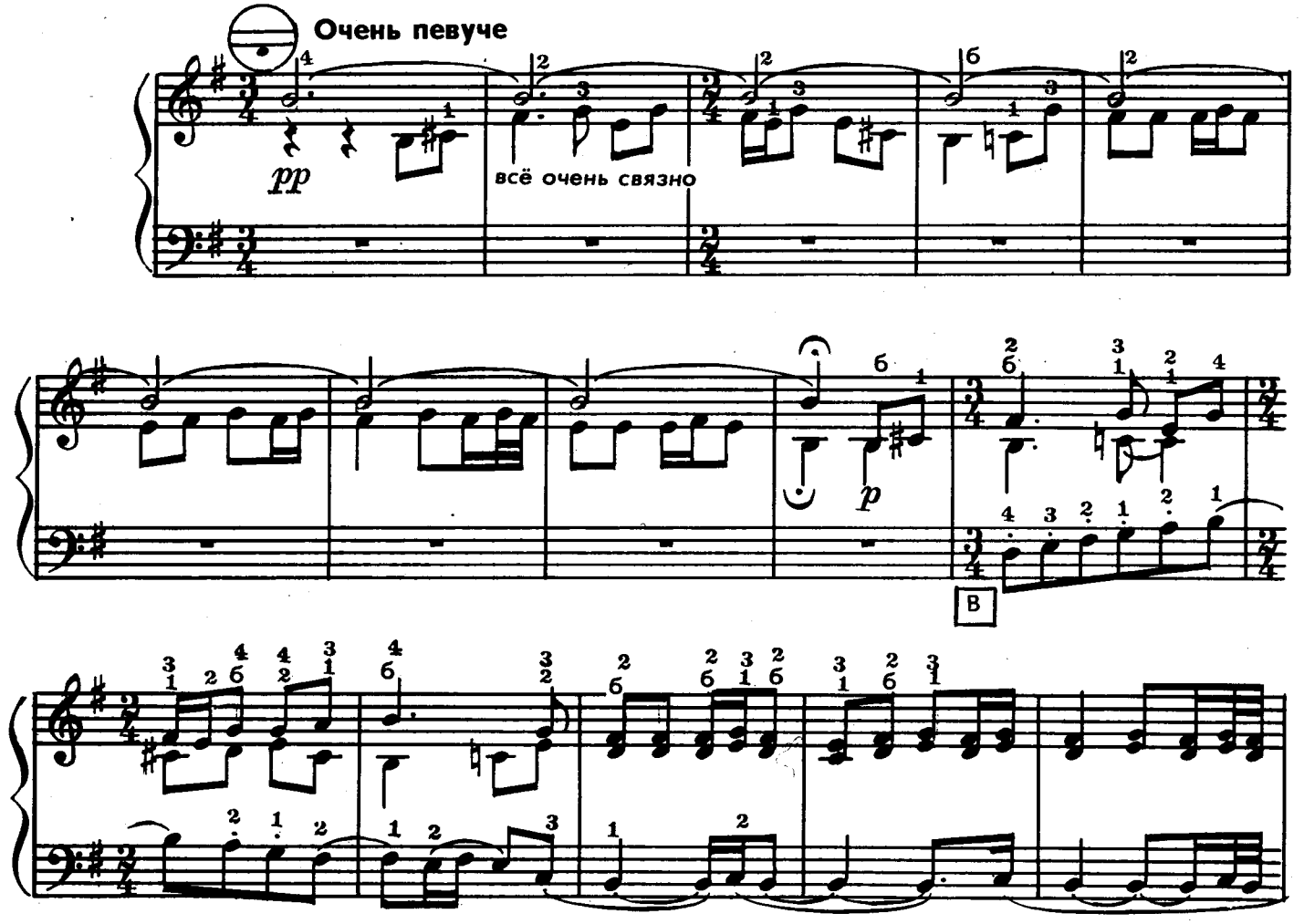
© Издательство «Музыка», 1975 г.


gliss.
gliss.
cresc.
sub. p
sub. f
sub. p
mp подчеркивая

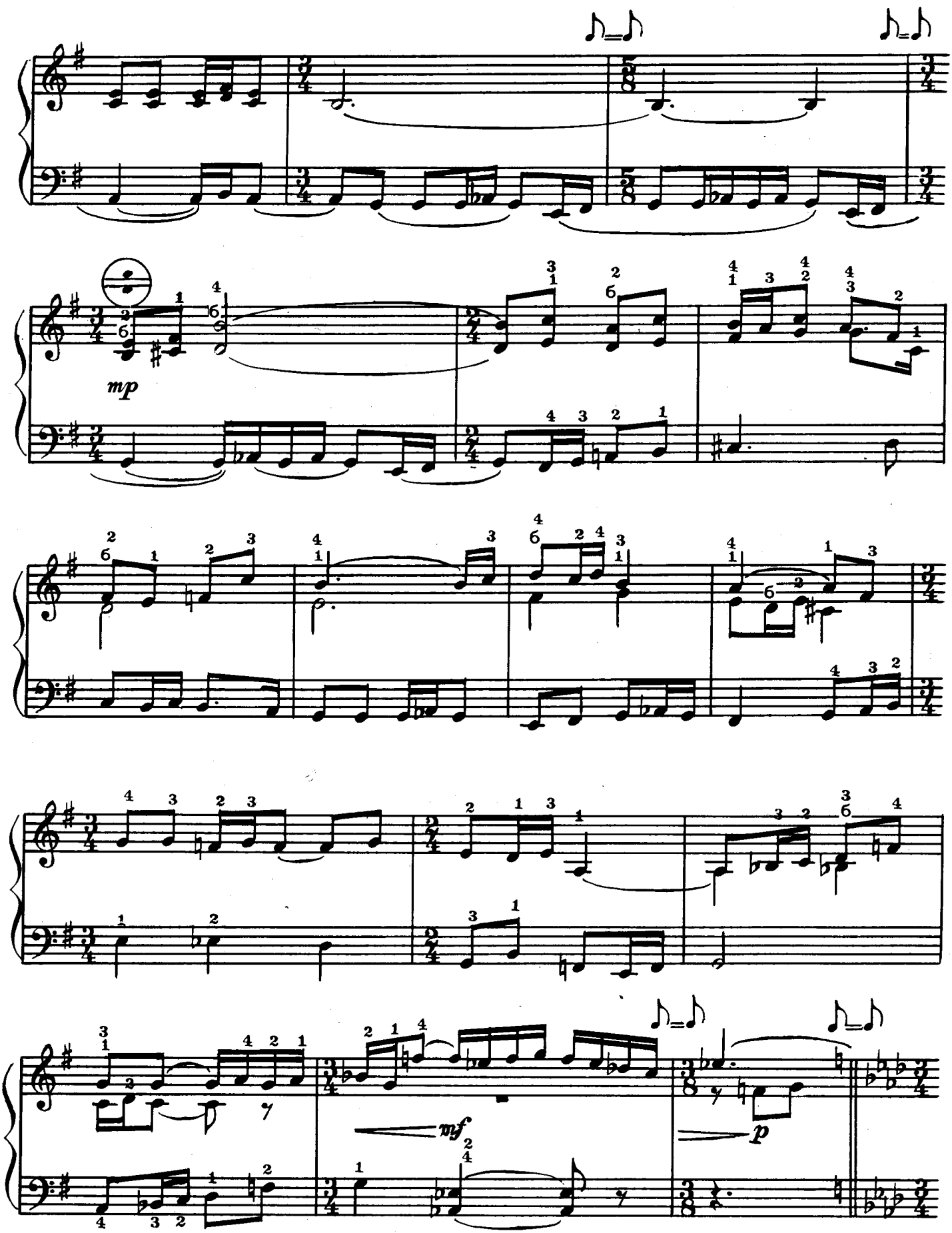

mf
f
Б
Б
cresc.
ff
gliss.
gliss.
sub. p

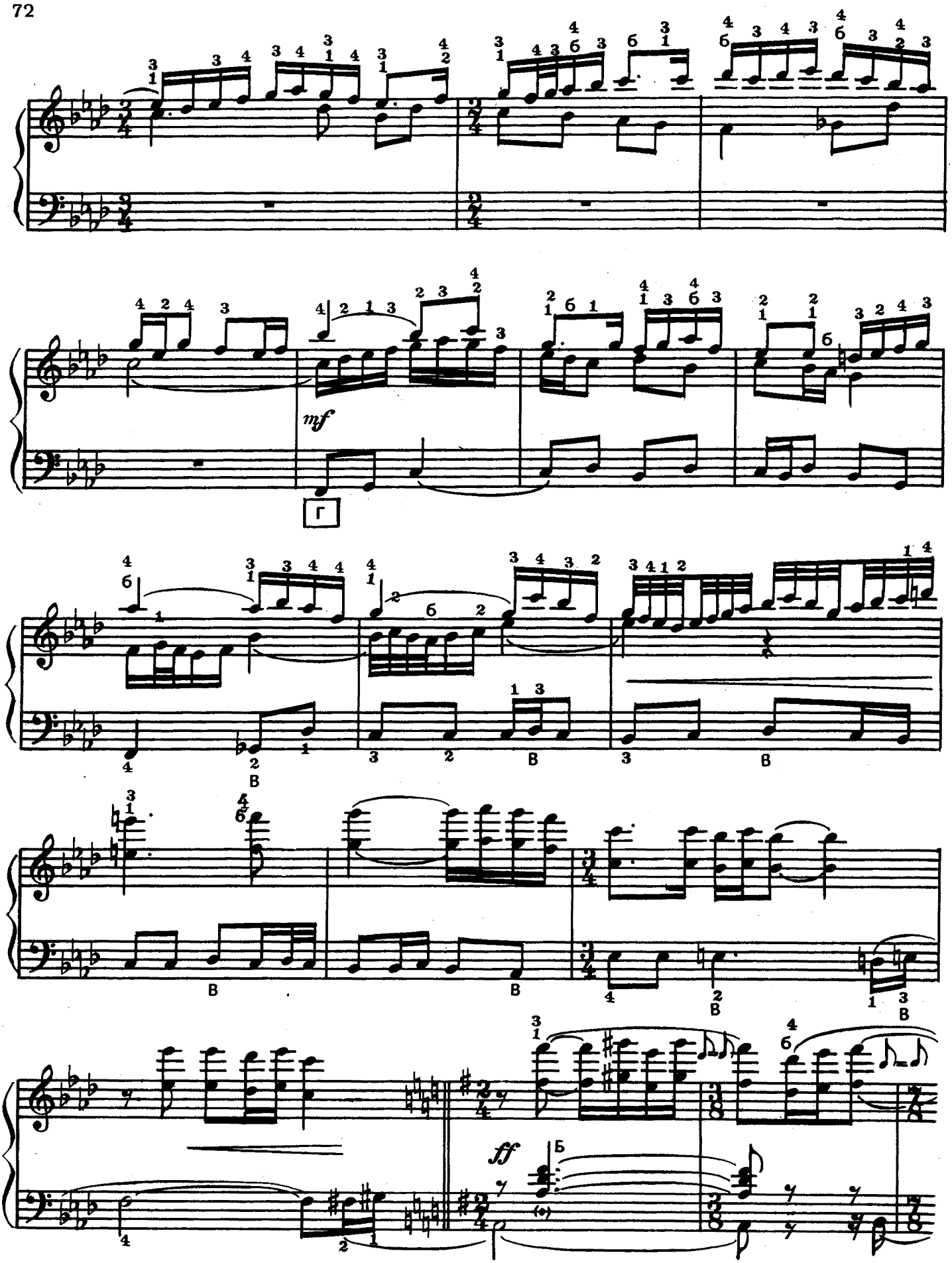


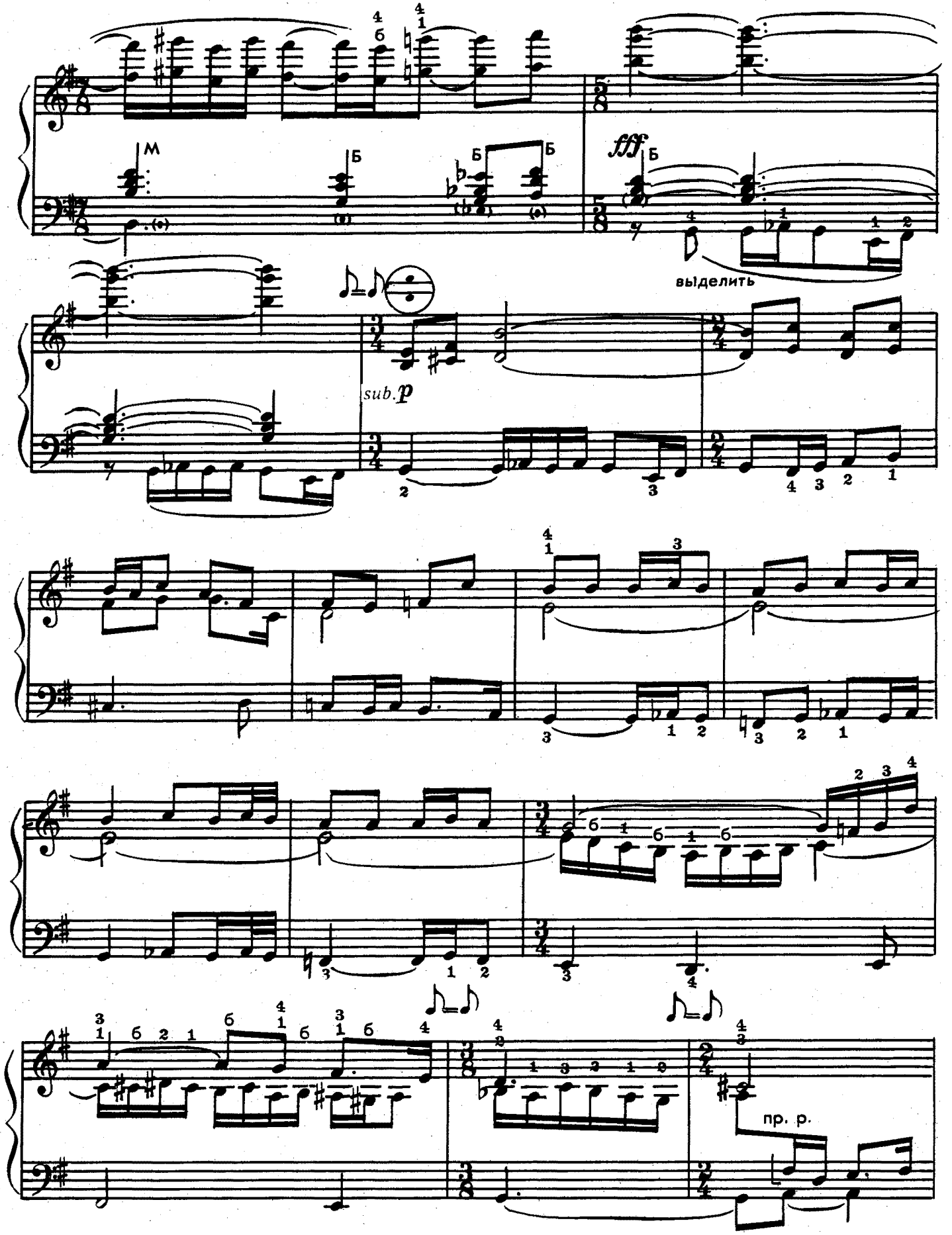
2. ПРОТЯЖНАЯ

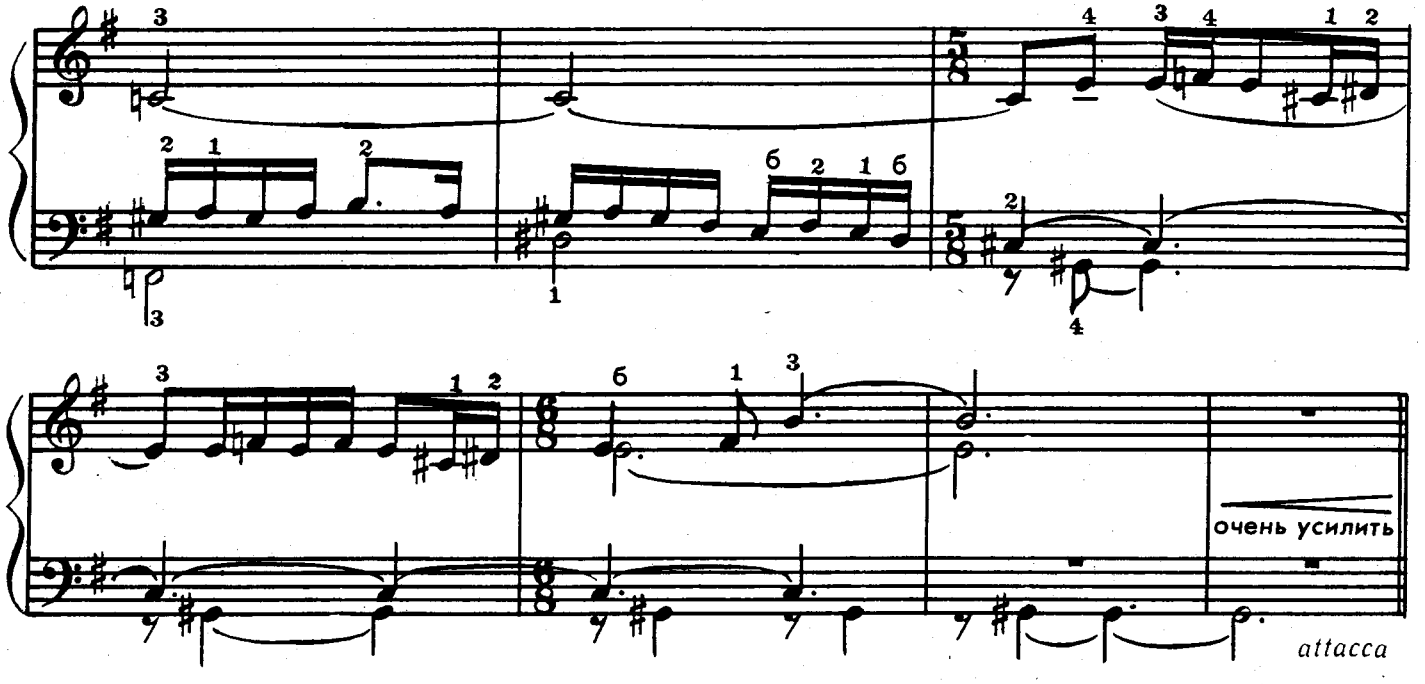


1906

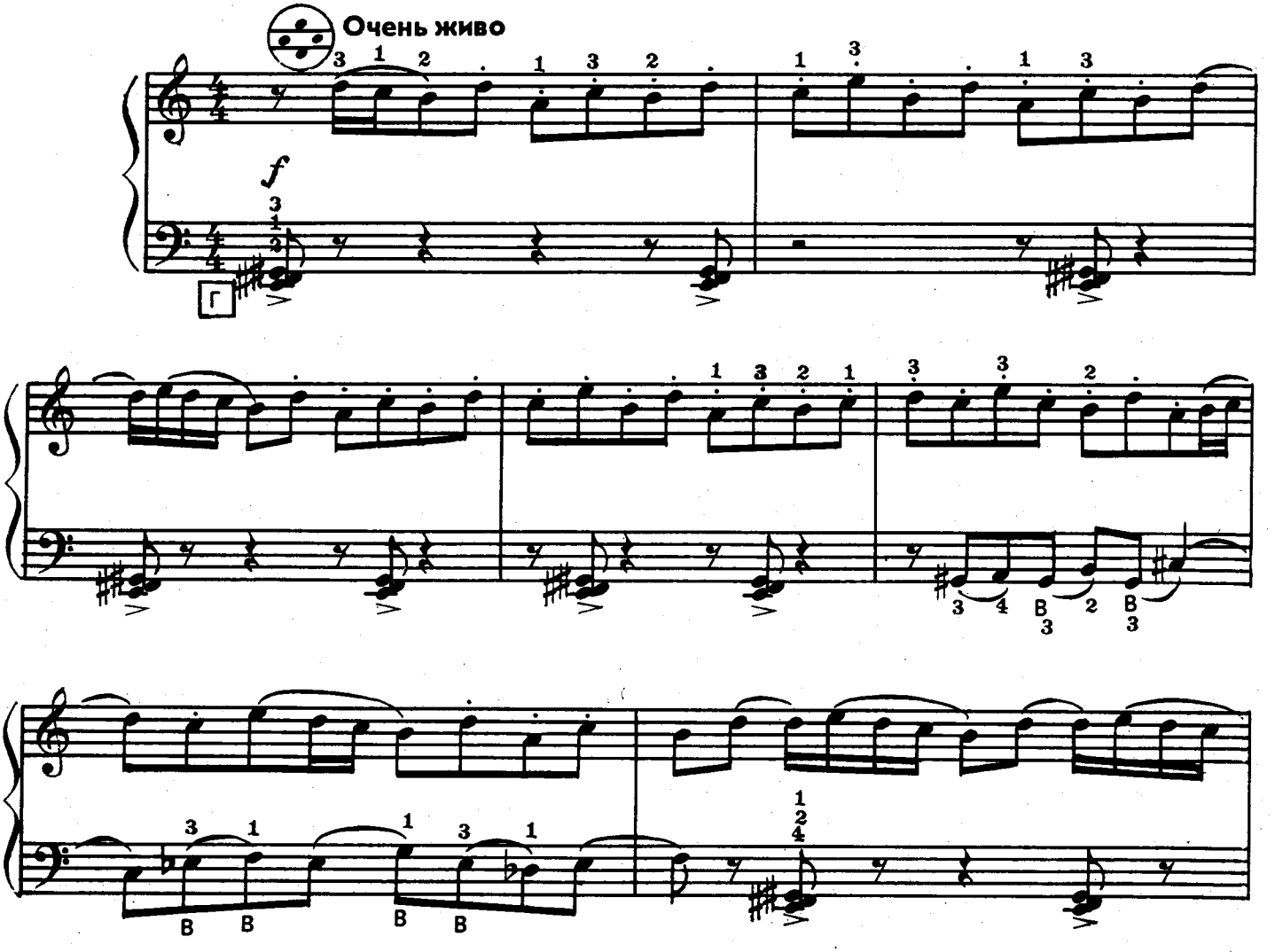

mp
mf
p


mf
Г
ff
Б

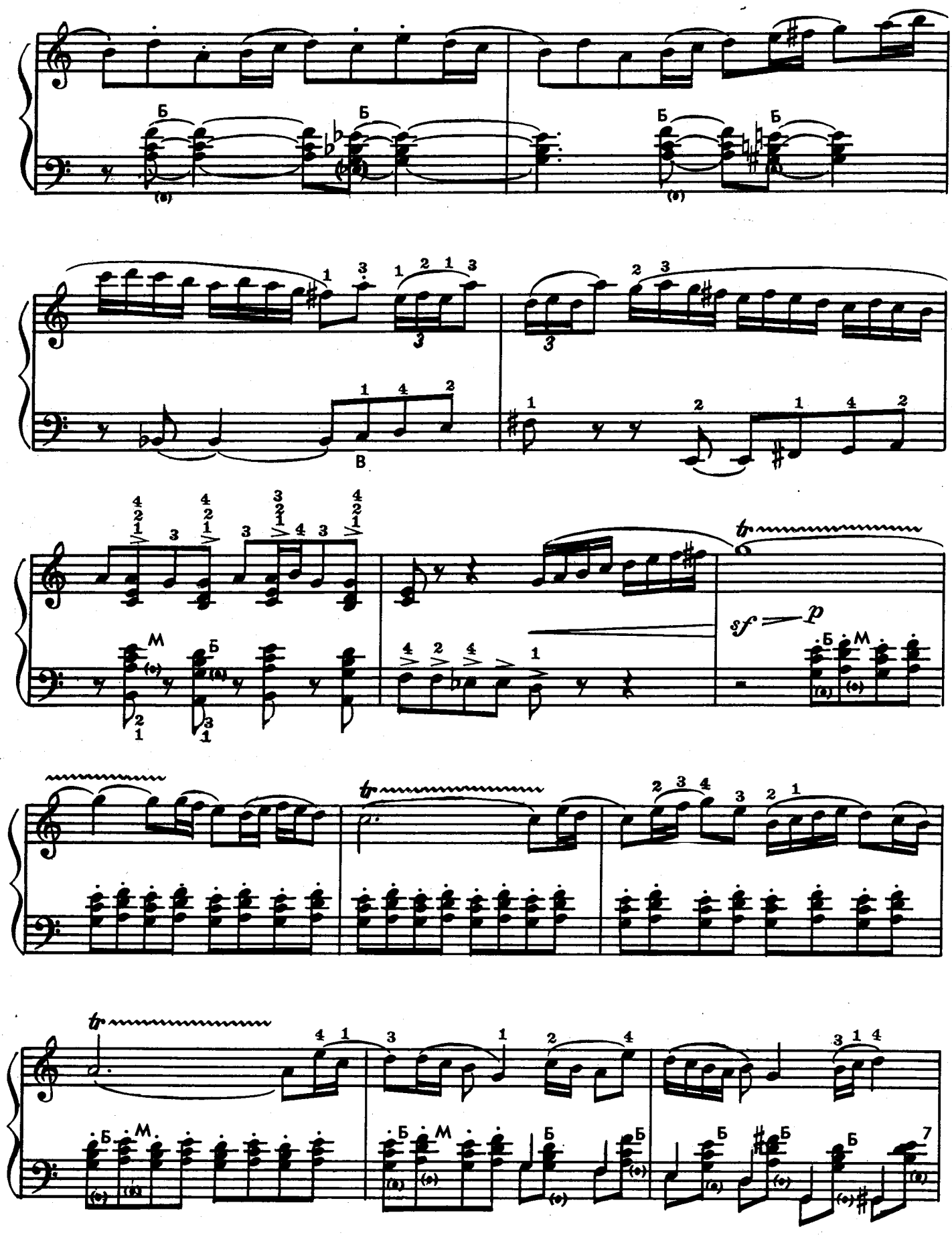

fff
выделить
sub. p
пр. р.



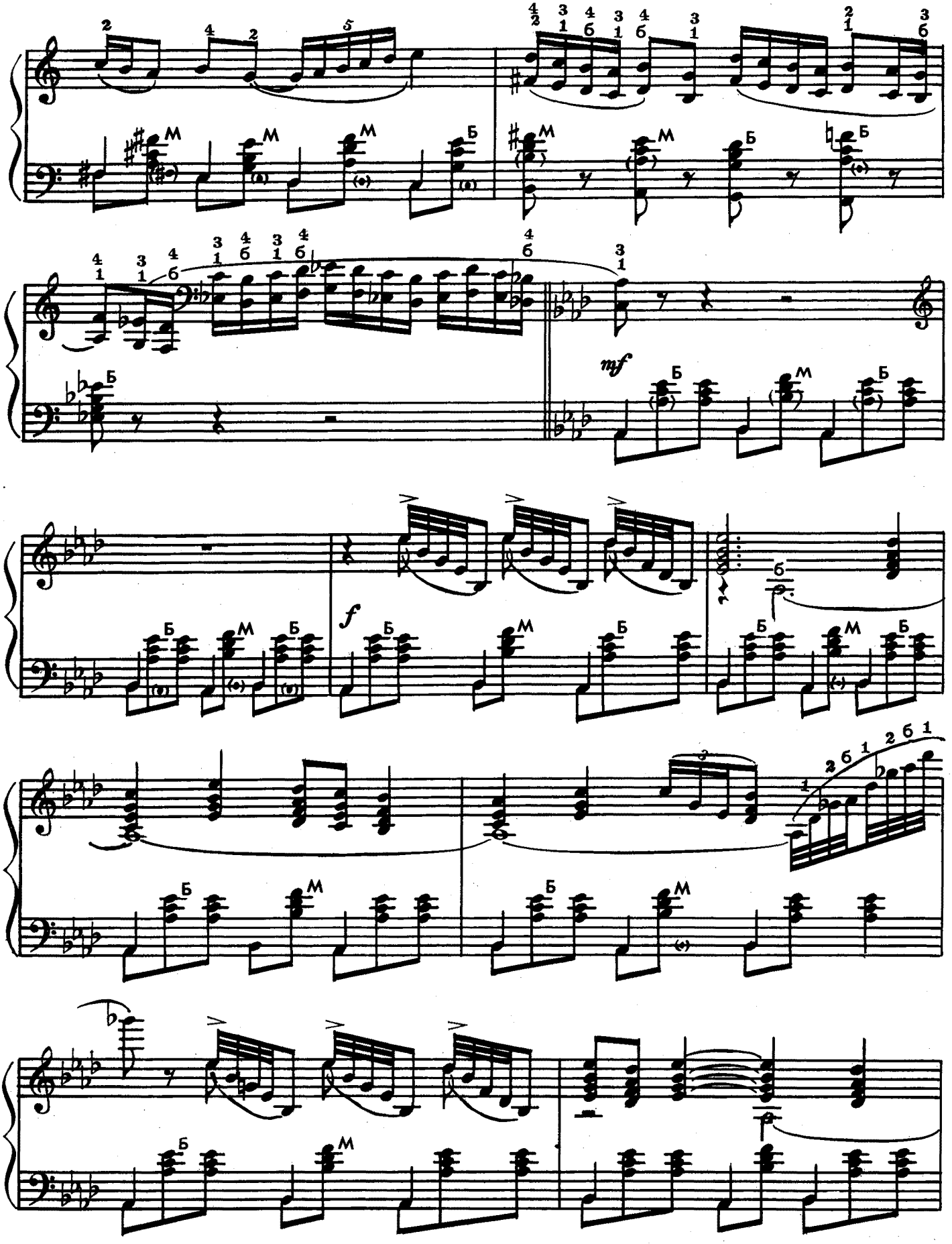
3. НАИГРЫШ

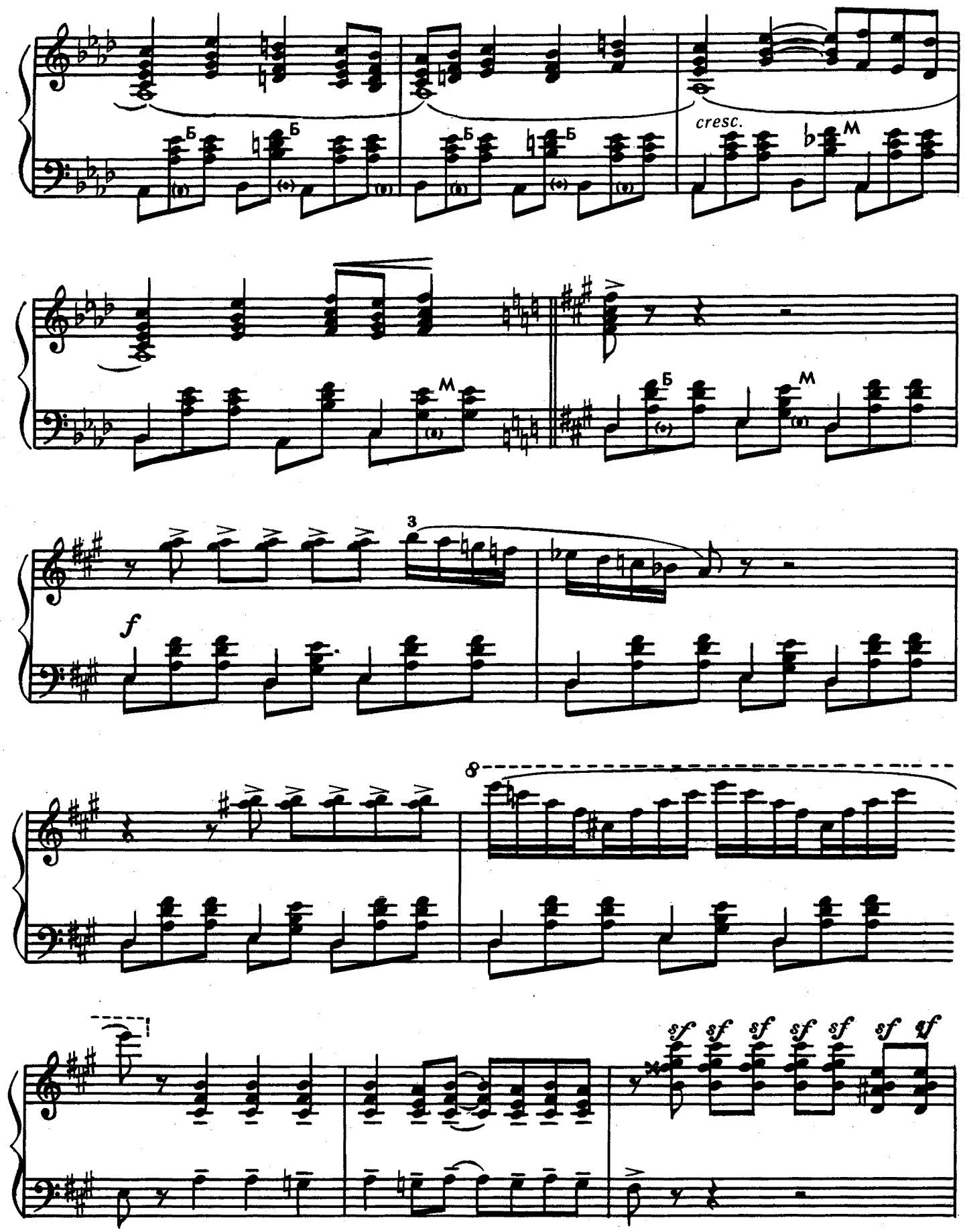


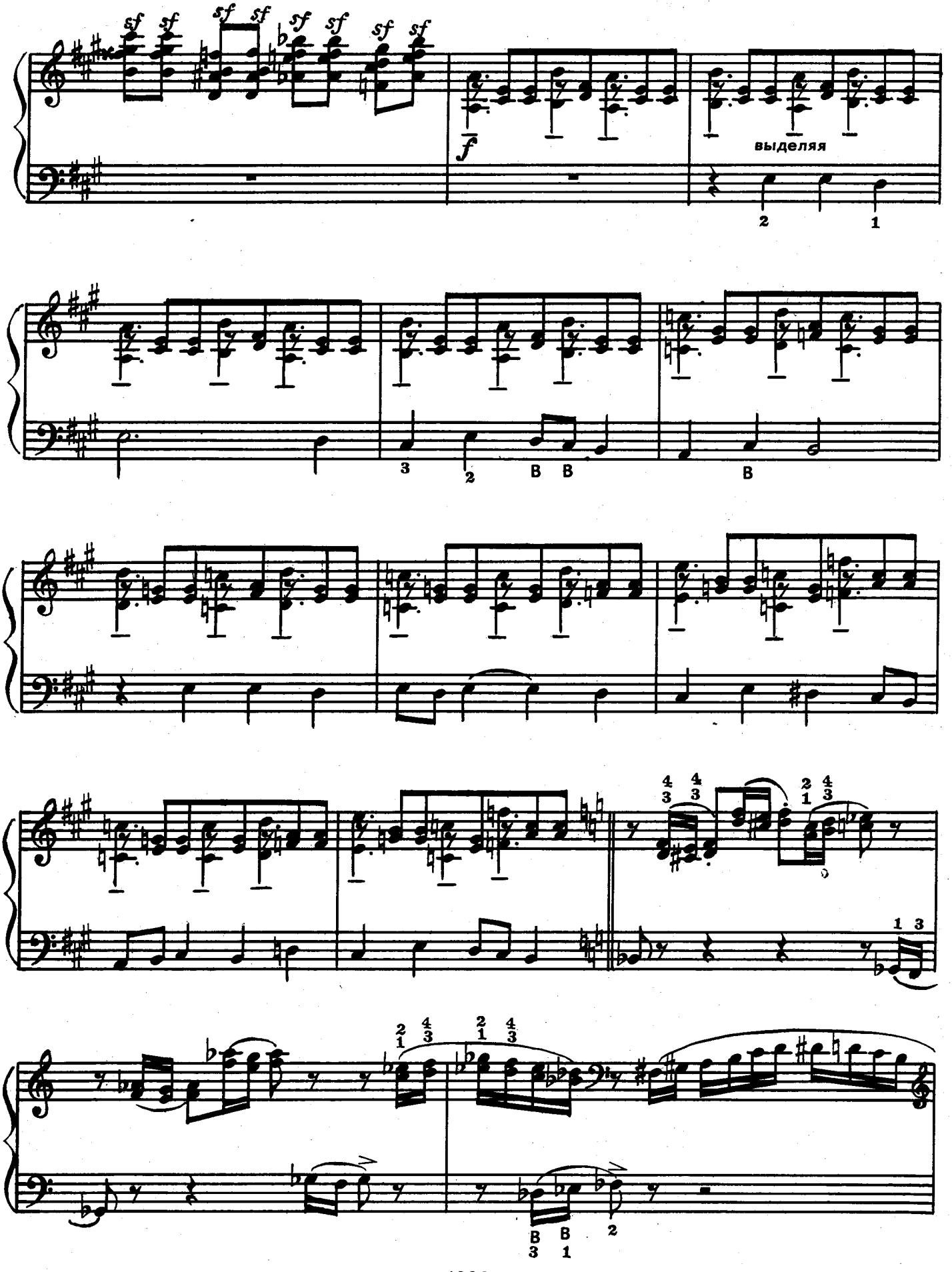
1906

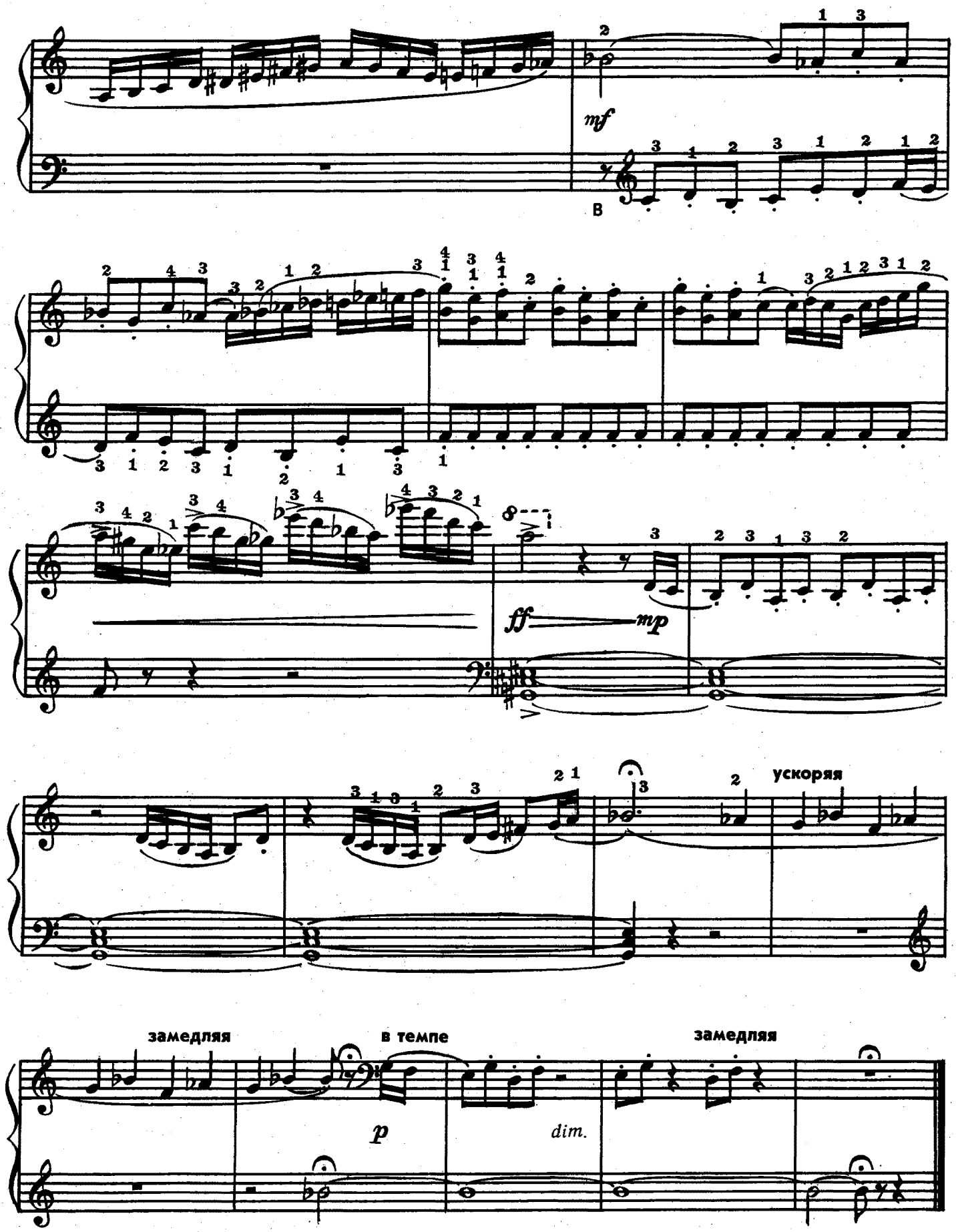


1906


mf
f


cresc.
f
sf sf sf sf sf sf sf


sf sf sf sf sf sf sf sf
f
выделяя


mf
B
ff
mp
ускоряя
замедляя
в темпе
замедляя
p
dim.

98 к.

СОДЕРЖАНИЕ

ТРИ ПЬЕСЫ. Музыка В. Булгакова
Спящие секунды . . . 3
Угасшие мотивы . . . 4
Разговор ветра с дождем . . . 5
МАЛЕНЬКАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СЮИТА. Музыка А. Лангера
Мазурка . . . 7
Полька . . . 10
Вальс . . . 12
Быстрый галоп . . . 14
ПЯТЬ ИНВЕНЦИЙ. Музыка Т. Лундквиста
1 . . . 18
2 . . . 19
3 . . . 21
4 . . . 22
5 . . . 24
В ЗООПАРКЕ. Музыка Н. Бентсона
Прогулка . . . 27
Страус . . . 28
Прогулка . . . 31
Слон . . . 32
Прогулка . . . 33
Морской Лев . . . 33
Прогулка . . . 35
Чай с какаду . . . 36
Прогулка . . . 37
Верблюд . . . 37
Прогулка . . . 39
Обезьяны . . . 39
БОТАНИЧЕСКАЯ ИГРА. Музыка Т. Лундквиста
Подсолнух . . . 41
Белена . . . 43
Одуванчик . . . 46
Чертополох . . . 48
Платан . . . 50
ПРЕЛЮДИЯ. Музыка Ю. Хатрика . . . 52
КОНЦЕРТНОЕ СКЕРЦО. Музыка Б. Пшибыльского . . . 53
АРИЯ. Музыка А. Репникова . . . 63
РУССКАЯ СЮИТА. Музыка А. Янчука
1. Частушка . . . 67
2. Протяжная . . . 70
3. Наигрыш . . . 74

ПЬЕСЫ СОВРЕМЕННЫХ КОМПОЗИТОРОВ

для готово-выборного баяна

Составитель
Петр Иванович Говорушко

Редактор В. Ф. Веселов. Худож. редактор Т. С. Пугачева
Техн. редактор Р. Г. Ганкина. Корректор И. Е. Филиппова
Нотограф Т. И. Козлова

Подписано к печати 2/IX 1975 г. Формат 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2.
Печ. л. 10 (10). Уч.-изд. л. 10. Тираж 7000 экз. Заказ № 284. Цена 98 к.

Издательство «Музыка», Ленинградское отделение
191011, Ленинград, Инженерная ул., 9.

Ленинградская фабрика офсетной печати № 1 Союзполиграфпрома при Государственном комитете Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. Ленинград, 197101, Кронверкская ул., 7.

П $\frac{90701\text{-}713}{026(01)\text{-}75}$ 277-75